

<<建筑师>>

图书基本信息

书名：<<建筑师>>

13位ISBN编号：9787112048311

10位ISBN编号：7112048311

出版时间：2003-8

出版时间：中国建工

作者：《建筑师》编辑部 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑师>>

内容概要

本书内容包括：建筑时论；城市规划与设计；建筑设计与理论；建筑历史研究；国外建筑研究；纪事；书评；信息视窗。

书籍目录

建筑时论城市规划与设计建筑设计理论与建筑历史研究国外建筑研究纪事书评信息视窗

章节摘录

插图：当今建筑创作呈现出多元化的发展方向，其中有一股创作的观念正在日渐清晰明显，越来越为人们所关注，这就是基于建筑地区性的创作观念。

其观念的产生和发展源自于上世纪下半叶全球化的大发展和大破坏并存，文化趋同成为普遍现象的现实背景下。

从文化学的角度而言，全球化的现象是人类文明的一大进步，但也对我们自身的传统文化价值体系产生了破坏，一种单一的世界文明在弥漫，侵蚀着我们过去的文明创造的文化资源。

在中国，改革开放的成功使我们由不发达的封闭状态提升到现代化大发展的水平上，这个问题更是现实存在，我们为了走向现代化，是否必须抛弃使这个民族得以存在的文化传统？从这个意义上说，如何既成为现代化又回到自己的源头；如何又恢复传统的文化，又能参与全球的文明中去的探索，关乎我们能否重构可持续发展的地区文化环境。

它包括两个方面的含义：一、不放弃标志人类文明进步的发展成就，二、在现代化发展过程中，建立具有认同归属感的地区意识。

根本而言，就是建立人与环境的平衡关系。

环境是一个广泛的概念，是以人的存在为中心的时空范围，表达出与周围存在的固有关系，它包括自然关系、社会关系，经济关系和文化关系等方面。

建筑作为人类基本的实践活动之一，是人类文化的组成部分，是一种文化现象，是社会经济和文化关系的外显形态之一。

因此，建筑与环境的关系就是人们社会结构关系、生活行为方式和文化传统积淀的反映，是人与环境关系的中介因子。

<<建筑师>>

编辑推荐

《建筑师(104)》是由中国建筑工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>