

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程>>

13位ISBN编号：9787111394969

10位ISBN编号：7111394968

出版时间：2012-9

出版时间：机械工业出版社

作者：胡仁喜 等编著

页数：296

字数：473000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 《AutoCAD

2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程》以AutoCAD2013为软件平台，讲述CAD室内装潢设计制图的基本方法。

包括室内装饰设计基本知识、AutoCAD入门、二维绘制命令、基本绘图工具、编辑命令、文本、表格与尺寸标注、模块化设计工具、居室室内设计实例、会议室室内设计实例等内容。

全书解说翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。

为了方便广大读者更加形象直观地学习此书，随书配赠多媒体光盘，包含全书实例操作过程录屏讲解AVI文件和实例源文件以及AutoCAD操作技巧集锦和AutoCAD建筑设计、电气设计、机械设计的相关操作实例的录屏讲解AVI电子教材，总教学时长达3000分钟。

本书可以作为初学者的入门教材，也可作为工程技术人员的参考工具书。

## 书籍目录

### 前言

### 第1章 室内装饰设计基本知识

#### 1.1 关于室内设计

#### 1.2 室内设计制图基本知识

##### 1.2.1 室内设计制图概述

##### 1.2.2 室内设计制图的要求及规范

##### 1.2.3 室内设计制图的内容

### 第2章 AutoCAD2013入门

#### 2.1 操作界面

##### 2.1.1 标题栏

##### 2.1.2 绘图区

##### 2.1.3 坐标系图标

##### 2.1.4 菜单栏

##### 2.1.5 工具栏

##### 2.1.6 命令行窗口

##### 2.1.7 布局标签

##### 2.1.8 状态栏

##### 2.1.9 滚动条

##### 2.1.10 状态托盘

##### 2.1.11 快速访问工具栏和交互信息工具栏

##### 2.1.12 功能区

#### 2.2 配置绘图系统

##### 2.2.1 显示配置

##### 2.2.2 系统配置

#### 2.3 设置绘图环境

##### 2.3.1 绘图单位设置

##### 2.3.2 图形边界设置

#### 2.4 文件管理

##### 2.4.1 新建文件

##### 2.4.2 打开文件

##### 2.4.3 保存文件

##### 2.4.4 另存为

##### 2.4.5 退出

##### 2.4.6 图形修复

#### 2.5 图形显示工具

##### 2.5.1 图形缩放

##### 2.5.2 图形平移

#### 2.6 基本输入操作

##### 2.6.1 命令输入方式

##### 2.6.2 命令的重复、撤消、重做

##### 2.6.3 透明命令

##### 2.6.4 按键定义

##### 2.6.5 命令执行方式

##### 2.6.6 坐标系与数据的输入方法

#### 2.7 上机实验

### 第3章 二维绘图命令

#### 3.1 直线类命令

##### 3.1.1 点

##### 3.1.2 直线

##### 3.1.3 实例——标高符号

#### 3.2 圆类图形命令

##### 3.2.1 圆

##### 3.2.2 实例——圆餐桌

##### 3.2.3 圆弧

##### 3.2.4 实例——椅子

##### 3.2.5 圆环

##### 3.2.6 椭圆与椭圆弧

##### 3.2.7 实例——洗脸盆

#### 3.3 平面图形

##### 3.3.1 矩形

##### 3.3.2 实例——办公桌

##### 3.3.3 正多边形

##### 3.3.4 实例——公园座椅

#### 3.4 图案填充

##### 3.4.1 基本概念

##### 3.4.2 图案填充的操作

##### 3.4.3 编辑填充的图案

##### 3.4.4 实例——庭院一角

#### 3.5 多段线与样条曲线

##### 3.5.1 绘制多段线

##### 3.5.2 实例——鼠标

##### 3.5.3 