

<<建筑美术导读 色彩艺术>>

图书基本信息

书名：<<建筑美术导读 色彩艺术>>

13位ISBN编号：9787112056385

10位ISBN编号：7112056381

出版时间：2003-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：彭才年 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑美术导读 色彩艺术>>

### 内容概要

本书从色彩学理论与实践的角度出发，对色彩在建筑设计、艺术设计及绘画艺术中的应用与实践进行了探讨。

全书共分四章：色彩原理、设计色彩、建筑色彩、绘画色彩。

书中图文并茂，通俗易懂。

可作为高等院校建筑类、艺术类专业教学参考书，也可供建筑师，城市建设和规划设计人员参考。

<<建筑美术导读 色彩艺术>>

书籍目录

序第一章 色彩原理 一、色彩的产生 二、色彩的混合 三、色彩的分类 四、色彩的三要素 五、影响色彩关系的因素 六、表色体系 七、色彩的感知觉第二章 设计色彩 一、色彩对比设计 二、色彩调和设计第三章 建筑色彩 一、建筑色彩概述 二、建筑色彩的功能与应用 三、建筑色彩设计原则 四、建筑色彩的处理 五、建筑材料与光源照明 六、建筑室内环境色彩第四章 绘画色彩 一、色彩变化规律 二、现代绘画色彩分析 三、色彩的情感因素 四、大师传略参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>