

<<我的13堂麻辣英语语法课>>

图书基本信息

书名：<<我的13堂麻辣英语语法课>>

13位ISBN编号：9787111423768

10位ISBN编号：7111423763

出版时间：2013-6

出版时间：机械工业出版社

作者：冯应龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的13堂麻辣英语语法课>>

内容概要

《我的13堂麻辣英语语法课》以对话形式对英语语法进行重新梳理，突出语法学习的趣味性和实用性。

总的来说，具有如下特点：

国内第一本以对话体写成的语法书。

比传统语法书（如“无敌英语语法”、“薄冰语法”等）有趣一百倍，比日韩翻译过来的花花绿绿的语法书实用一百倍。

创新的语法体系和理念：以句法为中心，将句法和词法完美融合。

广泛引征：从西方的《圣经》、莎士比亚，到东方的佛经、《易经》、老子、孔、李白，乃至《功夫熊猫》、流行歌曲、Iphone、百度、“元芳，你怎么看？”等流行元素。

大量采用轻松活泼的幽默短文作为语法实例。

以本书语法体系应对国内中高考的实例分析。

本书采取了“先远景，再近景”的方式介绍语法。

英语语法的核心其实相当简单，就是名词和动词。

围绕这两类词，构成了英语句子的基本结构。

而这两类词里面更加重要的是动词，所以在本书第一部分，以动词的分类构成了句子的三种类型。

本书独创性的提出了句子类型划分的一个基本程序。

句子类型清楚了，如同一座房屋搭好了框架，什么地方应该是什么成分，就有了大致的依据。

于是：

围绕名词，有代替名词的“代词”，修饰名词的“形容词”，冠于名词前面的“冠词”，等等有条不紊的依次展开。

围绕动词，则是动词本身形式的变化，构成了英语的时态、语态。

本书特别指出了时间在英语中的重要作用。

如此，句子于你，便如掌中纹般清晰了。

有了这个基础，所谓的“复合句”就易如反掌——不过是连接词的问题。

不同的连接词造成了“复合”的句子之间相对的地位问题，于是便有所谓的并列句，状语从句，名词性从句和定语从句的分别。

语法，就这么回事。

<<我的13堂麻辣英语语法课>>

作者简介

致读者：对语法的一些基本见解

1

很多人都会说，国外的小孩可能完全不懂英语的语法，但英文照样说的很溜，凭什么我们学英语非要学语法？

有这种想法的人有两个问题需要厘清：

一、我们需要语法。

英语对英美的小孩是母语，也就是第一语言，而对我们则是第二语言。

要知道，汉语和英语分属不同的语系，差别比英荷、英法语大的多，语法有助于理解这两门语言的差别，在一定条件下是有助于掌握这门语言的。

二、关键问题是什么时候需要语法。

根据国际上已经比较成熟的第二语言习得理论，语法在语言的习得上主要在“输出”时才起作用，换句话说，只在需要精确表达时才起一种监测的作用。

一般来说，到了学习的第三阶段，对应中国学生的层次，也即是到了大学，才会有语法的问题。

所以，我们的问题是，把语法的学习大大提前了——当然，这种提前跟我们的考试导向有关。

2

现行的体制将语法的重要性过分凸显，某种程度上掩盖了学习英语的真正的目的：掌握这门语言。

语法是语言框架下的语法，而不是独立于语言存在的东西，更不是一套硬邦邦的规则。

它是有鲜活的，生命的，也是柔软的。

它是智慧的闪耀。

3

现代英语的基本特点是固定语序【注】，这就是为什么我们一开始就将句子结构而不是其他。

句子结构有三种基本形式，可以说，关于语法的所有问题，都是围绕着三种句子结构展开的。

展开根据英语与中文的最重要的不同，分成三个部分：

第一，通过“名词短语”了解和熟悉词性；

第二，“时”和“态”的组合；

第三，主从复合句的形成过程。

每一部分都有深入探讨，并提供练习题。

练习是作为内容的辅助，而不是为了考试，因此设置的都是主观题，没有选择题。

同时提供附录，都和我们提到的语法原则的运用相关。

当然，附录对应付考试会有好处。

不过，我们依然希望读者着眼于语言能力的提高。

<<我的13堂麻辣英语语法课>>

书籍目录

<<我的13堂麻辣英语语法课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>