

<<古建筑假山>>

图书基本信息

书名：<<古建筑假山>>

13位ISBN编号：9787112062898

10位ISBN编号：7112062896

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑书店有限责任公司

作者：孙俭争

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古建筑假山>>

内容概要

本书包括：概述；假山的定义及在园林中的艺术地位和功能作用；山石在园林中的布置形式与类别区分；叠山造景的表现手法、设计原则、布局位置；山石组合与假山的基本形式；叠石掇山的构造与工艺操作技法；叠册置石材料、施工步骤与操作要领；叠石的艺术要求与鉴赏等内容。

本书可供从事古建筑设计、施工、管理等人员使用，也可供大专院校师生参考。

<<古建筑假山>>

书籍目录

序第1章 概述第2章 假山的定义及在园林中的艺术地位和功能作用 2.1 园林人工假山的定义 2.2 园林假山工艺的历史沿革、发展过程和艺术风格特色 2.3 园林叠山置石的功能作用 2.3.1 假山是构成山水园主景和地形骨架的主要元素 2.3.2 分隔和组织空间, 假山在空间景观上的作用第3章 山石在园林中的布置形式与类别区分 3.1 假山的布置形式与种类区分 3.2 叠石掇山的美学原理第4章 叠山造景的表现手法、设计原则、布局位置 4.1 叠山造景常采用的表现手法 4.1.1 巧于对比, 以小见大 4.1.2 山水结合, 相映成趣 4.1.3 巧于因借, 做假成真 4.1.4 主次分明, 相辅相成 4.1.5 三远变化, 移步换景 4.1.6 远观山势, 近看纹脉 4.1.7 寄情于石, 审意于峰 4.2 设计原则 4.3 布局位置 4.4 置石第5章 山石组合与假山的基本形式 5.1 叠山创作的特殊性与前提条件 5.2 山体的分类、部位, 叠山造景的单体种类与组合形式 5.3 山石理水的基本形式第6章 叠石掇山的构造与工艺操作技法 6.1 叠石分层、洞体及结构设施 6.1.1 基础 6.1.2 中层 6.1.3 假山洞体结构 6.2 山石结体基本手法 6.2.1 叠山工艺传统操作技法 6.2.2 山石拼叠基本操作工艺第7章 叠册置石材料、施工步骤与操作要领 7.1 堆叠假山的主要石材种类 7.1.1 太湖石 7.1.2 黄石 7.1.3 昆山石 7.1.4 宜兴石 7.1.5 龙潭石 7.2 叠山材料资源有效利用与开发 7.3 叠造施工常用工具、施工步骤与操作要领 7.4 叠山施工作业安全规范第8章 叠石的艺术要求与鉴赏第9章 江南历史名园中假山的修复原则及修缮注意要点参考文献后记

<<古建筑假山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>