

<<西格拉姆大厦>>

图书基本信息

<<西格拉姆大厦>>

内容概要

在纽约著名的花园大道上，密斯·凡·德·罗设计的西格拉姆大厦从街道向后退出了一个宽敞的大理石广场，它极其雅致地向在同一条街道上具有国际式建筑风格的同胞们表达了它宁静而卓尔不群的气度。

作为晚期现代高层建筑的代表，西格拉姆大厦即使在《纽约时报》权威建筑评论家赫伯特·马斯卡姆的眼中也一样是上一个千年中最伟大的建筑之一。

1954年，在时任纽约现代艺术博物馆建筑部负责人的菲利普·约翰逊的竭力推荐下，密斯·凡·德·罗被授权可以不必太受预算限制自由地设计一座标志性建筑——为业主，也为他自己。

在设计时，建设避开了曼哈顿地区大多数塔楼常用台式、金字塔式的样式（这是该地区城市规划法导致的结果），创造了一座外立面用暖色表铜装饰的、简洁的板式建筑。

西格拉姆大厦由于外立面的垂直方向上平均布置了铜条而显得生动而典雅，由此而定义了“与代古典主义”的风格，并成为日后无数建筑效仿的对象。

由于建筑的成功商家带来了巨大的商业效益和社会效益，据说也因此为纽约的税务部门带来了可观的税务收入。

在此需要说明的是建筑摄影家埃兹拉·斯托勒在两个时期为这座建筑拍摄了具有划时代意义的照片——第一次是1958年大厦刚刚落成时；第二次是1991年，大厦周围的环境发生了戏剧性的变化。

作为密斯的传记作家，弗朗兹·舒尔策为《西格拉姆大厦》作的导论，描述了这座伟大建筑建成的历史以及它对于世人的重要意义所在。

<<西格拉姆大厦>>

作者简介

埃兹拉·斯托勒，20世纪30年代在他还是一名建筑系学生时就开始进行建筑摄影了，随后迅速成长为一名杰出的建筑摄影家而享誉世界。

他对细节的精确把握和用二维图像来表达建筑师构思的独到技能使他受到建筑师、编辑和收藏家的赞誉。

虽然今天他已经退休了，但他创建于1939年的Esto图片社仍在运行中。

<<西格拉姆大厦>>

书籍目录

导论图版图版目录平面图和剖面图

<<西格拉姆大厦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>