

<<城市色彩环境规划设计>>

图书基本信息

书名：<<城市色彩环境规划设计>>

13位ISBN编号：9787112057269

10位ISBN编号：7112057264

出版时间：2007-1

出版时间：中国建筑工业

作者：郭泳言

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市色彩环境规划设计>>

内容概要

中华民族自古以来就是一个酷爱色彩的民族，我们有着红光闪耀的大地，所以古人称之为“赤县神州”。

世世代代生活在这片广阔土地上的是黄皮肤的炎黄子孙。

我国对色彩的研究起源非常早，甚至在许多的神话传说中都充满了色彩的印记，早在汉代的时候就有了“五色体系”，这是迄今为止最早的色彩体系。

因此每个国家、每个民族的色彩都有着极其丰富的历史和文化内涵。

在眼睛的世界里，色彩是最重要的视觉元素，人生存的环境中只要有适当的光线，就会被色彩所包围。

城市更是人们最重要的生存环境，因此城市色彩环境的审美、色彩的功效与城市的形象是和人们的视觉健康息息相关的。

国际上对“城市色彩环境”的探讨与研究相对较早，始于20世纪70年代。

一些国家以色彩为因素在城市环境中作全方位整体的研究，针对城市色彩环境的视觉审美、色彩的功效作用进行总体的规划设计，并进行有效的控制、管理。

而我国对城市色彩环境的研究还属于较新的领域，一些城市在全球化浪潮的冲击下，地域文化渐渐地失去其应有的特色，一座座城市的色彩十分繁杂，更有“千城一面”的趋势。

因此本书从城市色彩环境规划设计的实际应用出发，分析了大量相关科学领域的理论，初步建立了城市色彩环境规划设计的理论框架，试图整理出一套科学、系统、对今后中国城市色彩环境规划设计的实际操作有一定指导作用的理论和方法。

本书作者经过实地调研，查阅了大量的相关资料，并对相关的理论进行分析研究。

但是从城市色彩环境规划设计研究的成熟度上讲，这还只是一个初期的研究结果，仍期待于在城市色彩环境规划设计的实践中能得到进一步的修正和发展。

更期待我国的城市色彩环境可以成为既拥有地方特色，又符合人们的心理需求，更适合人们生存居住的优美环境！

<<城市色彩环境规划设计>>

书籍目录

序一序二前言第一篇 色彩基础理论篇 第一章 色彩功能 一、色彩的认知、识别功能 二、色彩的记忆功能 第二章 色彩学 一、色彩的基本理论 二、色彩体系 三、色彩的设计原则 第三章 色彩工学 一、色彩工学的概念 二、色彩的功效作用 三、色彩心理 第四章 色彩地理学 第五章 色彩管理第二篇 城市色彩知识篇 第六章 中国古代城市色彩 一、我国悠久的色彩文化 二、古代建筑的色彩文化 三、紫禁城的色彩设计 第七章 国外城市色彩 一、国外古城市色彩 二、国外城市环境色彩的发展与现状 第八章 中国现代城市的色彩环境 一、现代城市的乞脸印象 二、无个性的“复合灰” 三、城市色彩环境规划的必要性第三篇 规划设计篇 第九章 城市色彩环境的规划 一、城市色彩环境规划的基本原则 二、城市的性质 三、城市的规模 第十章 城市基调色彩, 点缀色彩的规划与设计 一、城市基调色彩的规划与设计 二、城市基调色彩与城市建筑 二、城市地面色彩与城市色彩环境的协调 四、城市辅助色彩的设计原则 第十一章 城市店面招牌、户外广告色彩的规划原则 一、城市店面招牌、户外广告是城市色彩污染的主要源头 二、城市店面招牌色彩的规划原则 三、城市户外广告的色彩规划原则 第十二章 城市灯光色彩的协调原则 一、灯光色彩是城市夜问的色彩污染源 二、城市灯光色彩的协调原则 第十三章 公共艺术色彩的运用 一、城市中交通工具的色彩规划 二、城市基础公共设施色彩应有规范 三、城市基础公共设施色彩规划设计 第十四章 古建筑色彩与现代城市建设有机结合 一、古建筑色彩是现代城市色彩的历史延续 二、古建筑色彩在现代城市建设中的协调与管理 第十五章 城市色彩环境规划设计操作方法 一、城市现状的调研 二、建立城市色彩现状数据库、样品库 三、制定城市色彩环境推荐色谱 四、城市色彩环境的管理第四篇 规划实景与展望篇 第十六章 规划实景展示 第十七章 中国城市色彩展望后记参考文献

<<城市色彩环境规划设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>