

<<我++>>

#### 图书基本信息

书名：<<我++>>

13位ISBN编号：9787112080151

10位ISBN编号：7112080150

出版时间：2006-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：威廉·J·米切尔

页数：247

译者：刘小虎等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

随着《我++——电子自我和互联城市》（Me++：The Cyborg Self And The Networked City）的出版，《比特之城》（City Of Bits）和《E-托邦》（E-topia）的作者完成了一套检验信息技术在日常生活中的衍生的非正式三部曲。

威廉·J·米切尔描述了自马可尼以后的百年间无线技术的发展变化：网络的不断扩大，发送和接受装置的不断缩小。

正如他所说，这就像“大人国重启进入了小人国”。

马可尼用高塔和煤油发动机组成的巨大的机械装置，已经被手掌大小的手机所取代。

如果马可尼的发明的操作者可以被看作固定的机器的附加肢体，则今天的手持设备就可以被看作是人类身体的延伸，这一转变逐次改变了我们和周边事物的关系以及我们相互之间的关系。

在9·11那天，从即将坍塌的世界贸易中心和被劫持的喷气客机中打出的手机电话，就是这种连续的电子卷入新状态的力量的证明。

由此米切尔提出，比特（信息的基本单位）和原子（物质的基本单位）的“试分离状态”已经结束，以渐增的频率，物理空间中的事件反映出电子空间中的事件，反之亦然；例如数字信息可以指挥一架飞机或一只机械手的运动。

在本书中，威廉·米切尔考察了无线互联、全球互联、小型化、可携带对我们的身体、服饰、建筑、城市、空间和时间使用的影响。

计算机病毒、电力供应的连锁中断、恐怖分子对交通网络的渗透、街道上的手机通话，都是一种生动的新城市状况的征兆——那无处不在的、无法逃离的网络互联。

他指出，这个渐少为边界所管理、渐多为连接所管理的世界，需要我们重新设想、重新建造我们的环境，并重新思考设计、工程和规划的伦理基础。

## 作者简介

威廉·J·米切尔 (Willam J.Mitchell) 是建筑学、媒介艺术和科学专业的教授，麻省理工学院媒介艺术和科学专业的主任，以及建筑城规学院院长。

他的著作还有：《E-托邦——数字时代的城市生活》、《比特之城——空间，场所和信息高速公路》以及《重新定义的眼睛——后摄影时代的视觉真相》等。

## 书籍目录

序第一章 边界 / 网络第二章 连接的生物第三章 无线的两足动物第四章 缩小的物品第五章 脱落的原子第六章 数字复制第七章 电子记忆术第八章 自由地制造第九章 后定居空间第十章 反计划第十一章 电子人类的竞争第十二章 逻辑的牢笼结语注释致谢英中词汇对照译后记：想像空间

## 章节摘录

位置的选择 如果给移动电子人系统规定一个特定的规模和间隔尺寸, 储存和处理场所设置——在内层还是外层, 在固定的基础设施网络还是可自由移动的子网——的设计会受到多个因素的影响。

设计者必须考虑强度、紧急程度、需求量的预计、储存器的体积和重量、网络的速度和能力、网络连接的连续性或不连续性、重新连接和再供给点的频率、所传送的资源数量和易损程度、安全要求, 以及复制的容易程度。

也许有必要把场所设置在空间充足的地方, 以成功获取集合效益和规模经济效益。

也许还有一个政治议程——是希望通过把资源和功能定位在内部的个人管理层中来加强个人自主性, 还是与此相反, 通过把它们转移到外部的集体管理层中来加强社区凝聚力。

例如, 水的重量大, 体积大, 而且通常我们不是马上需要它, 因此(年轻时髦的慢跑者和体育馆迷除外), 我们只有在没有其他选择时才随身携带水瓶。

与此相反, 我们建造庞大的水库和储水池系统, 并传输到遍布于建筑和城市环境中的各用水点。在许多文化中, 建造、管理和维护这些系统的行为已经成为政治活动的一个至关重要的核心, 并对社会凝聚力起着关键作用。

另一方面, 现在要运行可穿戴的和便携的电子设备需要持续的电力, 因此我们很多人发现自己要携带多个微型电池。

如果我们仅仅是需要几毫瓦或几瓦电力来维持低耗能电子系统运转, 那还算简单, 但是如果我们需要数千瓦或者数兆瓦电力来维持大型机器的运转, 携带大块电池、大体积发电机乃至电线会是一个大麻烦。

