

图书基本信息

书名：<<中国建筑艺术全集(18)私家园林>>

13位ISBN编号：9787112040766

10位ISBN编号：7112040760

出版时间：1999-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈薇

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国园林艺术在世界园林艺术中独树一帜，至今仍显示着无尽的生命力。中国私家园林也是中国园林中最具特色的部分，它映射出中国人，特别是中国文人的价值观和精神境界，是中国传统文化的缩影和表现。

书籍目录

论文图版图版说明

## 章节摘录

版权页：插图：于此情形下的私家园林，择址至为关键。

如西晋时石崇的金谷园，便因选位于金谷涧而得名。

金谷涧在今河南洛阳市西北，金水发源于轵门县，东南流，经此谷注入漉水，故名金谷涧，石崇筑园于此。

石崇《金谷诗序》云：『有别庐在河南县界金谷涧中，或高或下，有清泉茂林，众果竹柏药之属，莫不皆备。

又有水碓、鱼池、土窟，其为娱口欢心之物备也』。

从而可以『感性命之不永，惧凋落之无期』〔一五〕。

又如谢灵运《山居赋》所记园址『左湖右江，往渚还行』，也是选择一可以『逝反』的地方。

其范围内『纤陌纵横，媵埽交径』；园中『植物既载，动类亦繁』；山居或『导渠引流』，或『罗层崖于户里』，或『列镜澜于户前』，而最终是为了『欣见素以抱朴』，返古归真。

同时，顺应自然进行营建为突出特点。

一是依山傍水栽培植被，如《南史》载谢灵运『穿池植援，稀竹树果』；王导西园则是闻郭文『倚木于树，苔覆其上而居焉，亦无壁障』〔一六〕后派人迎置而成，从而『园中果木成林，又有鸟兽麋鹿』〔一七〕；还有《小阁赋》的记载『犹得欹侧八九丈，纵横数十步，榆柳三两行，梨桃百余树』〔一八〕。

二是对自然略为加工，『经始』、『穿筑』和『修理』，如《宋史·刘勔传》『勔经始鍾岭之南，以为栖息』；《南史·萧疑传》『自以地位隆重，深怀退素，北宅旧有园田之美，乃盛修理之』；《南史·孙瑒传》『家庭穿筑，极林泉之致』。

再则，已出现人造山林以娱情寄情。

北有洛阳张伦宅园『造景阳山，有若自然。

其中重岩复岭，嵌峯相属；深蹊洞壑，迳递连接。

高林巨树，足使日月蔽亏；悬葛垂躲，能令风烟出入。

崎岖石路，似雍而通；峥嵘涧道，盘纤复直』，由于意境逼真，『是以山情野兴之士，游以忘归』〔一九〕。

南有会稽司马道子园『山是板筑而作』〔二〇〕和吴郡顾辟疆园『池馆林泉之胜』，可以『放荡襟怀水石间』〔二一〕。

编辑推荐

《中国建筑艺术全集18(精装)》为中国建筑工业出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>