

<<中国当代室内艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国当代室内艺术>>

13位ISBN编号：9787112056125

10位ISBN编号：7112056128

出版时间：2003-1

出版时间：

作者：中国当代室内艺术编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代室内艺术>>

内容概要

《中国当代室内艺术》内容简介：中国建筑工业出版社出版这本内地、台湾、香港室内设计作品集，我感到很有意义，将在弘扬中华文化，促进中国室内设计师的学术交流，增进内地社会各界对台湾、香港地区现代室内设计了解等方面发挥积极作用。中华民族的历史文化博大精深，不仅中华儿女引以为荣，也为外国学者所称道。

特别是在检讨西方现代化进程失误中，不少西方学者把目光转向中华文化，在环境艺术设计领域，注重研究中华传统文化中优秀的观念和遗产。

比如，中国古代《易经》、《道德经》...直到“风水学”中论述中国古代建筑空间的天、地、人相互关联、融合的理念。

比如，在明、清留传下来的大量民居、寺庙、宫殿及园林的珍贵遗产中，中华先民在空间设计中动静相宜，内外融合，相辅相成的实施系统、这些优秀的文化传统对西方现代建筑发展有深刻的影响，对中国的室内设计师来说是吸取创作源泉的基础。

中国的设计师只要对传统文化有一定的研究，具有较深的文化底蕴，在自己的设计实践中必然显现传统文化的烙印，这种烙印具有深厚的内涵和旺盛的生命力。

为什么有生命力？

还是那句话：“越是民族的越是世界的。”

<<中国当代室内艺术>>

书籍目录

序一；序二；序三；二十年来的回顾；跨越与回归—当代中国室内设计回顾与展望；海岛上的会所/工作空间；大连图书馆/厦门国际会展中心；新隆达大酒店/城隍酒楼；常州大酒店/茗舍茶坊；中央军委大楼/浙江省人民大会堂；长隆酒店/南海内衣城；外研社办公楼/天津泰达学院；重构空间秩序；……原乡设计。

<<中国当代室内艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>