

<<悉尼>>

图书基本信息

书名：<<悉尼>>

13位ISBN编号：9787112043828

10位ISBN编号：7112043824

出版时间：2001-8

出版时间：弗兰切斯卡·莫里森、汪原、周卫、陆俊 中国建筑工业出版社 (2001-08出版)

作者：(英)莫里森

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悉尼>>

内容概要

《悉尼》收录了自1985年以来建成的100座以上的建筑及城市设计作品，其目的在于使人们一方面对悉尼市的建筑状况有所了解，另一方面也力图揭示悉尼这座城市所拥有的文化内涵以及悉尼市民所关注的一些问题。

弗兰切斯卡莫里森是一位建筑师，城市设计师，同时也是一位活跃于伦敦和悉尼的作家。

悉尼包括悉尼港湾、港湾大桥以及悉尼歌剧院在内的悉尼众多的标志性景物，均为世人所瞩目，然而，这座城市仅有屈指可数的几位建筑师的作品，得到澳大利亚本土以外建筑师的认可。

虽然这里的建筑业兴旺发达，然而，在参与国际间思想和理论的交流方面却不甚活跃，缺乏应有的氛围。

相对而言，建筑师关注的是特定城市和区域的一系列问题，人们通过建筑解决特有的问题通过建筑表达某种区域性特征。

<<悉尼>>

作者简介

作者：(英国)弗兰切斯卡·莫里森 译者：周卫 陆俊 解说词：汪原

<<悉尼>>

书籍目录

绪论致谢本书使用说明城市达令港湾东郊地区悉尼南部 / 西部中心区西部 / 西南郊区北部郊区皮特沃特区照片摄影人员

章节摘录

插图：22罗克斯广场罗克斯广场位于罗克斯区的中心地带，是整个管区内惟一可称之为广场的开阔地。

由于是区内仅有的几处完全步行区之一，该广场自然成为旅游者和零售商聚集的中心。

整个设计项目中包括了一个新的大型购物中心。

这个购物中心是由一座建于1918年的、得到传统性保护的工业建筑与相邻的一座建于20世纪70年代的

很简陋的商住楼经翻新改建而成。

此外，广场将按高标准、高规格开发建设，以满足一个公共性场所的各种功能要求。

建筑师们采用的改建方案类似于在羊皮纸上消去不要的旧字，另写新字的方式，只对老建筑中不能再用的部分加以更换，从而使许多原有的结构构件得以保留下来。

在设计中，建筑师们运用简洁的手法在原来70年代的那座楼前加建一片砖墙，从而形成一条两层楼高的拱廊。

这条拱廊面朝改扩建后的罗克斯广场，成为广场与购物中心之间的一个过渡性空间。

廊顶的结构呈蝶形，外覆玻璃，若是人们只注意到其结构内侧的起拱，则略微会给自己造成视错觉。

这个由玻璃顶和光影斑驳的彩色砖墙所围合出的空间，巧妙地改善了罗克斯广场原本过于平乏的空间关系。

通过它的介入，使广场空间具有若干个层次，成为一个有序的复合空间。

那座20世纪70年代商住楼内的各层空间均经过了改造。

新砌的大片砖墙立面与原有的结构之间泾渭分明。

用建筑师们的话说，这座建筑物“拒绝抹掉过去的痕迹”。

然而，它无疑是属于那个时代的。

<<悉尼>>

编辑推荐

《悉尼》是座充满活力的城市，也是一座发展中的城市，悉尼的建筑反映了这一切，其中不乏大量新颖的设计作品。

也不乏许多全身心投入悉尼城市发展的建筑师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>