

<<色彩构成设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成设计>>

13位ISBN编号：9787112071012

10位ISBN编号：7112071011

出版时间：2005-2

出版单位：建筑工业出版社

作者：刘宝岳

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成设计>>

内容概要

本书以精辟的语言、清晰的结构，系统阐述了色彩构成的基础理论与基本知识。并以丰富的例证，针对性地揭示了色彩构成的基本规律和技法。

着重研究了色彩混合的规律与创新问题。

其具体包括：色彩三属性设计、色彩补色构成设计、色彩混合设计、色彩心理设计、结构色彩设计、色彩的节奏、色彩调和设计、自然色彩设计和命题综合设计等。

书中例举了大量的范例及设计步骤图，便于知道读者学习或自学。

本书可作为艺术设计专业的本、专科教材，对于建筑学、工业设计、装饰设计、装潢设计、服装设计、染织设计等专业人员工作学习均有一定的参考价值。

<<色彩构成设计>>

书籍目录

1 绪论；2 色彩三属性设计；3 色彩补色构成设计；4 色彩混合设计；5 色彩心理设计；6 结构色彩设计；7 色彩的节奏；8 色彩调和设计；9 自然色彩的设计；10 命题综合设计；11 优秀作品赏析。

<<色彩构成设计>>

章节摘录

插图

<<色彩构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>