

<<感受与语言>>

图书基本信息

书名：<<感受与语言>>

13位ISBN编号：9787112076642

10位ISBN编号：7112076641

出版时间：2005-8

出版时间：中国建工

作者：唐鼎华

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感受与语言>>

内容概要

《感受与语言》是《观察与思考》的姐妹篇，是继续与同学们交流素描教学中的观察问题。它是由空间观察、方向观察、比例观察、节奏观察、材质观察、虚实观察、紧松观察、动静观察、抽象观察、人物可动观察、拟人化观察、“大形象”观察组成了十二个观察课题。仍然是围绕“看什么，怎么看，然后明确画什么”而展开的观察与形象思维为重的造型方法研究与训练。

<<感受与语言>>

书籍目录

序言。

前言。

第一讲 把生活感受化为形象语言；第二讲 挖掘物象的“另一部分”；第三讲 把握形象语言中的对立统一；第四讲 形象语言中的组词组句。

<<感受与语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>