绘制样条曲线

##### 3.5.4 实例——雨伞

#### 3.6 多线

##### 3.6.1 绘制多线

##### 3.6.2 编辑多线

##### 3.6.3 实例——墙体

#### 3.7 上机实验

### 第4章 基本绘图工具

#### 4.1 图层设计

##### 4.1.1 设置图层

##### 4.1.2 图层的线型

##### 4.1.3 颜色的设置

##### 4.1.4 实例——三环旗

#### 4.2 精确定位工具

##### 4.2.1 捕捉工具

##### 4.2.2 栅格工具

##### 4.2.3 正交模式

#### 4.3 对象捕捉工具

##### 4.3.1 特殊位置点捕捉

##### 4.3.2 实例——线段

##### 4.3.3 设置对象捕捉

- 4.3.4 实例——花朵
- 4.4 对象约束
  - 4.4.1 建立几何约束
  - 4.4.2 几何约束设置
  - 4.4.3 实例——约束控制
  - 4.4.4 建立尺寸约束
  - 4.4.5 尺寸约束设置
  - 4.4.6 实例——更改椅子扶手长度
- 4.5 上机实验
- 第5章 编辑命令
  - 5.1 选择对象
  - 5.2 删除及恢复类命令
    - 5.2.1 删除命令
    - 5.2.2 实例——画框
    - 5.2.3 恢复命令
    - 5.2.4 实例——恢复删除线段
    - 5.2.5 清除命令
  - 5.3 复制类命令
    - 5.3.1 复制命令
    - 5.3.2 实例——车模
    - 5.3.3 偏移命令
    - 5.3.4 实例——液晶显示器
    - 5.3.5 镜像命令
    - 5.3.6 实例——石栏杆
    - 5.3.7 阵列命令
    - 5.3.8 实例——窗花
  - 5.4 改变位置类命令
    - 5.4.1 移动命令
    - 5.4.2 实例——电视柜
    - 5.4.3 旋转命令
    - 5.4.4 实例——电脑
    - 5.4.5 缩放命令
    - 5.4.6 实例——装饰盘
  - 5.5 改变几何特性类命令
    - 5.5.1 修剪命令
    - 5.5.2 实例——床
    - 5.5.3 延伸命令
    - 5.5.4 拉伸命令
    - 5.5.5 实例——门把手
    - 5.5.6 拉长命令
    - 5.5.7 实例——挂钟
    - 5.5.8 圆角命令
    - 5.5.9 实例——微波炉
    - 5.5.10 倒角命令
    - 5.5.11 实例——洗手盆
    - 5.5.12 打断命令
    - 5.5.13 实例——吸顶灯

- 5.5.14 分解命令
- 5.5.15 实例——西式沙发
- 5.5.16 合并
- 5.6 对象编辑
  - 5.6.1 钳夹功能
  - 5.6.2 特性选项板
- 5.7 上机实验
- 第6章 文本、表格与尺寸标注
  - 6.1 文字样式
  - 6.2 文本标注
    - 6.2.1 单行文本标注
    - 6.2.2 多行文本标注
  - 6.3 文本编辑
    - 6.3.1 文本编辑命令
    - 6.3.2 实例——酒瓶
  - 6.4 表格
    - 6.4.1 定义表格样式
    - 6.4.2 创建表格
    - 6.4.3 表格文字编辑
    - 6.4.4 实例——公园设计植物明细表
  - 6.5 尺寸样式
    - 6.5.1 新建或修改尺寸样式
    - 6.5.2 线
    - 6.5.3 文本
  - 6.6 标注尺寸
    - 6.6.1 线性
    - 6.6.2 对齐
    - 6.6.3 基线
    - 6.6.4 连续
  - 6.7 引线
  - 6.8 综合实例——图签模板
  - 6.9 上机实验
- 第7章 模块化设计工具
  - 7.1 图块操作
    - 7.1.1 定义图块
    - 7.1.2 实例——定义椅子图块
    - 7.1.3 图块的存盘
    - 7.1.4 实例——指北针
    - 7.1.5 图块的插入
    - 7.1.6 动态块
    - 7.1.7 实例——家庭餐桌布局
  - 7.2 图块的属性
    - 7.2.1 定义图块属性
    - 7.2.2 修改属性的定义
    - 7.2.3 图块属性编辑
    - 7.2.4 实例——标注标高符号
  - 7.3 设计中心

