

<<海基宁>>

图书基本信息

书名：<<海基宁>>

13位ISBN编号：9787112051304

10位ISBN编号：7112051304

出版时间：2002-11

出版时间：中国建筑

作者：方海 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海基宁>>

内容概要

《海基宁·科莫宁设计事务所》内容简介：海基宁科莫宁的建筑是一种浓缩和萃取过程的产物，融汇了程式化的、功能的和技术参数与文脉背景的密集表现。

对这个组合来说，文脉与其解释成真实地点中延续的简单特色，不如理解为人类在罢日寸空概念上的处境。

在还原和简洁的表象下，这种建筑艺术渴望达到一种史诗般宏大的境界。

这个事务所的建筑常常反映了一种高技的氛围...

米科·海基宁和马尔库·科莫宁的团队训练有素，是芬兰理性主义传统的最新一环...

海基宁和科莫宁的建筑方法紧紧地同极少主义的哲学和美学以及概念艺术缠绕在一起。

米科·海基宁和马尔库·科莫宁的建筑概念创造了一种签名式的风格.绝对不会搞错，然而这种风格努力地通过不可避免的必然性以及隐没理性和训练有素的技巧来消灭个体的设计者。

(尤哈尼·帕拉斯马)

作者简介

方海，建筑师，1963年生于辽宁，1985年毕业于东南大学建筑系，1988年毕业于东南大学建筑研究所并获建筑硕士学位。

1998～1992年任东南大学建筑设计研究院建筑师，1992～1995年任南京军区建筑设计院海南分院院长。自1996年先后在瑞典皇家工学院建筑系、芬兰坦佩雷大学建筑系学习，目前为赫尔辛基艺术设计大学室内建筑与家具设计系博士生。

主要著作有中文版的《西方现代家具设计流变》，英文版《约里奥·库卡波罗》及与蔡军共同主编的中英文对照版“现代芬兰设计”。

书籍目录

禅和生成建筑的艺术建筑工程项目 马克斯·普朗克分子细胞生物学与遗传学研究中心 沃塔罗文化中心
组装式独户住宅“Kosketus” 卢梅传媒中心在非洲西部修建的建筑诊所 埃拉别墅 乡村学校 乡村学校家
禽饲养学校 凯莱维拉与卡累利文化 Juminkeko 信息中心 武奥萨里大门 轻与重 麦当劳公司总部 安热尔录制
工作室 紧急服务学院 Foibe 高级城市住宅与康乐中心 芬兰大使馆 欧洲电影学院 机场候机楼 Heureka 芬兰
科学中心 Lomaniemela 度假旅馆设计竞赛方案 ARMI 建筑、房屋与设计 信息中心 生命信息中心 阿尔弗雷
德·克虏伯大厦 科学中心 专著论及作品的建筑书籍 展出作品的展览目录 建筑期刊中的论文简历

章节摘录

插图：第一眼看去，米科·海基宁（Mikko Helkkmn）和马尔库·科莫宁（Markku Komonen）设计的座座建筑差不多会被当作眼下正流行的极少主义者视觉审美的范例。

然而他们的建筑艺术牢牢地扎根于芬兰的传统和国际化的现代主义。

这与其说是排他的，不如说是同化和融合的建筑艺术：与其说是视觉形象的建筑，不如说是一种反映本质的建筑。

它同等地吸收、利用了当代极少主义者的雕塑和人性的古老的符号化构造，同时也融汇了注重实用的地方建筑以及宇宙的几何学和时间之谜。

海基宁—科莫宁的建筑是种浓缩和萃取过程的产物，融汇了程式化的功能的和技术参数与又脉背景的密集表现。

对这个组合来说，文脉与其解释成真实地点中延续的简单特色，不如理解为人类在罢时空概念上的处境。

在还原和简洁的表象下，这种建筑艺术渴望达到一种史诗般宏大的境界。

科莫宁引用康斯坦丁·布兰库西（Constantin Brancusi）的一个论点，“简单不是艺术的目的，而是一个最终的结果。

”以此作为这个事务所的艺术信条。

艺术中有说服力的简单总是一种浓缩过程的结果，而不是减少的结果。

科莫宁引用安东·契诃夫（Anton Chekhov）对马克西姆·高尔基的指导来强调艺术的浓缩的重要性，你仅有的缺点是缺乏节制和稍逊优雅。

当某人对一个给定的行为做出最低限度的动作，这就是优雅。

你做的太多了……自然描述中的色彩和表达性是通过简单独自达成的，通过像“太阳下山了”、“天渐渐暗了”、“开始下雨了这样简单的短语。

”米科·海基宁和马尔库·科莫宁协力完成的二重唱努力用最少的动作达到高雅。

但这些动作都同本质有关。

这个事务所的建筑常常反映了种高技的氛围；虽然如此，它的作品似乎更多响应了现代主义者中先锋一代的科技诗篇，诸如皮埃尔·夏劳（Pierre Chareau）和让·普鲁韦（Jean Prouve），而不是现在的这些艺术名家的高技风格。

与此同时，两位建筑师对机器美学颇有微词。

“电梯技术造就的偶像，一种机器浪漫主义，在建筑艺术中是一种青春期的表现，在文化的其他领域也是如此。”科莫宁这样写道。

他们总体上都对技术明显地持一种平淡的态度。

他们对待技术结构和材料注重实效的观点反映在了这个公司最近在西部非洲几内亚的些项目上，这些由基本要素构造的建筑使用了当地的构造方法、技巧和材料（例如，生土、未锯的木材和竹子）。

这些自然力作用下的建筑所具有的抒情气质，揭示了诗化构造的建筑观念的力量无需考虑有无雅致的技术。

编辑推荐

《海基宁:科莫宁设计事务所》：欧洲当代著名建筑师作品精选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>