储存下来的数字信息就不一样了; 当网络速度有限时, 复制的简易性使得人们能够方便地携带文件的副本。

但是当信息易于变化并很快会过时之时, 当信息能够通过宽带网几乎瞬时传递之时, 将数据保持在中心服务器并在需要时再传输的方式就更合理。

或者正如类似Akamai所运行的内容传输系统所证实的那样, 更高效的方式, 是在接近终端用户的众多缓冲储存器中复制和储存内容, 然后在收到传输请求后, 采用成熟的优化软件找到从该特定位置传递数据的最快路径。

如果你的常用物品不便携带, 那么有时候你可以依靠网络的固定人口。

因此在手机普及以前, 公用电话问和电话亭是许多城市的一大特色; 你需要打电话的时候可以很快地找到这样的地方。

如今, 我们越来越多地依赖私人的便携手机, 公共电话人口的重要程度大大降低了。

然而与此相反, 许多大学学生宁愿在公共网络人口查看邮件, 却不愿携带体积相对较大的无线笔记本电脑。

而对小孩进行使用厕所的训练, 使得他们从对尿布的持续依赖中解放出来, 偶尔也能使用固定的设施。

通常说来, 假如你做了一个更大的可移动的箱子, 你就可以携带更多的东西, 使用更多的移动功能; 比起一辆小型双座车, 你可以给一辆运动型多用车加载更多的功能, 而旅行房车的功能还可以再多一些。

但是近来技术发展的总体效应已经动摇了高度功能化的固定盒子(建筑)和较少功能的移动盒子(即交通工具、便携设备、可穿戴物品以及植入体)之间的界限。

微型化(尤其是电子设备)使得设计者可以将更多的功能塞进小型容器中, 同时遍布的网络减少了补给点之间的距离。

武器设计者首先意识到了这一点; 许多早期的微型化电子技术背后的推动力, 就是希望在进行远距离摧毁时用导弹制导系统代替人类飞行员。

在20世纪70年代的早期, 建筑电信派(Archigram)的戴维·格林(David Greene)和迈克·巴纳德(Mike Bamard)发现微型化的更广泛的用途; 他们想像出“用电的土著居民”, 预测了“微型电力设施

<<我++>>

对生活方式可能产生的影响”，并宣布——稍稍领先于他们的时代——“人类就是行走的建筑”。

人工心脏和其他人工组织的使用显而易见地反映了这一影响。

曾经把使用者和不能移动的建筑牢牢固定在一起的庞大的床边设施，已经转化成为背包和捆绑式用具，现在某些情况下甚至小到可以植入身体。

过去被束缚和固定住的病人一步步地得到了解放。

## 媒体关注与评论

“威廉·J·米切尔(William J.Mitchell)再度推出力作!至少和前两部一样,这部‘米切尔三部曲’的终结本富有令人不安的洞察力和闪耀着的火花。

如果你真想了解我们的世界是如何被网络通信所深切改变的话,现在就看看《我++》。

”——彼得·霍尔爵士(Professor Sir Peter Hall),英国社区研究院院长,伦敦大学学院Bartlett建筑与规划学院规划教授 “威廉·J·米切尔对于正在出现的网络文化对社会、政治、经济结构,连同对建筑和城市以及居住于其中的对象的改变方式,有着杰出的理解力。

《我++》睿智、富有洞察力和煽动性,是任何一个置身当下、关注未来人士的必读图书。

”——马克·C·泰勒(Mark C.Taylor),哥伦比亚大学和威廉姆斯学院 “机智、文雅、异常广博的参考涉猎,《我++》观察着数字技术改变世界和改变我们自己的方式。

对于这些正在发生的变化,我无法想像还会有比威廉·J·米切尔更好的引导。

他能看见一未来,同时也没有忘记过去,他具体表述了技术的实际知识同时又有深厚的人文主义立场,这是我们赖以理解和评价我们的技术将把我们引向何方——以及我们应该如何引导它们所需要的。

”——N·凯瑟琳·海尔斯(N.Katherine Hayles), Hillis文学教授,英语系和设计/媒介系,加州大学洛杉矶分校 “一部关于人性是如何被他们的机器所重新塑造的,令人愉悦的、但有时也让人恐惧的报告。

这是为数字当下的辉煌新世界已经写出的最好的漫游指南。

”——迈克·戴维斯(Mike Davis),《死亡的城市》作者

### 编辑推荐

本书是威廉·米切尔数字城市三部曲(另外两部是《比特之城》和《E-托邦》)的最后一部,充满超前意识和想像力。  
该书描述了自马可尼以后的百年间无线技术的发展变化:网络的不断扩大,发送和接受装置的不断缩小。  
本书睿智、富有洞察力和煽动性,是任何一个置身当下、关注未来人士的必读图书。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>