

<<创造研究学院>>

图书基本信息

书名：<<创造研究学院>>

13位ISBN编号：9787112077045

10位ISBN编号：7112077044

出版时间：2005-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：本社

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造研究学院>>

内容概要

创造研究学院是美国卓越的艺术教育机构之一，其在交通设计上的盛名享誉世界，在汽车设计领域输送的毕业生远远多于其他任何一所学校。

本书介绍了创造研究学院的教学理念和课程设置，并部分展示了该校各个专业师生的优秀作品，以期通过直观感性的方式为国内艺术教育改革提供参考。

本书最后提供的招生、申请、奖学金部分内容，可以作为有志于赴该校留学的艺术从业人员或广大师生的指南。

书籍目录

Introduction/ 引言 ; Made in China/ 中国制造 ; College for Creative Studies/ 创造研究学院 ; Illustration/ 插画 ; Animation and Digital Media/ 动画和数码媒介 ; Interior Design/ 室内设计 ; Cinnybucatuib Desugb/ 传播设计 ; Crafts/ 工艺 ; Industrial Design/ 工业设计 ; Photography/ 摄影 ; Fine Arts/ 美术 ; Foundation/ 基础设计 ; Admission/Application/Scholarship/ 招生/ 申请/ 奖学金 ; Acjbiwkedgnebs/ 致谢。

<<创造研究学院>>

章节摘录

书摘1906年，毕加索的《阿维农少女》预示着立体主义运动的到来，汽车第一次行驶在底特律的街道上，这一年当地一些市政官员创建了艺术工业协会。

受英国工艺美术运动的鼓舞，该协会致力于在工业化世界里秉承美感和技能的活力，用他们自己的话来讲就是“鼓励以美好的作品应用在实用的服务中去”。

1911年，该协会提供基础设计、绘画、木雕等非正式课程，并且开设一家艺廊来展示、销售学生和著名现代艺术家的作品。

1926年，该协会成为美国提供艺术领域教育课程的艺术工艺组织之一。

最开始，该学校就寻求优秀的教职人员，从世界各地聘请了许多著名的画家、雕塑家和工艺家。

1933年，该协会在全国范围内发布新闻，承认汽车为一种艺术表现形式。

学校随后立即增加了工业设计和商业艺术课程。

1958年，学校意识到要成为底特律文化中心的一部分，于是迁校到目前的校址。

1962年，密歇根州教育部批准该校颁发工业设计方向的美术本科学位，该校正式成为了一所艺术学院。

1975年，底特律艺术工业协会将学校更名为创意研究中心——艺术与设计学院。

同年Kresge—Ford大楼竣工。

1997年，另外一座大楼即大学资源中心也耸立在校园内。

1999年，创造研究学院修建了停车场，并于2001年秋季启动了新的Walter B Ford大楼，供设计系使用，另外两个翻新过的历史性建筑内设有管理和录取办公室。

多年来，创造研究学院的学生注册人数一直伴随着校园实际规模的扩大而同步增长：现有1200名以上的学生就读8个艺术专业实践专业的B.F.A.学位。

在这8个专业中，学院提供22个研究重点以及取得国家级艺术教育者证书的机会。

2001年7月，该校更名为创造研究学院，这更好地体现了学校的宗旨，即教育有才能的学生，培养他们成为各自领域内的艺术家、设计家和领导者。

这个新名字也包含了学校在过去几年里翻天覆地的变化：新的设施、新的技术、新的课程。

这些交汇起来打造了一个全新的创造研究学院，它也必定为自己创新的传统而骄傲。

P27

<<创造研究学院>>

编辑推荐

本丛书向您展现的是美国艺术设计教育的不同面貌，编者从众多美国学校中挑选了具有代表性的例子，图文并茂，进行了全面深入的介绍。

本书介绍的是创造研究学院，位于底特律，是美国卓越的艺术教育机构之一。

提供四年的大学课程，可以颁发8个专业的美术学士学位。

创造研究学院在交通设计上的盛名享誉世界，在汽车设计领域输送的毕业生远远多于其他任何一所学校。

现在，请您翻开本书，走进创造研究学院.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>