

<<建筑制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图>>

13位ISBN编号：9787112066490

10位ISBN编号：7112066492

出版时间：2005-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：金方

页数：154

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑制图&gt;&gt;

## 前言

人们用来交流思想的工具是语言，建筑师用来交流思想的工具是图。在整个建筑设计、建造过程中图纸充当了传达设计意图的媒介，而制图本身就是设计过程中不可分割的一部分。

在复杂的设计过程中，建筑师要绘制大量的图，包括建筑图（平面、立面、剖面）、轴测图、透视图等，从最初的概念草图到最终的正图。

画这些图的目的是为了将建筑师头脑中的建筑形象逐步地表达出来，一方面帮助自己思考，另一方面使其他人可以借此了解他的设计意图。

而向初学者介绍绘制这些图的基本原理、技巧和方法正是本书的目的所在。

本书内容包括建立在投影概念基础之上的画法几何基本内容，建筑图的基本制图规范，轴测图、透视图的绘制原理及在建筑表达上的应用，阴影的作法及应用等。

希望通过本书帮助初学者建立起建筑空间表达的基本概念，提高空间想象能力和表达能力。

本书得到了浙江大学建筑系许多教师和学生的帮助，这里要感谢系主任卜菁华教授和王竹教授的大力支持；陈帆、吴璟、李效军、高峻老师为本书提供了多幅插图的素材，颜晓强同学作了大量的插图整理工作，在此表示深深的谢意；还要感谢丁承朴教授、张涛、王洁老师和冯志荣、李澍田、马桢同学为本书提供的帮助。

特别感谢编辑陈桦女士为本书所付出的巨大努力和耐心，最后，感谢我的父母金君恒先生和刘桂芝女士，没有他们的支持是无法完成此书的。

## <<建筑制图>>

### 内容概要

本书内容包括建立在投影概念基础之上的画法几何基本内容，建筑图的画法及基本制图规范，轴测图、透视图的绘制原理及在建筑表达上的应用，阴影的作法及应用等。

本书较全面地涵盖了一个建筑师进行建筑表达所需的基础知识，可作为高等院校建筑学专业的教材或参考书。

本书附有习题，单独成册，用以巩固所学内容，并附“建筑制图自学辅导”光盘。

## <<建筑制图>>

### 书籍目录

制图工具及使用方法第一章 投影第二章 视图第三章 建筑图 第一节 建筑图的生成 第二节 建筑图的分类 第三节 建筑图的画法 第四节 作图步骤第四章 点线面的投影 第一节点 第二节 直线 第三节 曲线 第四节 平面 第五节 曲面 第六节 定位问题 第七节 量度问题第五章 轴测图 第一节 轴测投影与轴测图 第二节 轴测图的画法 第三节 轴测图的应用类型 第六章 透视图 第一节 透视基本概念 第二节 透视基本作图法——平面投影法 第三节 透视角度的选择 第四节 对透视图的深入研究第七章 阴影 第一节 基本原理 第二节 轴测图中的阴影 第三节 透视图中的阴影 第四节 建筑图中的阴影参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>