第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑艺术全集 15>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑艺术全集 15>>

13位ISBN编号：9787112046539

10位ISBN编号：711204653X

出版时间：2002-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：样嵩林

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑艺术全集 15>>

内容概要

道教是中国的本土宗教，发源于民间。
初期，道教的治所和传道场所中是洞、堂、舍、室、石屋等民间建筑，经魏、晋、南北朝时期的改造，接受儒家思想和佛教科仪，转变为皇家道教之后，才有了建造宫观的待遇。
唐、宋、金、元时期得到了充分的发展，宫观的建设也达到了极限。
本卷突出展现了具有代表性的道教宫、观、殿、阁、庙等的择址、平面布局、空间构成、建筑形制，建筑造型、内外装修等建筑艺术的辉煌成就。

第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑艺术全集 15>>

书籍目录

论文图版一 北京白云观牌坊二 北京白云观山门三 北京白云观灵官殿四 北京白云观玉皇殿五 北京白云观老律堂六 北京白云观邱祖殿七 北京白云观三清四御殿八 北京白云观钟楼九 北京白云观后苑妙香亭一0 北京白云观退居楼……图版说明

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 道教的奉祀建筑，源于华夏先民的墓葬祭祀活动。
在古代，以血缘纽带联结起来的原始时期的先民们，还在母系氏族社会时就『创造』出了人的『魂灵』，待到了父系氏族社会，已经相信人的『魂灵』在死后会进入另一个世界。
因此在墓葬中应带去他（她）生活中的必需品，即随葬品，以便于他在另一个世界里生活。
特别是对部落的首领，更祈求他在另一个世界里，也要像他生前一样，庇护其子孙们的生活。
一旦在他们有不如意的时侯，更加怀念先前的部落首领，便会找到他的墓前，倾诉不幸，祈求护佑。
总会有一次，在他们的倾拆和祈求之后，有了称心的生活，他们就会相信这是先前的首领在冥冥中保护了他们。
久而久之，就形成了祭祖的习俗。
这是人类的原始文明。
先民们在向祖先墓地进行祭享活动以外，又会向象征祖先神灵的『神主』或曰『牌位』祭祀。
从夏、商、周到春秋战国时期，逐步规范为『左祖右社』的祭祀制度，并在整个中国封建社会中一直延续不断。
反映到道教是对『道祖』的祭享。
而祭祀场所常是『道祖』生前的居住、修炼、『升化』之所。
这些建筑就是早期民间道教的殿堂，随着道教的改造和向官方道教的衍化，纔逐步移入皇家的宫观。
道教宫观的规模与形制，则视其『官化』的程度和为皇家所能接受的程度而定。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国建筑艺术全集(道教建筑)(精)》是由中国建筑工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑艺术全集 15>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com