

<<里什泰和达尔·罗查>>

图书基本信息

<<里什泰和达尔·罗查>>

内容概要

本丛书旨在推介当今世界颇具才华的新锐建筑师。这套精心编纂的丛书把目光集中到一批初露锋芒的建筑师身上，在今后的10年中，他们将引领建筑学的新潮流。

在某种意义上，通过策划这套图文并茂，表现这些建筑师思想的精品图书，我们旨在表达这样一种理念：“这才是永恒持久的建筑”。

书在某种程度上与建筑一样，对于破坏和腐蚀同样不具有免疫力，但它却能够赋予一种构思，一个设计以具体的形式--从而它也最终表达了一种永恒感。

本套丛书的编纂源于我们于建筑学本质的追寻，每一本专集均致力于通过视觉信息的传递和交流来表达建筑创作的过程。

本套丛书所选择的建筑师是从数以百计的提名名单中最终敲定的。

他们之所以得到普遍的承认，不仅是因为其卓越的设计，更是因为他们所具有的革新性、创造性、敏锐感和洞察力。

丛书的每一册均由一位世界级的建筑大师作序，从而为我们的建筑文库增添了厚重的一笔。

本图集收入的富克萨斯在欧洲的作品，代表了他多样化的风格，迥异的色彩处理，既顾及总体效应，又各具特色的设计理念。

<<里什泰和达尔·罗查>>

作者简介

奥斯卡·R·奥赫达，书籍编辑与装帧设计者，原居住在布宜诺斯艾利斯，目前办公室设在波士顿，业务遍及美国、南美洲和欧洲。

他是西班牙-阿根廷《国际杂志》社副主任，也是Rockport出版社的若干建筑丛书，如何包括《当代国外著名建筑师作品精选》丛书，以及《十栋住宅》、《一栋建筑》、《建筑细部》及《艺术及建筑》的策划者。

其他建筑方面的出版物有的Whitney设计资料库的《新美国》丛书，以及若干有关著名建筑师作品的专著。

<<里什泰和达尔·罗查>>

书籍目录

前言 豪尔赫·弗朗西斯科·利尔努尔 引言 雅克·居布莱 砖-砖托尔图吉塔萨住宅 圣伊西德罗住宅 抹灰-金属吕特里住宅 埃斯帕西泰综合楼 FAE 当代艺术博物馆 普里伊公寓 大楼 砖-木“瑞士之家”住宅设计概念 沙伊住宅 木-木森林小屋 格兰奇-韦尔涅农艺培训学校 木-金属琼博购物商场 火车维修大楼 金属-石材 EOS 总部大楼 戈莱·比歇尔总部大楼 雀巢公司总部大楼 更新改建工程 附录 作品及业绩一览表 致谢

<<里什泰和达尔·罗查>>

编辑推荐

里什泰和达尔·罗查的方式不是选择作为锋芒毕露的好斗的“前卫主义”者，因此就不会引起大多数人的反感——而是选择直接插入到世界上最为保守的社会中。

贯穿在里什泰和达尔·罗查的作品中的核心问题就是：在这个现有的社会模式条件下，寻求一个发挥创造力的空间，在因循守旧的强大势力中尽可能注入创造性。

他们的作品不是追求视觉上错综复杂，而是在微妙中体验勃勃生机。

其中，甚为有趣的在于：一方面，他们的作品看似平淡无奇；而另一方面，他们竭力避免简陋，在平实之中见精彩。

里什泰和达尔·罗查的志同道合给人们留下了深刻的印象。

在纽黑文，还是学生的里什泰和达尔·罗查相遇了，他们就读的学校里保留着路易·康的遗作。

是什么促使两位生活经历迥异的年轻人走到了一起？

一个来自70年代动荡和黑暗的阿根廷，而另一个可阿尔卑斯山地区安宁和富裕的国度里长大。

我想：不同的生活道路使他们的感受互补，并在今天的工作中互相分享、同时作适度的中和协调。

接自前言，豪尔赫·弗朗西斯科·利尔努尔作

<<里什泰和达尔·罗查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>