

<<音乐厅.剧场.电影院>>

图书基本信息

书名：<<音乐厅.剧场.电影院>>

13位ISBN编号：9787112078370

10位ISBN编号：7112078377

出版时间：2006-3

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：服部纪和

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐厅.剧场.电影院>>

### 内容概要

本书是日本建筑设计译丛，介绍了可容纳众多人员，又集艺术、娱乐于一体的大型空间设计。以数据和实例为基础，综合“听”和“看”两个方面，采取策划——基本构想——设计(实例)的顺序，从观演关系、剧场和音乐厅的经营使用方式、建筑声学要求、舞台机械、灯光、音响等，并结合实例详实阐述剧场和音乐厅的设计要求和方 法，告诉建筑师为什么要这样设计。相信建筑师通过《音乐厅·剧场·电影院》，可以获得非常有用的知识。

<<音乐厅.剧场.电影院>>

作者简介

作者：(日)服部纪和

## &lt;&lt;音乐厅.剧场.电影院&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 音乐厅.剧场的概要	1.1 音乐厅.剧场的历史	1.1.1 音乐厅的历史	1.1.2 歌剧院的历史	1.1.3 戏剧剧场的历史	1.2 音乐厅.剧场的概念	1.2.1 音乐厅的要求	1.2.2 歌剧院的要求	1.3 音乐厅.剧场的分类和现状	1.3.1 概要	1.3.2 音乐厅	1.3.3 歌剧院	1.3.4 戏剧剧场	1.4 音乐厅.剧场的未来					
第2章 设计条件的计划	2.1 策划	2.1.1 日本音乐厅、剧场的现状	2.1.2 日本音乐厅、剧场的要求	2.1.3 经营业务计划	2.1.4 工程建设日程表	2.2 管理、经营机构	2.2.1 音乐厅、剧场的管理、经营组织	2.2.2 演出机构	2.3 确定设计规模	2.3.1 确定观众人数	2.3.2 确定后台设施							
第3章 设计的基本条件	3.1 总平面设计	3.1.1 总平面设计基本要求	3.1.2 流线设计	3.2 建筑设计	3.2.1 总体设计	3.2.2 入口门厅、前厅、观众休息厅	3.2.3 观众席	3.2.4 观众席和舞台的关系	3.2.5 观众厅内的设施及设备	3.2.6 舞台	3.2.7 后台	3.2.8 特殊设备	3.3 声学设计	3.3.1 室内音质设计	3.3.2 噪声控制	3.4 防灾设计	3.5 更新改造	3.5.1 更新改造实例
第4章 建筑初步设计	4.1 音乐厅	4.1.1 以室内乐为中心的日本音乐厅	4.1.2 音乐厅构成设计	4.1.3 构成音乐厅各室	4.2 歌剧院	4.2.1 日本歌剧院的要求	4.2.2 剧场的基本构成	4.2.3 后台用房	4.2.4 练习、排练相关用房	4.2.5 制作、仓库相关用房	4.3 戏剧剧场	4.3.1 戏剧剧场的要求	4.3.2 戏剧剧场的基本构成	4.3.3 舞台主要部分的设计	4.3.4 前舞台区的设计	4.3.5 观众席的设计	4.3.6 后台相关部分的设计	4.3.7 演出准备部分、其他
第5章 电影院	5.1 电影院的历史	5.1.1 电影院的历史	5.1.2 电影的发明.发展	5.2 多厅电影院的平面、剖面设计	5.3 电影院的平面、剖面设计	5.3.1 电影院设计需考虑的项目	5.3.2 电影院的基本构成	5.3.3 各部分设计										

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>