- 7.3.1 启动设计中心
- 7.3.2 插入图块
- 7.3.3 图形复制
- 7.4 工具选项板
  - 7.4.1 打开工具选项板
  - 7.4.2 新建工具选项板
  - 7.4.3 向工具选项板添加内容
- 7.5 综合实例——住房布局截面图
- 7.6 上机实验
- 第8章 居室室内设计实例
  - 8.1 住宅室内设计简介
  - 8.2 平面图绘制
    - 8.2.1 三室两厅建筑平面图
    - 8.2.2 三室两厅装饰平面图
  - 8.3 顶棚图绘制
    - 8.3.1 绘制门厅吊顶
    - 8.3.2 绘制餐厅吊顶
    - 8.3.3 绘制厨卫吊顶
    - 8.3.4 绘制灯
  - 8.4 地面图绘制
    - 8.4.1 布置门厅地面图
    - 8.4.2 布置其他地面图
  - 8.5 立面图绘制
    - 8.5.1 客厅立面图
    - 8.5.2 厨房立面图
  - 8.6 上机实验
- 第9章 会议室室内设计实例
  - 9.1 设计思想
  - 9.2 会议室建筑平面图绘制
    - 9.2.1 设置绘图区域
    - 9.2.2 绘制轴线
    - 9.2.3 绘制柱子
    - 9.2.4 绘制墙线、门窗、洞口
    - 9.2.5 标注尺寸
  - 9.3 会议室装饰平面图
    - 9.3.1 布置会议室
    - 9.3.2 标注图形
  - 9.4 会议室顶棚平面图
    - 9.4.1 绘制顶棚图
    - 9.4.2 标注图形
  - 9.5 绘制会议室立面图
    - 9.5.1 绘制会议室A立面图
    - 9.5.2 绘制会议室D立面图
  - 9.6 剖面图绘制
  - 9.7 上机实验

## 章节摘录

版权页：插图：实时：这是“缩放”命令的默认操作，即在输入“ZOOM”命令后，直接按Enter键，将自动执行实时缩放操作。

实时缩放就是可以通过上下移动鼠标交替进行放大和缩小。

在使用实时缩放时，系统会显示一个“+”号或“-”号。

当缩放比例接近极限时，AutoCAD将不再与光标一起显示“+”号或“-”号。

需要从实时缩放操作中退出时，可按Enter键、Esc键或是从菜单中选择“Exit”退出。

全部(A)：执行“ZOOM”命令后，在提示文字后键入“A”，即可执行“全部(A)”缩放操作。不论图形有多大，该操作都将显示图形的边界或范围，即使对象不包括在边界以内，它们也将被显示

。因此，使用“全部(A)”缩放选项，可查看当前视口中的整个图形。

中心(C)：通过确定一个中心点，该选项可以定义一个新的显示窗口。

操作过程中需要指定中心点以及输入比例或高度。

默认新的中心点就是视图的中心点，默认的输入高度就是当前视图的高度，直接按Enter键后，图形将不会被放大。

输入比例，则数值越大，图形放大倍数也将越大。

也可以在数值后面紧跟一个X，如3X，表示在放大时不是按照绝对值变化，而是按相对于当前视图的相对值缩放。

动态(D)：通过操作一个表示视口的视图框，可以确定所需显示的区域。

选择该选项，在绘图窗口中出现一个小的视图框，按住鼠标左键左右移动可以改变该视图框的大小，定形后放开左键，再按下鼠标左键移动视图框，确定图形中的放大位置，系统将清除当前视口并显示一个特定的视图选择屏幕。

这个特定屏幕，由有关当前视图及有效视图的信息所构成。

范围(E)：可以使图形缩放至整个显示范围。

图形的范围由图形所在的区域构成，剩余的空白区域将被忽略。

—应用这个选项，图形中所有的对象都尽可能地被放大。

上一个(P)：在绘制一幅复杂的图形时，有时需要放大图形的一部分以进行细节的编辑。

当编辑完成后，有时希望回到前一个视图。

这种操作可以使用“上一个(P)”选项来实现。

当前视口由“缩放”命令的各种选项或“移动”视图、视图恢复、平行投影或透视命令引起的任何变化，系统都将做保存。

每一个视口最多可以保存10个视图。

连续使用“上一个(P)”选项可以恢复前10个视图。

### 编辑推荐

《AutoCAD 2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程》解说翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。

《AutoCAD 2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程》可以作为初学者的入门教材，也可作为工程技术人员的参考工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>