

<<泰奇幻>>

图书基本信息

书名：<<泰奇幻>>

13位ISBN编号：9787111418535

10位ISBN编号：7111418530

出版时间：2013-6

出版时间：机械工业出版社

作者：韩东，网名韩大黑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰奇幻>>

前言

和韩东一起行走在奇幻的泰国 在我的印象里，韩东是一位地地道道的“泰国通”。他长期在泰国旅行、生活，甚至在泰国的寺庙剃度、修行。在这期间他翻阅典籍、留心观察，认真学习了泰国的文化、历史、宗教。因此我认为韩东的书是他对泰国全方位、立体式认知的一部著作，首先预祝本书取得成功。

众所周知，泰中友好关系源远流长，两国人民的交往有着上千年的历史。早在西汉时期，中国就有了关于泰族的记载。在泰国素可泰王朝时期，泰中两国开始商贸往来，泰国从中国学到了制瓷工艺等先进技术，制造出精美瓷器畅销东南亚。元末明初，为了躲避战乱和自然灾害，华人开始移居泰国。近现代时期众多华人迁徙到泰国安家创业，泰中民族不断融合，形成今天的“泰中一家亲”。

泰国拥有非常丰富的历史文化遗产，同时也拥有现代化的都市，还有美丽的山脉、广袤的海滩。泰国人民热情、淳朴、勤劳、好客。

我衷心希望更多来自中国的朋友来泰国旅行，相信你们在泰国会体验到一次奇幻之旅。

It ' samazingThailand.

