

<<小单反 大创意>>

图书基本信息

书名：<<小单反 大创意>>

13位ISBN编号：9787111415732

10位ISBN编号：7111415736

出版时间：2013-8-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘雯,苏旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小单反 大创意>>

内容概要

人人都想拍出漂亮的照片，却总是一不小心拍的与别人没什么差别。

想让自己的照片脱颖而出吗？

本书就为你提供了一些创意灵感。

你会发现，只要有了巧妙的心思和创意，哪怕是普通的相机和镜头也可以让照片别出心裁。

通过本书介绍的构图、焦外、逆光、长曝、星轨、光绘、微距、重曝、涂鸦、一人多影、空中定格、后期调色、风光人像拍摄等技巧，活学活用、举一反三，让你的每张照片都是有感情、有想法、融入了个性的。

希望通过这本书，你会发现，原来照片也可以这样拍！

全彩印刷，使用128g铜版纸登载正文，装帧精美，厚达二百三十余页，大量精彩的内容和照片绝对能使读者在学习摄影技巧的同时一饱眼福。

不同于市面上的任何摄影书，这本书不讲器材，而是告诉读者如何通过创意、灵感使自己的照片与众不同。

<<小单反 大创意>>

作者简介

网易最受欢迎的女摄影师——刘雯，擅长环境人像和旅游风光拍摄，受到网易摄影、图虫、poco、新浪微博的广泛关注和好评。

<<小单反 大创意>>

书籍目录

目录

1. 构图的基本法则
2. 寻找有趣的前景
3. 换个角度看世界，发现不一样的精彩
4. 其他有趣的构图方式
 - (1) 画框式构图
 - (2) 三分式构图
 - (3) 色彩对比式构图
- 第1章 别出心裁
 - 构图的奇思妙想
 1. 光斑摄影的创意原理
 - (1) 拍摄全失焦画面
 - (2) 拍摄有前景的光斑
 2. 光斑摄影的心机小创意
 3. 光斑摄影的创意与实战演习
 4. 举一反三的创意拓展
- 第2章 玩转焦外
 - 绚丽的光斑摄影
 1. 逆光拍摄的相机设置
 - (1) 拍摄大逆光效果的相机设置
 - (2) 拍摄剪影效果的相机设置
 2. 把控自然光线
 3. 逆光拍摄如何测光?
 4. 人像摄影中的清新逆光
 5. 剪影的美感所在
 6. 星芒逆光的拍摄原理
- 第3章 捕捉光影
 - 迷人的逆光摄影
 - SLR 小单反大创意
 1. 拍摄长曝需要准备什么
 2. 延续光的痕迹，不同种类的长曝光摄影尝试
 - (1) 光源的长曝，记录流动的光
 - (2) 流动的水，长曝产生雾化效果
 - (3) 利用长曝拍摄富有动感的云
 - (4) 创意人群长曝
 3. 举一反三的创意拓展
 - (1) 路灯星芒—拍出点点绽开的光芒
 - (2) 爆炸效果的拍摄
 - (3) 黑卡纸运用—摇出曝光均衡的风光片
- 第4章 长曝法则
 - 彰显快门流动之美
 1. 拍摄璀璨星空以及银河的基本方法
 - (1) 拍摄器材及工具
 - (2) 拍摄的地点及时间选择

<<小单反 大创意>>

- (3) 寻找银河
- (4) 拍摄群星以及银河的基础方法
- 2. 野外星轨的拍摄
 - (1) 寻找北极星
 - (2) 各项参数设定
- 3. 城市星轨的拍摄与后期技巧
 - (1) 城市星轨的前期拍摄
 - (2) 拼叠星轨素材图的后期技巧
- 4. 举一反三的创意拓展
 - (1) 月食串的拍摄与制作
 - (2) 如何拍摄梦幻的童话星空
- 第5章 城市星空
 - 钢筋水泥里的梦幻星际
- 第6章 光绘摄影
 - 体验用光作画的奥妙
 - 1. 光绘摄影的基本原理和拍摄技巧
 - (1) 光绘的摄影原理
 - (2) 所需器材
 - (3) 参数设置
 - 2. 光绘摄影的妙用
 - (1) 拼字母，写英文
 - (2) 用光勾勒身影，留影不留形
 - (3) 利用黑卡纸完成更简单直白的光绘
 - 3. 进阶的玩家创意
 - (1) 光之剑，拍摄流动的光带效果
 - (2) 制造属于自己的光球
 - (3) 利用另类道具制造火树银花的焰火效果
 - (4) 更多神奇的图案创想
- 第7章 超广角透视摄影—推向极致的视觉冲击
 - 1. 什么是超广角透视
 - 2. 需要的器材
 - 3. 超广角透视的多重运用
 - (1) 囊括壮阔风景的利器
 - (2) 畸变透视是把双刃剑，你也可以利用它
 - (3) 近一点！
 - 再近一点！
 - 用超广角拍摄趣味
 - 大头图片和修长身材
 - (4) 使用超广角拍摄，你需要注意什么
 - 4. 举一反三的创意拓展
- 第8章 低成本创造微观世界—镜头反接拍摄微距
 - 1. 另辟蹊径，微距摄影方法多
 - 2. 品质与成本的平衡点——镜头反接的微距摄影
 - (1) 反接微距的优点与弊端
 - (2) 镜头焦段的选择
 - 3. 镜头反接的附件，具体设置以及操作步骤
 - (1) 反接镜头的小附件——反接环

