

<<美术基础>>

图书基本信息

书名：<<美术基础>>

13位ISBN编号：9787112075867

10位ISBN编号：7112075866

出版时间：2006-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：韩宇翊

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术基础>>

### 内容概要

本书内容包括建筑画与设计表现技法,该书全面、系统、循序渐进、深入浅出地阐述学习绘画的全部过程,书中精选中外美术家、美术教师佳作、范画精品百余幅,以大量全新的画面、图例尽量突出建筑美术教学的特点。

汇集了不同风格和特色的绘画作品,将给学画者以很好的启迪和示范。

适用于建筑学、环境艺术、城市规划、风景园林、室内设计、工业产品设计、平面设计等专业的本科、职业学校的美术教学,也可作为一般建筑、艺术设计专业人员,美术爱好者自学、考前辅导及美术班所用。

<<美术基础>>

作者简介

韩宇翔：吉林大学设计艺术学硕士、哈尔滨工业大学建筑学硕士。  
美术、设计作品在《中国民居》、《树的素描》、《建筑美术基础》等书发表，作品曾参加全国建筑画展并获奖，主持多项国内外设计工程。  
发表学术论文十余篇。  
现执教于北京工业大学建筑与城市规划学院。

## 书籍目录

建筑画概述建筑画表现语言的特点 仿真性 理想性 实用性 表现性建筑画构成的要素 图面构成 构图与形态构成 形体结构与明暗光影构成 颜色与光的构成 建筑画主色调表现 建筑画的灯光、夜景表现 透视画法与制图投影法分类 透视法 线的表达 线的造型训练建筑画表现工具、材料、参考资料选用 建筑画的工具材料与使用 建筑画资料选择和运用 调研——在生活中增强感性认识建筑画的设计表现形式 建筑画的表现形式 设计取向 常用的画法表现 铅笔技法表现 钢笔技法表现 水彩技法表现 透明水色技法表现 水粉技法表现 中国画技法表现 装饰画法表现 马克笔技法表现 喷绘技法表现 “照片融入”表现 综合表现 快速表现 计算机辅助设计表现建筑画配景和建筑材料的表现 建筑画配景表现 材料表现建筑画设计表现中充分体现设计思维 构思造形 建筑画表现过程中的设计思维 建筑画设计表现手绘制作画法步骤 方案草图的表达与表现画建筑与建筑画编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>