

<<思考的艺术>>

图书基本信息

书名：<<思考的艺术>>

13位ISBN编号：9787111405313

10位ISBN编号：7111405315

出版时间：2013-1

出版时间：机械工业出版社

作者：文森特·赖安·拉吉罗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思考的艺术>>

前言

在20世纪的大部分时间里，许多教育学者都认为，学生是通过学习某些学科，尤其是数学和科学学会思考的，因此不必正式教授。

但最近，人们的认识发生了变化：思考技能的重要性（在中学和大学两个层次上，都需要正式教给学生思考技能）已经得到了普遍认可。

目前，事实上每一个重要的教育协会都倡导重视思考技能的培养。

各学科的教育者、政治家、社会学者和其他领域的学者都开始明白，我们始终生活在各种要求（文字和图像）的包围之中，它们都试图劝导我们相信点什么、做点什么，有时是买点什么、参与点什么。

要理解与分析这些诉求，我们就需要掌握思考技能与策略。

本书可用于思考技能的培养，也可供其他学科强化批判性思考时使用。

新版特色本版为英文版《思考的艺术》第10版，全书做了大量的适度调整，并以新的和当下的视角对内容进行了审视。

此外，本版中还增加了一些最新的“应用练习”以及“综合练习”中3个新的“议题简述”：政府规模的大小；《美国联邦宪法第四修正案》的潜在危险；交通安全管理的安全程序。

保留特色正如本书的其他版本一样，本版的内容和结构主要基于以下4点设想。

1.一本关于思考的书应该强调去做什么，而不是强调不做什么。

思考不是象牙塔里的事业，而是实际问题。

思考是主动、动态的，不是被动、静止的。

高效能的思考者不会只评判他人的努力而自己不采取行动，他们解决问题、做出决定、在争议中选择立场。

因此，一本教授如何思考的教科书如果关注的是错误，它一定不会比关注如何避免演奏错误的音乐书更高明。

2.一本关于思考的书应该向学生教授思考的原则和技巧。

过去半个世纪里出版的和思考有关的文献显示，创新过程和批判过程是互相交织的：首先，我们要产生想法(多多少少具有创造性)；其次，我们要对这些想法进行判断。

只告诉学生已经形成的问题和争议是不够的，必须让他们学会形成自己的问题和争议。

3.一本关于思考的书应该教会学生评价自己和他人的想法。

人类有很强的自我欺骗能力，因此，让学生发现自己的盲点、偏见和错误比让他们发现他人的盲点、偏见和错误难得多。

但是，正是他们自己的弱点和错误为有效思考设置了最大的障碍。

4.一本关于思考的书应该教会学生说服他人。

很多杰出的想法从未付诸实施，这仅仅因为原创者认为他人不用任何帮助就能够认识到这些想法是杰出的。

学生们需要学会预见反对意见，并提前想好如何应对。

为了更好地支持这些设想，我撰写了《思考的艺术》一书，以支持思考技能和策略的构建。

本书尽可能按照问题解决和争议分析的实际情况对章节的顺序进行安排。

例如，我们将介绍如何表述问题（第7章），接着便是介绍如何调查问题（第8章）和如何产生想法（第9章）以及如何改进问题的解决方法（第11章）。

在第二部分，我们直接针对学生在思考过程中遇到的困扰和障碍作答。

这些问题包括：“我怎样才能提出解决方案时更具有想象力和原创性？”

“当我遇到‘思考的瓶颈’，或者感到困惑，抑或停滞于产生相似解决方案的境地时，我该怎么办？”

“洞察力是如何产生的？”

我又该如何培养它？”

在第1章，我们专门将一节命名为“让讨论有意义”，为“课堂讨论”提供指导。

在第8章，我们详尽地阐述了如何利用内部和外部的资料库，快速、有效、巧妙地研究问题。

<<思考的艺术>>

我们用专门的小节介绍了11种信息来源（“我们该寻找什么”）、如何利用互联网以及如何避免剽窃。

在第6章，我们用一节的篇幅来鼓励学生用他们的思考技能解决学校课程、日常生活中的问题和争议。

权威人士认可这种做法的有效性，对思考的教学不能局限于介绍思考技巧，还应该关注态度。

第14~15章旨在帮助学生习得如何有效、有说服力地表达想法。

尽管强调书面和口头表达在关于思考的书中已显得不太合适，但表述的质量仍关系到想法传播或执行的成败。

我们帮助学生深化对想法和表述之间的互补关系以及想法产生和表述重要性的认识。

在每章章末的“应用练习”之前，都有简短的“热身练习”。

或许这些练习做起来有些单调，但正如爱因斯坦所言，这是“富有成效的思考的基本特征”（参见第5章“富有创造力的人所具有的特质”）。

在我的经验中，“热身练习”有助于建立轻松的气氛，有利于学生充分发挥想象力，更为大胆地思考而不是感到尴尬。

学生在这种氛围中获得的信心（尤其对于害羞、焦虑的学生）往往会延续到更为严肃的“应用练习”中。

每一章的“应用练习”都鼓励学生运用所学到的知识。

此外，每章还有一个“综合练习”，包括：对一个典型的社会问题或哲学问题的简要描述（“议题简述”）；两篇观点不同的文章（“对比阅读”）；学生针对文章进行的讨论（“课堂讨论”）。