泰国国家旅游局北京办事处处长

<<泰奇幻>>

内容概要

泰国，是很多人踏出国门的第一目的地，是背包客百去不厌的旅行热土。

本书作者以他3年间数次深入泰国旅行的体验，向读者全景展示了泰国的历史文化和风土人情，并重点介绍了他在泰国北部、中部、南部和东北部的旅行收获。

不同于一般的旅游指南，本书的内容和视角是独特的，并不停留在对一般旅行线路和景点的介绍，而是充满历史观感和人文情怀。

跟随作者的笔触，你不再是一个匆匆而过的观光客，而是深入到这个古老王国里，触摸她的皮肤，感受她的心跳。

每位泰国男子都要从僧一段，少则一天，多则几年。

韩东也有这样的一段独特经历：参加剃度仪式的旁观民众，包括我，依次为他剪下一小撮一小撮的乌发和眉毛，放在圣洁的荷叶中。

之后韩东每天黄袍披身，四点半起床，睡地板，没有手机、音乐、电脑。

黑塞在《悉达多》里写到的：当你不再执着一件事物或一种习惯，它就失去了指挥摆布你的能力，你也就获得了自由。

我想，韩东，一直在寻找这种自由。

——中央电视台驻曼谷站首席记者张萌

我曾在泰国常驻过4年多的时间，那里的山山水水几乎走得差不多了。

本想随意翻翻这本《泰奇幻》，最终却被它吸引，忍不住逐字逐句地读完了它。

吸引我的是，在当今快节奏的社会，一个中国青年能够放慢脚步，放下名利，用眼观察、用脚丈量、用心感受、用笔记录我们的一个邻邦，而且是如此的生动和有趣。

如果你了解泰国的历史与现实、文化和艺术，如果你打算去泰国旅行度假，《泰奇幻》绝对是你最好的窗口。

——新华社曼谷分社前任首席记者史先振

初读轻松快乐畅游泰国，旅途不泰囧。

再度熟知泰国天文地理，佛途路顺畅，原来如此，泰奇幻。

——泰国华人青年商会会长助理泰国广肇商会副会长胡坚毅

一直以来，有关泰国的知识性的中文资料非常罕见，少有的几本还都是数十年前编印的，很多内容已经不适用于现今的社会现状了。

这本《泰奇幻》可以说是填补了这个空白，非常详细而且实用化地讲解了泰国的风土人情，传统文化的来历，内容非常朴实，贴近泰国的实际社会生活。

——泰国亚洲大众传媒有限公司董事、总经理《@曼谷》杂志社社长郭蕊

<<泰奇幻>>

作者简介

韩东，网名韩大黑，80后旅游达人，著名旅游评论人，就职于蚂蜂窝旅游攻略，热衷于鼓励年轻人自由行。

熟稔东南亚各国的旅游文化、历史。

曾在泰国出家为僧，专注于研究泰国的风土人情和历史文化。

书籍目录

序 和韩东一起行走在奇幻的泰国自序第一章 自由王国——泰国全景1.1 曲折坎坷的王国源起1.2 多方面了解泰国1.2.1 独特又严峻的泰国环境1.2.2 让人爱恨交织的特色泰国气候1.2.3 不断改变的泰国旗1.2.4 泰国的礼仪1.2.5 相对单一的泰国民族1.2.6 随地域而变的泰国民居1.3 丰富鲜明的泰国文化1.3.1 早期泰国文化1.3.2 泰国政权和王朝1.3.3 泰国的僧侣文化1.3.4 通过泰铢了解泰国1.3.5 我眼中的泰国人1.3.6 艰辛的泰国华人1.3.7 你有所耳闻的泰国婚姻1.3.8 你可能遇到的神兽1.3.9 你也许会感兴趣的泰国佛牌1.3.10 有意思的泰国徽标第二章 信仰的沉淀，心灵的寄托——泰国北部2.1 清迈2.1.1 交通2.1.2 游览2.1.3 清迈夜市及购物2.1.4 清迈美食2.1.5 特别推荐2.1.6 特色购物2.2 清莱府2.2.1 对外交通2.2.2 游览2.3 清盛2.3.1 对外交通2.3.2 游览2.4 美赛2.5 清孔2.6 拜县2.7 彭世洛2.7.1 交通2.7.2 游览2.8 素可泰2.8.1 交通2.8.2 游览2.8.3 特别推荐2.9 南奔府2.9.1 对外交通2.9.2 游览2.10 南邦府2.10.1 交通2.10.2 游览第三章 暹罗的微笑，不眠的夜景——泰国中部3.1 曼谷3.1.1 交通3.1.2 游览3.1.3 购物篇3.2 大城府3.2.1 交通3.2.2 游览3.3 芭堤雅第四章 阳光明媚，岛屿风情——泰国南部4.1 苏梅岛4.1.1 对外交通4.1.2 岛上交通4.1.3 游览4.2 涛岛4.2.1 潜水4.2.2 涛岛上的潜水店4.3 南园岛4.4 普吉岛4.4.1 对外交通4.4.2 岛内交通4.4.3 游览4.4.4 特别推荐4.4.5 购物第五章 历史的沧桑，古老的佛地——泰国东北部5.1 乌汶、武里喃、呵叻府5.1.1 交通5.1.2 游览第六章 实用信息6.1 仪式和节日6.2 吃在泰国6.3 纪念品6.4 泰国的火车6.5 做个负责任的自由行游者附录 景点和地名泰国各府名称实用泰语参考资料

章节摘录

熊猫林冰 2003年10月，林冰的妈妈“林惠”与爸爸“创创”由四川卧龙中国保护大熊猫研究中心租借给泰国清迈动物园。

经过2次人工受精，林冰于2009年5月27日出生，并于2009年7月正式与公众见面。

林冰出生后即在泰国掀起了熊猫热，就连泰国前总理阿披实也说林冰是泰中关系的一位“大使”。

2009年8月10日，在泰国举办的百万泰铢有奖征名活动中，“林冰”这个名字以69%的支持率胜出。

2009年11月1日，泰国True有线电视网络推出了“熊猫频道”，通过动物园的网站24小时实时播出林冰的生活起居。

6) 清迈夜间动物园 (ChiangmaiNightSafari) 清迈夜间动物园是泰北乃至泰国最好的一家夜间动物园，从门口的白虎和巨狮就看得出来这里的霸气。

在这里，游客们可以看到动物在夜间的真实生活。

游览车在晚上九点开始发车，导游分英语和泰语两个语种，游览全过程大概需要一个小时。

特别提示，拍照时不能用闪光灯。

如果够幸运，还可以近距离接触那些可爱的动物。

到达的时间早，就可以看到湖面上的激光表演。

7) 柴迪隆寺 (WatChediLuang) 柴迪隆寺位于清迈古城的中央。

柴迪隆寺在泰文中的意思是“大塔寺”，又称大佛塔寺。

这座建于公元1441年兰纳王朝的高塔原高90米，经历了公元1545年大地震和16世纪泰缅战争后，塔身有点倾斜。

修复塔时在塔的东面发现了玉佛，后移至曼谷玉佛寺。

20世纪90年代，由联合国教科文组织和日本政府出资对塔身进行了修缮以恢复部分原貌，但因没人知道塔顶的真正样子，修复后塔的高度仅剩60米。

寺院里面的玉佛现在供奉在曼谷玉佛寺中，但在公元1475年以前，玉佛都是供奉在这里的。

柴迪隆寺为了让僧人有更好的英语水平，在寺院开设了英语角，你可以用英语与沙弥聊天和探讨佛法。

8) 界遥寺 (WatChetYot官方名称：WatPhotharamMallaWillan) 界遥寺是位于清迈国立博物馆边上的一座宏伟的寺院，在和僧人聊天中得知，这个寺院的佛塔是仿照印度寺院MatlabodhiTerrple修建，以纪念佛祖释迦牟尼在菩提树下度过了7周。

