

<<城市美学>>

图书基本信息

书名：<<城市美学>>

13位ISBN编号：9787112070947

10位ISBN编号：7112070945

出版时间：2005-3

出版单位：建筑工业出版社

作者：马武定

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市美学>>

内容概要

城市美学是一门内容涵盖面十分广泛的学科，它涉及研究城市、建筑、大地景观等领域的美学规律。全书内容包括城市美的本质及其内涵与外延；城市美的基本特征；人对城市的审美关系与审美规律；城市艺术形象的审美本质、审美价值与审美规律；城市的美学语义与城市特色。

本书可供广大城市规划工作者，建筑设计人员、景观建筑师、建筑院校师生员工以及广大城市美学爱好者学习参考。

<<城市美学>>

作者简介

马武定 男，1946年9月出生。

1969年毕业于同济大学城市规划专业，1981年获硕士学位。

作者曾先后在重庆市建委规划处、重庆建筑工程学院、三亚市城市规划局、厦门市城市规划管理局工作。

现为厦门市城市规划委员会秘书长，同济大学建筑城规学院兼职教授、博士生导师。

<<城市美学>>

书籍目录

第一章 城市美的本质第二章 美的城市第三章 城市艺术形象的基本特征第四章 城市的艺术形象的审美特征第五章 城市艺术形象的反映对象与反映形式第六章 城市的特色第七章 城市美学语义

<<城市美学>>

章节摘录

书摘第51页 一、城市艺术形象的整体美与协调美 在前文已讨论过艺术形象的整体性问题，对于城市艺术形象来说它的整体美的特征是非常突出的。

对城市和建筑的审美评价必须依赖于对它们整体性的把握，这主要体现在城市或建筑各构成要素之间的关系协调与和谐。

我们说某一个人的脸很美，实际上这种美是体现在脸上的五官都长得很端正，并且相互之间的位置关系又都很恰当、协调。

例如，我们称赞某一位姑娘美，说她的眼睛很大，但这样的两个大眼睛，如果它们离得太近或太远，或长成一高一低，差距很大，我们也许就不会认为是美的了。

单个都很不错的五官，如果都挤到了一块，肯定也不会好看。

城市的总体艺术布局，城市设计，可以说是一种“整形艺术”，是一种对城市各种构成要素之间关系的处理艺术，使之形成整体的协调、和谐之美。

城市中某一个建筑的超凡出群也许能给人留下深刻的印象，然而在城市的总体艺术形象上，单栋建筑的好坏并不起主导作用。

建筑大师张开济说过，他的最得意之作是天安门的观礼台。

他的匠心之处就是处理好它与天安门城楼的关系，使它恰到好处，以至于人们很少去单独注意它，人们所感到的是天安门的整体之美。

文丘里在他的《建筑的复杂性和矛盾性》一文中说：“一种复杂和矛盾的建筑对总体具有特殊的责任，它的真正价值必须在总体或总体有关的范围之内，它必须体现兼收并蓄的困难的统一，而不是排斥其他的容易的统一”。

‘新老并存、现代与传统并存在城市中是不可避免的，就像一个人的性格往往具有矛盾着的两极并存的情况一样。

城市的建设与发展是一个历史的过程，城市的建筑、城市艺术形象的构成要素，无论在时间跨度和文化跨度上都是相当大的。

随着世界文化的相互交融和世界经济一体化的趋势，各种不同时代、不同民族、不同风格、不同“主义”的建筑在同一个城市中都会存在。

新建筑在老建筑的包围中诞生，“国际主义”与“后现代主义”毗邻，“高技派”与‘‘野兽派’’并列，都是不足为奇的。

用不协调的个体和片断通过精心的组织，取得整体的协调，这正是城市设计的任务。

贝聿铭设计的巴黎卢浮宫扩建工程，是处理新与旧、古典与现代、不同功能、不同风格、不同建筑材料之间“和平共处”的成功典范。

就巴黎整个城市而言，则是采取了“旧存其旧、新求其新”的办法，在巴黎的老市区几乎看不到高层建筑，整体上保持着古典优雅的城市风貌(图89)。

而德方斯则是一个完全应用了最新的技术手段的新区。

希腊的首都雅典，是一个新老混合、相得益彰的城市。

苍老的雅典卫城的四周早已是发展得望不到边的巨型城市的连绵区，散落在城市中的各种文物遗迹的周围也已建设了城市社区，但从卫城的山丘上向四周俯看的话，你会有一种非常深刻的印象：古迹与新区是被有机地组织在一起。

凡是文化遗迹之外总有一圈浓郁的树木绿化守护着，形成一个个绿色的“气眼”，而连片的城市则是一块编织紧密的花地毯(图90)。

辽宁省省会沈阳，是一个在近代史上曾有过辉煌的城市，在清兵入关之前，大清的皇宫就建在这里。

然而就是这样一个古皇宫名胜之地的周围环境却毫无保护的措施，建筑也没有进行过很好的处理，呈现了一种杂乱无章的局面(图91)。

我们不怕矛盾，不怕新旧之间的对比，有时这种戏剧性的矛盾冲突，使人感到更有趣，但关键是要进行精心的组织与处理。

<<城市美学>>

编辑推荐

城市美学是一门内容涵盖面十分广泛的学科，它应当是一门研究建筑、城镇、大地景观等一般审美规律的综合性的部门分支美学。

本书作者写作的目的除了探讨一些有关城市美学的理论问题，也使城市美学的理论研究能接近于现实生活。

如何使自己的城市成为美的城市，将是人们的日常话题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>