第一图书网, tushu007.com

<<建筑的美学评价>>

图书基本信息

书名：<<建筑的美学评价>>

13位ISBN编号：9787112048960

10位ISBN编号：7112048966

出版时间：2002-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王天锡

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者在日常的设计中，在关注建筑理论与构图手法的同时，更坚持从美学，特别是形式美的角度去学习、观察、思考、尝试，力求提高自己的眼界。
本书结合一些实例，也包括作者自己的设计项目，更多地从正面去说明作者自己的建筑美学观点以及审美方式，总结对一些建筑进行美学评价时的心得体会。

<<建筑的美学评价>>

书籍目录

序言传承篇：现回首我们的传统建筑 现代建筑对建筑传统的合理继承 关于古老建筑的保护及其与现代建筑的结合 继承传统与学习借鉴丰俭篇：构件的装饰作用与装饰构件 以建筑自身构成部分装饰建筑 艺术品与建筑 在建筑上附加专司装饰之职的构件与纹样 呼唤“少即是多”的“归来” “少即是多”的延伸—构图手法的精炼统一比例篇：宏观上的比例控制 个体建筑比例关系之种种 建筑细部处理的比例与尺度色彩篇：古代建筑色彩的启示 各种建筑材料之色彩及表面特性 建筑师对色彩的运用抽象篇：建筑创作过程中的具象联想与具象建筑形象 审视建筑过程中的具象联想与建筑形象之具象、抽象的不同界定 在建筑创作和评论中加强抽象审美意识 抽象权衡建筑审美观的重大意义 中国传统艺术理论与抽象权衡建筑审美观逻辑篇：理论上与实践中逻辑推理结论的差异 建筑形象上的逻辑问题 建筑平面与建筑形象的逻辑关系环境篇：设计施工人员职责范围内的环境问题 业主与建筑环境 各级基建管理部门与城市环境 关于社会公德教育韵致篇：饱经沧桑的古代建筑韵致犹存 多姿多彩的现代建筑韵致万千 千变万化的平面构成韵致盎然跋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com