

<<水粉>>

图书基本信息

书名：<<水粉>>

13位ISBN编号：9787112061297

10位ISBN编号：7112061296

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑

作者：董雅

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉>>

### 内容概要

本书主要内容包括：绪论；水粉画技法；静物写生；风景写生；鉴赏等。

本书以色彩变化的一般规律为基础，结合水粉画表现的一般技法、常用技法和特殊技法的应用，作了大量的示范分析，讲解详透，系统全面。

为了便于读者学习，本书荟萃了47幅国内名家名作和不同表现风格的佳作，并配文字赏析，以帮助读者进一步认识水粉画和提高鉴赏水平。

本系列教材适用于建筑学、城市规划、室内设计、风景园林等专业，也可作为美术爱好者自学用书。

## &lt;&lt;水粉&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 水粉画的特点及应用范围 第二节 水粉画的工具与材料 一、水粉画颜料 二、水粉画用笔 三、水粉画用纸 四、调色盒 五、笔洗 六、海绵 第三节 水粉画的表现形式 一、写实性的表现 二、装饰性的表现 三、写意性的表现 四、抽象性的表现 第四节 水粉写生与专业绘画

第二章 水粉画技法 第一节 一般着色方法 一、平涂法 二、退晕法 三、干画法 四、湿画法 五、干湿结合画法 六、点彩法 第二节 常用技法 一、勾法 二、擦(皴)法 三、刷法 四、摆(排)法 五、点法 六、揉法 七、洗法 第三节 特殊技法 一、对印法 二、戳印法 三、喷洒法 四、喷笔法 五、油画刀法 六、洒盐法 七、海绵的妙用 八、揉纸法 九、蜡与油画棒的应用

第三章 静物写生 第一节 静物写生课题 一、单色写生 二、类似色写生 三、对比色写生 第二节 静物写生构图与写生步骤 一、构图 二、写生步骤 第三节 静物中不同质感的表现 一、织物 二、金属与陶瓷 三、玻璃 四、花卉与瓜果

第四章 风景写生 第一节 风景写生课题 一、色彩速写(小色稿) 二、简单的风景写生 三、较大场面的风景写生 第二节 风景写生的表现方法 一、选景 二、立意 三、构图 四、风景写生步骤 第三节 不同景物的画法 一、天空 二、树木 三、水面与倒影 四、山 五、道路 六、建筑

第五章 鉴赏参考书目

<<水粉>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>