这些综合练习比专项练习更具有优势：它们更贴近学生遇到问题和解决问题的双重反应模式；它们显示出教师所期望的观点和表述的质量；它们鼓励学生对问题进行理性分析而不是本能地回答；它们建立了严谨、礼貌的讨论模式（这往往是一般的交流中所缺少的）。

更多功能本书既可作为创造性/批判性思考课程的参考书，也适用于写作课程、公共演讲课程以及很多其他学科，包括商业、人文科学、社会科学以及自然科学。

如果读者认为本书的章节顺序不适合他们的阅读需求，可以对内容顺序做以下调整：用于写作第15章的前半部分第1章第14章第2章第3~13章用于演讲第15章的后半部分第1章第14章第2章第3~13章其他方案这个方案适用于精通写作和/或演讲的学生。

第1~4章第14章第5~13章

<<思考的艺术>>

内容概要

《思考的艺术(原书第10版)》内容简介：思维活动是自动完成的吗？
能不能通过主观努力来管理和控制它？
做白日梦是一种思维活动吗？
杰出的思想者是否也会像普通人那样经历思维阻塞、不能专心和困惑？
创造力是与生俱来、不能习得的？
富有创造力的行事方法就是忽略传统方式？
只有高智商的人才具有创造力？
服用药物可以提高创造力？
你对思维这件事了解多少？
以上这些问题哪些是正确的？
哪些是错误的？

这本独特的书将帮你打破思考的局限、克服思考的障碍，让你学会创造性、批判性地思考问题，并有效地沟通想法、说服别人。

请不要错过书中俯拾皆是的珍宝——批判性思维和创造性思维的策略与技术、一步一步解决问题的过程。

它强调创意和积极的思维过程，深入浅出，引人入胜，对于任何有兴趣探讨批判性和创造性思维的读者，这无疑是一本不折不扣的经典之作！

海报：

<<思考的艺术>>

作者简介

<<思考的艺术>>

书籍目录

推荐序（金盛华）前言第一部分 你真了解思考吗第1章 发展你的思考 2什么是思考 4思考的重要性 5运用大脑和心智 6良好的思考是一种习惯 9本书的结构 9努力获得最大收益 10利用感觉 12学会全神贯注 13应对挫折 14让讨论有意义 14思考的初级策略 17第2章 建立基础 29自由意志和决定论 30什么是真理 31什么是知道 33知道的方式 35记忆的问题 38什么是意见 39理解原因和结果 41道德问题 47道德判断的基础 49应对困境 52第3章 拓宽视野 60如何变得有个性 63阻碍思考的习惯 65克服坏习惯 73第4章 做一个批判者 80批判性评价的界定 81进行重要区分 83如何进行批判性阅读 88评价范例 93批判性倾听的策略 95批判性观察的策略 97第二部分 充满创造力第5章 创新的过程 112与创造力有关的重要真相 113富有创造力的人所具有的特质 116应用创造力解决问题和争议 118创新过程的步骤 123第6章 寻找挑战 131好奇心的重要性 132好奇心是如何丢失的 134重拾你的好奇心 1356种有帮助的技术 136第7章 表达问题或者争议 149如何区分问题和争议 150如何表达问题 151如何表达争议 152当问题演变成争议 153提出问题和表达争议的准则 154精炼表达的益处 155一个关于“问题”的例子 157一个关于“争议”的例子 158第8章 调查问题 165我们该寻找什么 167利用图书馆 173使用互联网 175保持批判精神 177访问权威人士 178避免剽窃 179建构你自己的研究 184永葆你的创造力 185第9章 产生新想法 192激发你的想象力 194追求创意 198保留判断 199扫除障碍 200顿悟是怎样发生的 202问题范例 203争议范例 207第三部分 保持批判性第10章 批判性思维的作用 216批判性思维的必要性 217关注你自己的想法 218扫除进行批判性思维的障碍 219利用好奇心 219避免先入为主 220改善你解决问题的方案 221一个关于问题的例子 222细化你对于争议的立场 224一个关于“争议”的例子 224在争议上采取行动 225第11章 改进问题的解决方法 232改进的3个步骤 233两个示例问题 238第12章 评价你的问题论证 247影响真实性的错误 248影响有效性的错误 253一个特殊的问题：隐藏的前提 255识别复杂的论证 257评价论证的步骤 258家长反对电视节目的案例 259智障女孩的案例 260第13章 完善你的争议解决方案 268第一步：决定采取什么样的行动 269第二步：识别和克服困难 270儿童是否应该宣誓效忠 271是否应该废除“米兰达法则” 272第四部分 沟通想法第14章 说服他人 280认识到观点被拒绝的原因 282了解你的听众 283预估听众的反驳意见 285巧妙地表达你的观点 288把握演说时机的重要性 291第15章 让写作和演讲变得更有效率 297有效写作的特点 298写作的阶段渐进法 299让模式引人入胜 303写作范例 305有效演讲的挑战 307演讲的类型 308组织你的材料 308演讲大纲和演讲范例 310锻炼信息传达能力 312附录 实例问题的解决方案 320注释 322

