第一图书网, tushu007.com

<<国外建筑设计详图图集7:坂仓建筑>>

图书基本信息

书名：<<国外建筑设计详图图集7:坂仓建筑研究所东京事务所设计实例 (平装)>>

13位ISBN编号：9787112049158

10位ISBN编号：7112049156

出版时间：2002-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：坂仓建筑研究所东京事务所

译者：滕征本

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我们的事务所有着悠久的历史，但是，为什么没有定型化的细部或坂仓细部呢？
这大概是因为，包括早年毕业的学长们在内的所员们当中，凡是细部非亲自思考就不能心安理得的人太多的缘故吧。
这样做，有时是乐在其中，也有时绞尽脑汁才得以解决。
我们的作品之所以丰富多彩，一方面是仰仗阪田诚造先生的决断，而另一方面，作为设计负责人，对于所有的解决方法，无一不是追本穷源，并从中选取精华的过程中确定下来的。

我们开展工作的基本原则是，工作班子一旦确定之后，那么，在一定的阶段内，保持人员稳定，基本上不换人。
从基本构思阶段开始一直到最终竣工为止，在彻底弄清委托方的要求和愿望的基础上，同施工方进行对话和协商，一直到最后建成的全过程中，始终坚持由同一个工作班子承担，这就是我们的工作原则和作风。
这样做的结果使得我们的建筑细部经得起岁月的考验，在以空间为本的前提下，不但恰如其分地保持着应有的尺度和比例，而且日臻成熟和完善。

因此，本书中所要体现的也正是坂仓作品的多样性和立足于以空间为本的正确作法。
本书不采取以部位为单位的编排方式，而是以作品为单位加以介绍和论述。
书中采取的叙述方式是，首先给出各个作品的总体布置图，然后再将要介绍的细部标注平面布置总图上，并以此为索引，对细部进行介绍。

前页的大表中，以左右两页合成一页的方式，开列了细部中各有关项目的一览表。
本书不仅是作为一本作品集，同时，还要使其作为一个细部图集，为便于查阅而按照索引的编排形式编写。
在作品名称栏里给出总体概念，而在细部栏里给出了该部分的构思和必须具备的功能、主要材料和构件及施工手段。

本书的主题定为“空间和自然的交界”，当然是应以门窗洞口为中心加以阐明，然而，楼梯和檐口等则以结合空间加以介绍最为合适。

此外，正如开头说过的那样，为了表明我们的建筑细部的丰富多彩，将它们的创意同时介绍出来是重要的。
这就是为什么极力采用图中短评的形式，用设计者本人的话来介绍细部的创意。

目录:序文
建筑细部及其设计所面临的课题
关于建筑细部的思考
作品及细部
作品及细部一览表
圣伊格那修教堂
筑波国际会议厅
君竟市保健福利中心——扑济馆
群马皇家宾馆 爱与和平的教堂
大冢国际美术馆
小田急南方大厦
桐生市市民文化会馆

国际交流基金关西国际中心
威尔布永山
茅场町M楼
地下森林博物馆
茅之崎公园游泳场
小田原市综合文化体育馆
加京佐科技馆
沙雷吉奥志愿馆
筑波MOG
东急南大井大厦
西新宿福瑞斯大厦
JTB福瑞斯塔
纪尾井町开尔顿大厦
人形町福瑞斯特大厦
川崎定德总馆及日本信托银行总行
箱根樱庵宾馆
东京沙雷吉奥学院
东京都立保健科学大学
世田古区民健康村里的村庄
横宾偶人之家
武士小路是笃纪念馆及资料馆
骑玉县立加须青年之家
东大和市立中央图书馆

书籍目录

序文：建筑细部及其设计所面临的课题；关于建筑细部的思考；作品及细部：作品及细部一览表，本书的构成；圣伊格那修教堂；筑波国际会议厅；君津市保健福利中心—普济馆；群马皇家宾馆 爱与和平的教堂；大塚国际美术馆；小田急南方大厦；桐生市市民文化会馆；国际交流基金关西国际中心；威尔布永山；茅场町M楼；地下森林博物馆；茅之崎公园游泳场；小田原市综合文化体育馆 小田原体育馆；加津佐科技馆；沙雷吉奥志愿院；筑波MO

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com