

<<建筑设计的构思方法>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计的构思方法>>

13位ISBN编号：9787112078776

10位ISBN编号：7112078776

出版时间：2006-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：宫宇地一彦

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑设计的构思方法>>

### 内容概要

本书为Architecture Dramatic系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。

本书立意新颖、角度独特，以图文并茂的形式加以分析，通俗易懂，有助于启迪创造性思维，非常适合建筑工作者和普通读者阅读。

## <<建筑设计的构思方法>>

### 书籍目录

前言序章 为了拓展设计思路1 从约定事项构思2 从五感构思3 用灵感闪现构思4 哲理末章 自由地构思吧  
结束语

## &lt;&lt;建筑设计的构思方法&gt;&gt;

## 章节摘录

如果在建筑设计的领域里提起“构思方法”，往往会被认为有什么奇怪的感觉。因为建筑物是维持我们每天生活的场所，从居住者来说，如果忽然有设想或构思要改变这样的日常生活场所，也许持有戒心的人没有办法。

其实，“构思”在“日常性的维持”当中，也是必要的。在每天的生活当中发生的问题解决上也需要有构思。

例如，对垃圾的分类保管要有构思，对化妆室里的化妆品摆放架的使用方法也要有构思。如果在设计阶段对日常生活中的琐碎事情没有构思，在开始生活之后，垃圾的整理和物品的存放就会零乱不堪，地面上摆满生活用品，连走动落脚的地方都没有。

下面让我们从这样的观点出发，看一看其他领域是如何考虑“构思”的？

如果有值得参考的“构思方法”，就要考虑如何在建筑设计上采用。

例如，在工程学和艺术的领域里，正在充分认真地研究“什么事情，怎样才能成为构思”，还出版了很多关于构思方法的书籍。

下面我想介绍的方法是川喜田二郎的“KJ法”，这是从文化人类学产生出来的构思方法。

因为说的是“方法”，就必须有“顺序”。

这是只要踏着“台阶”走，任何人都能获得一定成果的“作业顺序”。

这里提倡的“KJ法”，是一位人类学者到尼泊尔去调查时，在为如何整理收集到的大量的数据而苦恼时，忽然得到启发，归纳整理出了任何人都可以应用的“构思方法”。

KJ法并不是简单的整理技术，既然要成为构思方法，就一定会有某种秘密。

“现场观察=野外调查”在文化人类学中是不可缺少的一项作业内容。

在调查的目的地要呆上几个月或几年，调查当地人过着什么样的生活？

使用什么样的语言？

此外还要调查当地的地形、植被、居住方式等。

在调查过程中，重要的一点是把每天的“调查情况”记录在“现场记录册”中。

记录下当天发生的事情和到了现场之后注意到的事情。

另外，对于有形的东西，有时要画写生，有时要进行实际测量，有时还要拍摄照片。

这些东西的有关数据，理所当然地要用“语言”记录下来，但更重要的是调查员在调查时用五感感觉到的各种“印象记忆”。

根据这些调查的东西，可以考虑出发现假说用的独特的数据处理方法。

表示处理方法的顺序如下。

1.把事实记录在卡片上      2.像分发扑克牌一样，把卡片分散开      3.仔细观察卡片，会突然发现有几张卡片与什么有关系      4.发现这些有关系的卡片，好像是用一句话表现出来的一行标题      将这个顺序反复进行数次，归纳成小组、中组、大组。

按照分发扑克牌的方法，只要把分发出去的卡片排成一行，就会成为线形排列，在得出结论之前就会完成逻辑思路。

通过分发卡片的方法，首先是印象会得到自由排列。

.....

## <<建筑设计的构思方法>>

### 编辑推荐

本书对过去未曾有兴趣“考虑新生事物”的人，但又希望通过建筑设计，渴望珍惜“保护生命”的人；对正在努力“更好地生活下去”的人，能够起到一定程度的有益帮助。

<<建筑设计的构思方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>