第一图书网, tushu007.com

# <<花间美人>>

## 图书基本信息

书名：<<花间美人>>

13位ISBN编号：9787111429432

10位ISBN编号：7111429435

出版时间：2013-7-22

出版时间：机械工业出版社

作者：猫君大白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

花间美人：古风cg插画技法》由古风插画圈里的知名插画师编绘，系统地将古风绘制技法娓娓道来。全书共分6章，首先讲了古风插画的入门及基础知识，然后详细介绍了古风人物、衣着配饰及人物动态的绘制，接下来介绍了古风纹饰的处理，最后讲解了完整古风插画的绘制过程。

《花间美人：古风cg插画技法》作者绘制经验丰富，讲解细致，适合中国古风爱好者以及初、中级动漫插画爱好者学习、欣赏。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

目录
《花间美人：古风cg插画技法》
第1章 古风插画基础知识 11
1.1 什么是中国古风插画 12
1.2 古风插画绘制工具 14
1.3 cg画笔制作 19
1.3.1 制作干干的枯毛笔效果画笔 19
1.3.2 制作润润的枯毛笔效果画笔 21
1.3.3 制作湿毛笔效果画笔 23
1.4 古风线条的画法 24
1.4.1 常用的笔法 26
1.4.2 画笔的用法 27
1.5 中国传统色彩 31
1.5.1 中国国画色彩 33
1.5.2 敦煌色彩 37
1.5.3 人物皮肤色彩 39
第2章 古风人物的绘制 41
2.1 面部五官与表情 42
2.1.1 美人脸 43
2.1.2 女子面部表情 47
2.1.3 女性眼睛和眉毛 48
.2.1.4 男子面部表情 50
2.1.5 男性眼睛和眉毛 50
2.2 人物的发型 51
2.2.1 女子发型 51
2.2.2 男子发型 53
第3章 古风人物动态的画法 55
3.1 基本的人体比例 58
3.1.1 古风人物基础造型 58
3.1.2 古风女子的身体比例 60
3.1.3 古风男子的身体比例 61
3.2 古风人物常用动态 63
3.2.1 绘制衣袂翩翩的女子 63
3.2.2 绘制英俊潇洒的男子 67
3.3 更多动态范例 71
第4章 古风服装与配饰 73
4.1 不同材质的表现手法 74
4.1.1 棉麻材质的表现手法 74
4.1.2 丝绸材质的表现手法 76
4.2 不同朝代服装的特点 78
4.2.1 汉服 79
4.2.2 秦汉服装 80
4.2.3 魏晋南北朝服装 83
4.2.4 唐宋服装 85
4.2.5 明朝服装 90

4.3 古风配饰画法 92
4.3.1 头饰 93
4.3.2 项饰 99
4.3.3 耳环 100
4.3.4 手饰 101
4.3.5 腰饰 103
第5章 古风纹饰 105
5.1 古风纹饰的特点 106
5.2 吉祥云纹 109
5.3 兽形纹样 111
5.4 植物纹样 113
5.5 几何纹样 115
第6章 绘制完整的古风插画 119
6.1 丁香结 120
6.1.1 构图与线稿 120
6.1.2 绘制上色 123
6.2 萧月倾城 138
6.2.1 构图与线稿 138
6.2.2 绘制上色 141
6.3 青青子衿 148
6.3.1 构图与线稿 150
6.3.2 绘制上色 152
6.3.3 刻画衣服 157
6.3.4 植物和背景 160
6.4 眸倾天下 163
6.4.1 构图与线稿 163
6.4.2 绘制上色 165
6.5 露浓花瘦好烧水 171
6.5.1 构图与线稿 171
6.5.2 绘制上色 172
特别收录 古风插画线稿 179

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com