

<<西萨·佩里>>

图书基本信息

书名：<<西萨·佩里>>

13位ISBN编号：9787112066889

10位ISBN编号：7112066883

出版时间：2005-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：澳大利亚Images出版集团 编

页数：256

译者：卞致瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西萨·佩里>>

内容概要

《世界建筑大师优秀作品集锦》（共10册）采用全彩图解形式，介绍一些世界一流建筑和事务所的作品。

本套图书的每一册均包含一篇由国际知名建筑评论家所作的评论或建筑大师本人所作的导言。书中所选入的作品代表了建筑师职业生涯不同时期的优秀作品。每一作品均有规划方案、平、立、剖面图、渲染图和全彩色照片。

<<西萨·佩里>>

书籍目录

导言西萨·佩里访谈录迈克尔·J·克罗斯比采访作品精选 都市中心 玻璃 圣伯纳迪诺市政厅 联合国城 哥伦布市的大众活动中心 尼亚加拉瀑布冬季花园 现代艺术博物馆扩建和翻新 四叶/四橡树塔 太平洋设计中心(一期) 太平洋设计中心扩建(二、三期) 圣鲁克医学大楼 石头 东京美国大使馆 克里临床医学大楼 诺维斯特中心/加维代大众活动中心 世界金融中心和冬季花园 国民银行合作中心和创立者大厦 社会中心 耶尔巴布埃纳塔 西麦迪逊大厦181号 米林-拜特勒塔 金属 科马斯特实验室 加那利·沃尔夫塔, 零售和装配式大楼以及道克兰斯轻轨车站 777塔楼 广场塔 NTT新宿总部大楼 新北方候机楼, 华盛顿国家机场 一体化市场 吉隆坡城市中心(一期) 砖 赫灵大厦, 赖斯大学 莱学生中心, 赖斯大学 马蒂塔克博物馆 博耶分子医学中心, 耶鲁大学 数学业、计算机工程中心、特里尼蒂学院 卡内基大厦 世纪塔 沃尔法律和管理专业中心 物理学与天文学大楼, 华盛顿大学/西雅图 弗朗西斯·莱曼Loeb艺术中心, 瓦萨学院 继续研究学院的数学楼和演讲厅 人类学和社会科学楼, 加利福尼亚大/里弗赛德分校 北卡罗来纳布卢门塔尔表演艺术中心 俄亥俄艺术中心——辛辛那提 博多湾东方饭店和度假胜地个人简历设计人员名录合作者及合伙人建筑及项目年表获奖和展览作品参考文献致谢索引

<<西萨·佩里>>

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评从开始工作以来，我一直试图了解和表达当今建筑的本质。考虑到我们目的技术和标准，当代的建筑可以说是空间的容器，而这些容器需要有一个密闭的外壳。这与传统的砖石建筑完全不同。

要得到一个建贯的、整体外壳的惟一方法就是用玻璃。

这是因为建筑必须有窗户，故而占一定百分比的表面积必定是玻璃。

可想而知假如你希望建筑物的表层用同一种材料，惟一的选择就是玻璃。

我要说多年来我一直在坚持不懈探索材料使用的更广泛性以及开发它们更多的表现潜能，然而与此同时还要坚持材料与当代建筑本质之间的合理完整性。

解决这个问题的方法之一就是必须给出一些可接受的我的某些美学见解。

以我的能力设计出反响的、可信赖的，同时又能保持我们当代风格的建筑的关键是体系美学与建筑技术的性质和我们建筑终如一系统的关系。

在图纸构架上表达的每条线不仅仅是线，它还应该表达一个相互关系；非承重墙看起来就不应像承重墙。

这一点有助于我保持工作逻辑的连贯性。

编辑推荐

从开始工作以来，我一直试图了解和表达当今建筑的本质。考虑到我们目的技术和标准，当代的建筑可以说是空间的容器，而这些容器需要有一个密闭的外壳。这与传统的砖石建筑完全不同。

要得到一个建贯的、整体外壳的惟一方法就是用玻璃。这是因为建筑必须有窗户，故而占一定百分比的表面积必定是玻璃。可想而知假如你希望建筑物的表层用同一种材料，惟一的选择就是玻璃。我要说多年来我一直在坚持不懈探索材料使用的更广泛性以及开发它们更多的表现潜能，然而与此同时还要坚持材料与当代建筑本质之间的合理完整性。

解决这个问题的方法之一就是必须给出一些可接受的我的某些美学见解。以我的能力设计出反响的、可信赖的，同时又能保持我们当代风格的建筑的关键是体系美学与建筑技术的性质和我们建筑终如一系统的关系。在图纸构架上表达的每条线不仅仅是线，它还应该表达一个相互关系；非承重墙看起来就不应像承重墙。这一点有助于我保持工作逻辑的连贯性。

<<西萨·佩里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>