

<<产品设计变奏曲>>

图书基本信息

书名：<<产品设计变奏曲>>

13位ISBN编号：9787112076680

10位ISBN编号：7112076684

出版时间：2005-9

出版时间：中国建筑

作者：路家桂

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品设计变奏曲>>

内容概要

《产品设计变奏曲：产品设计教程》对产品设计的有关知识，如怎样理解设计、产品设计与审美、产品设计实践过程中需哪些步骤与方法等作了阐述，特别强调了高科技设计的重要性。融知识性、可读性、欣赏性和可操作性于一体，适用于高校教材，也可作为产品设计专业人员和爱好者阅读之用。

<<产品设计变奏曲>>

书籍目录

序 /叶苹前言/4第一单元 设计与审美/7一、设计的概念与涵义/7 (一) 什么是设计/7 (二) 广义设计与狭义设计/8二、设计与审美/9 (一) 审美意识与审美感受/9 (二) 形式美及其特征/10 (三) 形式美包括形式美因素和形式美规律/11 (四) 形式美在产品设计中的位置/25第二单元 产品设计/29一、产品设计的理念/29 (一) 设计与产品设计/29 (二) 产品设计的特征/29二、产品设计的分类/30 (一) 手工艺设计/30 (二) 工业设计/ 43课题作业：设计一生活用品/56第三单元 工业设计关联着美/57一、工业产品设计与美的关联/57 (一) 功能美/ 57 (二) 规范美/67 (三) 材质美和肌理美/67 (四) 结构美/77 (五) 造型美/81 (六) 科技美/88二、现代工业产品设计的组合形式 /92三、个性化设计/93课题作业：利用现代新材料试设计一款交通工具/95第四单元 产品设计实践中需哪些步骤/96一、设计草图与效果图的表达/96 (一) 设计草图与绘画作品的展示场所/97 (二) 行线的表达/97 (三) 结构的表达/99 (四) 分模的处理/ 100课题作业一：根据“设计草图与绘画的共同点和区别点”谈谈自己的理解/101二、工业设计形式的综合性表达/101 (一) 电动工具的设计/101课题作业二：临摹《电动工具》，设计电动工具/106 (二) 商用车《神力小卡》的设计/ 107课题作业三：根据《神力小卡》提出自己的新概念并做出草图方案和设计说明/13 (三) 水上娱乐折叠船的设计/114课题作业四：根据《折叠船》的设计提出自己对游乐船的认识并设计一款小型船/127写在后面/128

<<产品设计变奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>