<<小单反 大创意>>

- (2) 反接镜头拍微距的相机设置
- (3) 准备就绪, 开始操作
- 4. 创作一幅反接微距作品
 - (1) 布景与构图
 - (2) 水滴的制造
- 5. 举一反三的思维拓展
- 第9章 玻璃反射的重曝效果—营造双重幻境的影像
 - 1. 玻璃重曝拍摄的原理
 - 2. 在人像拍摄中的妙用
 - 3. 举一反三的创意拓展
 - (1) 数码后期制作重曝效果
 - (2) 玻璃的其他拍摄妙用——杯中城市
- 第10章 有爱的涂鸦—寥寥数笔为照片平添生趣
 - 1. DIY幻想般的拍摄场景
 - 2. 用涂鸦为平庸的照片添彩
- 第11章 一人多影—打造神奇的“分身术”
 - 1. 动手打造神奇的“分身术”
 - (1) 打造“一人多影”的前期操作
 - (2) 后期制作来合成“一人多影”
 - 2. 发散思维, 打造更有趣的“一人多影”
- 第12章 反重力空中定格—揭秘神奇的悬浮少女
 - 1. 前期准备与拍摄
 - 2. 通过后期打造悬浮效果
 - (1) 拖入图层
 - (2) 勾选选区
 - (3) 擦除
 - (4) 修补细节
 - (5) 拼合图层, 简单修饰
 - 3. 举一反三的创意拓展
- 第13章 前期拍摄—让原片更加出彩夺目
 - 1. 拍摄光源的选择
 - (1) 日出
 - (2) 白昼
 - (3) 黄昏
 - (4) 日落后的蓝调
 - 2. 前期拍摄的相机参数基础设置
 - (1) 光圈—突出主体、虚化背景
 - (2) 色温——为照片定下影调的第一步
 - (3) 照片风格模式选择——照片前期润色
- 第14章 后期私家调色法1—轻松提升照片美感
 - 1. 曲线调节画面光感
 - (1) 了解曲线工具
 - (2) 简单的曲线调节示例
 - 2. 其他控光工具
 - (1) 色阶工具

<<小单反 大创意>>

(2) 亮度/对比度

(3) 明度

第15章 后期私家调色法2—私家调色技巧分享

1. 基础调色工具

(1) 色彩平衡

(2) 可选颜色

(3) 照片滤镜

2. 人像分区调色小技巧

3. 风光片的分区提亮及调色技巧

4. 借助后期插件为照片添彩

第16章 拍摄场景创意—让你的人像作品与众不同

1. 主题感照片的拍摄

(1) 道具与服装创意

(2) 照片的场景设计

(3) 情绪与故事化

(4) 动态与静态相结合

2. 环境人像的拍摄

(1) 简单的背影就足够留给观者更多的想象

(2) 平衡构图

(3) 人物动作与环境的联系

(4) 善于发现潜在的美好场景

3. 捕捉细节之美

(1) 诱惑的细节

(2) 选择独特的表现视角

(3) 焦点的转换

(4) 细节与全景的巧妙拼图

第17章 风光拍摄创意—技巧综合运用拍出美景大片

1. 学会为画面寻找主体，重点突出

2. 学会分解场景，发现大场景中的小细节

3. 学会寻找并发现美

(1) 对称之美

(2) 倒影之美

(3) 剪影之美

(4) 视角转换之美

(5) 色彩对比之美

4. 同一场景不同角度、不同光线加以表现

(1) 同一场景用不同的角度表现

(2) 同一场景用不同光线表现

5. 让光线为你的照片增色

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>