<<思考的艺术>>

章节摘录

版权页：插图：什么是思考 那么什么是思考呢？

首先，它是有目的的心理活动，而且我们能控制它。

在这里，控制很关键。

就像开车一样，只有当我们握住方向盘时，我们才能开得平稳。

因此，只有我们能指挥它们时，心理活动才会成为思考。

当然，就像旅行一样，思考也各有目的。

我们可能在商务旅行，也可能在漫无目的地开车穿过乡村。

与此相应，在不同的旅途中我们会看到不同的风景，会收获不同的心情。

我们在黑暗或光明中旅行，或快或慢，正确或者错误地转弯，到达目的地或者是别的什么地方，甚至突然无助地发现自己迷了路。

然而，只要我们掌控了自己的思想，我们就是在思考。

这并不意味着思维必须始终是有意识的。

有证据表明，在无意识中可以加入有目的的心理活动。

最显著的例子就是这样一个事实，当我们苦思问题无果并转而做其他事情时，答案自己就跳出来了（第9章有更多这样的例子）。

考虑到这些因素，我们就可以给思考下一个更为正式的定义：思考是能够帮助我们阐述或解决问题、做出决定、了解欲望的所有心理活动；思考是探寻答案，是获取意义。

思考过程包括大量心理活动，其中细致的观察、记忆、怀疑、想象、调查、解释、评价和判断最为重要。

通常，在我们解决问题或者做出决定时，这些活动中的若干活动是共同起作用的。

例如，通过质疑、解释和分析，我们可以确定问题或者困境，然后解决它。

很多人试图阐明思考的性质，其中最为流行同时又饱受质疑的观点认为思考完全是语言性的。

根据这一理论，当我们思考的时候，我们就会在心中遣词造句或默默地自言自语。

但是，如果是这样的情况，阿尔伯特·爱因斯坦就不会被认为是一个思考者，因为他的思考里包含了更多的图像而非词句。

当代权威人士认为思维在人们头脑中的形式通常是言语性的，但也不尽然，就如我们会使用数学符号或图片而不是文字来表达某个观点，我们也可以通过这种方式来理解思考的重要性 成功地分析争议和解决问题需要事实性知识，也就是说，要熟悉问题产生的历史背景并且理解与问题有关的原则和概念。

但是，事实性知识一般是我们所熟知的，然而当我们面对大量的具体案例时，对于那些全新的，特别是针对某个特殊问题专门制定的解决方法却并不知晓。

因此，专业的事实性知识本身并不能保证成功地解决问题。

事实上，你可能是公认的“活百科全书”，但行动起来却相当失败。

如果你想要成为一位优秀的问题解决者，就不仅需要具备事实性知识，还需要具备缜密的思维。

<<思考的艺术>>

编辑推荐

《思考的艺术(原书第10版)》为批判性思维领域的“圣经”！

权威大师之作！

兼具科学性与实用性的思维技能训练书！

28年畅销不衰的经典！

中国教育不会教你的批判性思维方法！

打开心智，提早具备未来创新人才的核心竞争力！

解决问题和争议都涉及两个互补的思维活动：用创造性思维产生点子，再用批判性思维进行评价。

人们在思考问题和争议时，最大的困难就是难以对众多的解决方式进行评估并选出最佳方案。

如何得到多样化的解决方案？

你将在《思考的艺术(原书第10版)》中学会积极主动地解决问题以及如何激发自己的想象力。

<<思考的艺术>>

名人推荐

创业企业要有好的思维方式，一个是要有危机感，一个是要有批判性思维，不断地去挑战，不断地去争论，才是创新的源泉。

——微软全球资深副总裁 张亚勤学会批判性、分析性的思维方法，坚守实事求是，是促使我不断探索经济学真理的两个根本动因。

——经济学家 吴敬琏经济的竞争最终是创新的竞争，创新的竞争最终是人才的竞争。

创新源于好奇心、想象力和批判性思维能力。

——清华大学经济管理学院院长 钱颖一你们需要通过理科课程的学习，获取知识和解决问题的技能，治疗癌症和艾滋病，开发新能源技术和保护人类的生存环境。

你们需要从文科学习中培养洞察力和批判性思维，消灭贫困、愚昧、犯罪和歧视现象。

（美国某高中开学演讲）——美国总统 奥巴马

<<思考的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>