

<<建筑装饰效果图绘制>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰效果图绘制>>

13位ISBN编号：9787111395911

10位ISBN编号：7111395913

出版时间：2012-10

出版时间：机械工业出版社

作者：杨茜

页数：281

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰效果图绘制>>

内容概要

《建筑装饰效果图绘制：3ds Max+VRay+Photoshop》根据使用3ds Max+VRay+Photoshop进行室内建筑装饰效果图制作的流程和特点，精心设计了多个实例，循序渐进地讲解了使用3ds Max+vRay+Photoshop制作室内建筑装饰效果图所需要的基础知识、制作方法和相关技巧。本书分为3ds Max单体建模、VRay材质设置及灯光的应用、综合案例3个模块。模块一为3ds Max单体建模，按照初学者的学习规律，介绍了3ds Max的基本操作和建筑构件、各类简单家具模型的创建方法。模块二为VRay材质设置及灯光的应用，介绍了室内效果图制作各种材质类型的表现和制作方法；3ds Max灯光和VRay灯光的创建和应用方法。模块三为综合案例，介绍了不同类型、不同时间、不同气氛的现代室内装饰建筑效果图的制作流程和方法，以及效果图的后期处理，帮助读者综合运用所学知识，积累实战经验。

<<建筑装饰效果图绘制>>

书籍目录

出版说明

前言

模块一 3ds Max单体建模

项目一 装饰品的建模

学习情境1 制作花瓶及干枝

学习情境2 制作装饰画

学习情境3 制作床头灯

项目二 家具的建模

学习情境1 制作餐椅

学习情境2 制作餐桌

学习情境3 制作茶几

学习情境4 制作沙发

模块二 VRay材质设置及灯光的应用

项目三 墙面材质的设置

学习情境1 乳胶漆材质的设置

学习情境2 壁纸材质的设置

学习情境3 墙砖材质的设置

项目四 地面材质的设置

学习情境1 石材材质的设置

学习情境2 木地板材质的设置

学习情境3 地毯材质的设置

项目五 家具材质的设置

学习情境1 玻璃材质的设置

学习情境2 金属材质的设置

学习情境3 皮革材质的设置

学习情境4 木纹理材质的设置

学习情境5 布艺材质的设置

项目六 VRay灯光的应用

学习情境1 VRay灯光的设置

学习情境2 VRay阳光及天光的设置

模块三 综合案例

项目七 现代客厅的制作及后期处理

项目八 现代餐厅的制作及后期处理

项目九 温馨卧室的制作及后期处理

项目十 现代厨房的制作及后期处理

参考文献

<<建筑装饰效果图绘制>>

编辑推荐

《建筑装饰效果图绘制：3dsMax+VRay+Photoshop》通过设置学习情境，采用案例教学的编写模式，全面、详细地介绍了3dsMax+VRay+Photoshop制作室内建筑装饰效果图所需要的基础知识、制作方法和相关技巧。

本书分为3dsMax单体建模、VRay材质设置及灯光的应用、综合案例三个模块，通过10个项目的学习，帮助读者在最短的时间内从入门到精通，从新手成为高手。

为便于教学，《建筑装饰效果图绘制：3dsMax+VRay+Photoshop》附带一张DVD教学光盘，内容包括本书全部实例的场景文件、源文件、贴图。

本书可作为职业院校建筑类专业教材，也可作为效果图制作初中级读者的学习用书，还可作为相关专业以及效果图培训班的学习和上机实训教材。

<<建筑装饰效果图绘制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>