

<<环球航空公司候机楼>>

图书基本信息

<<环球航空公司候机楼>>

内容概要

埃罗·沙里宁设计的环球航空公司候机楼是20世纪中期现代设计的典范。

候机楼位于纽约的约翰·肯尼迪机场，是1956年委托设计，1962年竣工的。

这个像展品一样的建筑形似大鸟，引人注目。

它极具表现力的混凝土外部造型和高大的内部空间使公众产生丰富的想象，也使它成为极富魅力的建筑之一。

由于长期使用，建筑已陷入反复修缮的状态，已失去了作为一个现代新建筑的典范而具有的雄伟。

看着埃兹拉·斯托勒当年以敏锐眼光拍摄的照片，想起候机楼开放时潇洒地在它那壮观的空间中穿行，人们仿佛故地重游。

候机楼开放前9个月沙里宁溘然逝世，赞扬和谩骂立即一齐涌来。

对一些来说，沙里宁是一个现代设计的大师，他利用先进的现代技术成功地解决了各种各样的设计问题。

而在另一些人眼里，他不过是一个美国的小丑，一个在设计上无聊地将风格变来变去的自我宣传者。

对环球航空公司候机楼的评价最集中地体现了这两种态度。

今天，在1994年环球航空公司候机楼已成为一个标志性建筑，建筑师沙里宁和他设计的候机楼终于得到了应有的肯定。

建筑设计师及广大读者。

<<环球航空公司候机楼>>

作者简介

埃兹拉·斯托勒，20世纪30年代在他还是一名建筑系学生时就开始进行建筑摄影了，随后迅速成长为一名杰出的建筑摄影家而享誉世界。

他对细节的精确把握和用二维图像来表达建筑师构思的独到技能使他受到建筑师、编辑和收藏家的赞誉。

虽然今天他已经退休了，但他创建于1939年的Esto图片社仍在运行中。

<<环球航空公司候机楼>>

书籍目录

序导论图版图版目录平面图和剖面图

<<环球航空公司候机楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>