塔前还南一个高耸出来的地基，说明那里曾经是一个宏伟的庙宇，然而时过境迁，现在上面只盖了一间很小的佛堂。

如果你去过北京的正觉寺（北京五塔寺石刻博物馆）或者上海静安寺，就会发现界遥寺和五塔寺的风格几乎相同。

同受印度宗教文化影响，在不同的国家，用同种风格建造寺院，十分有趣。

兰纳佛教艺术风格 清迈寺院的风格不同于南奔、南邦、东部以及中部地区，大部分寺院具有浓烈的兰纳式建筑风格并吸收了老挝、中国、缅甸等建筑风格元素。

由于曾是兰纳的都城，清迈也变成了拥有寺院最多的府之一。

尤其在清迈市区，百步便见一所寺院。

如果你想进行一次静心之旅，清迈是一个不错的开始。

孟莱王征服了哈利班超王国之后，将清迈变成了兰纳王国的首都。

哈利班超对兰纳艺术风格产生了影响。

万宫堪 (WiangKumKarm) 的ChedjLjam寺庙中的正方一扇形交叉宝塔就是一个典型。

清迈府尽管在孟莱王统治时建立，但后经数次的修葺翻新，样貌有了很大变化，幸好原始的兰纳艺术风格仍然存在。

兰纳艺术风格在第一个时期中也显示它受到了缅甸艺术的影响。

公元1290年，有证据表明孟莱王曾经带了很多缅甸的手工艺品到清迈。

在公元14世纪，兰纳艺术也受到了印度艺术的影响。

<<泰奇幻>>

兰纳艺术风格的精华是受到强烈的佛教信仰的启发，当孟莱王在13世纪征服了哈利班超王国，佛教在当地已经完整建立。

兰纳佛教艺术在Tilokkarat和PhraMuangKaeo的统治时期最繁盛，在15世纪到17世纪时王国被缅甸控制时没落，后重新兴起于吞武里和曼谷王朝初期。

兰纳佛教艺术反映了王国对佛教的信心和信仰，同时也反映了同周边国家文化的关系，比如陀罗钵地国、高棉国、孟人、缅甸、素可泰、大城等。

不同文化的交流融合创造了今天独特的兰纳艺术风格。

9) 帕邢寺 (WatPhraSingh) 帕邢寺位于清迈古城内RajdamnoenRoad和SamlamRoad交界处。

公元1345年，明莱王朝的帕尧王修建了这座寺院，用来供奉其父的骨灰。

帕邢寺是清迈等级最高的寺院——博士寺院，也是历史最悠久的佛寺之一。

寺院里有一尊非常古老的佛像，每年宋干节的时候会放在寺院的门口处，以供信徒浴佛（给佛像浇上清净的水，主旨是提醒人们时时要保有一颗清净心，观照自己的心是否清净）。

如果你会用流利的英语或泰语进行交流，那么在这里可以与僧人聊天，做佛教纹身或者在住持的许可下出家。

P49 - 52

<<泰奇幻>>

媒体关注与评论

每位泰国男子都要从僧一段，少则一天，多则几年。

韩东也有这样的一段独特经历：参加剃度仪式的旁观民众，包括我，依次为他剪下一小撮一小撮的乌发和眉毛，放在圣洁的荷叶中。

之后韩东每天黄袍披身，四点半起床，睡地板，没有手机、音乐、电脑。

黑塞在《悉达多》里写到的：当你不再执着一件事物或一种习惯，它就失去了指挥摆布你的能力，你也就获得了自由。

我想，韩东，一直在寻找这种自由。

——中央电视台驻曼谷站首席记者张萌 我曾在泰国常驻过4年多的时间，那里的山山水水几乎走得差不多了。

本想随意翻翻这本《泰奇幻》，最终却被它吸引，忍不住逐字逐句地读完了它。

吸引我的是，在当今快节奏的社会，一个中国青年能够放慢脚步，放下名利，用眼观察、用脚丈量、用心感受、用笔记录我们的一个邻邦，而且是如此的生动和有趣。

如果你想了解泰国的历史与现实、文化和艺术，如果你打算去泰国旅行度假，《泰奇幻》绝对是你最好的窗口。

——新华社曼谷分社前任首席记者史先振 初读轻松快乐畅游泰国，旅途不泰囧。

再度熟知泰国天文地理，佛途路顺畅，原来如此，泰奇幻。

——泰国华人青年商会会长助理泰国广肇商会副会长胡坚毅 一直以来，有关泰国的知识性的中文资料非常罕见，少有的几本还都是数十年前编印的，很多内容已经不适用于现今的社会现状了。

这本《泰奇幻》可以说是填补了这个空白，非常详细而且实用化地讲解了泰国的风土人情，传统文化的来历，内容非常朴实，贴近泰国的实际社会生活。

——泰国亚洲大众传媒有限公司董事、总经理《@曼谷》杂志社社长郭蕊

<<泰奇幻>>

编辑推荐

泰国通带你深度游泰国，全景展示泰国风土人情和历史文化，附赠泰国及清迈手绘地图！

跟着一位“泰国通”韩东的脚步，深入一个遥远陌生的国度，触摸她的皮肤，感受她的心跳，也许只是想寻找未知的隐藏的自我。

《泰奇幻(深入泰国的奇幻之旅)》是一本便携的书，一本更全的泰国文化历史读物，一本有精神的书，一本多角度的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>