

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程>>

13位ISBN编号：9787111394969

10位ISBN编号：7111394968

出版时间：2012-9

出版时间：机械工业出版社

作者：胡仁喜 等编著

页数：296

字数：473000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 《AutoCAD

2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程》以AutoCAD2013为软件平台，讲述CAD室内装潢设计制图的基本方法。

包括室内装饰设计基本知识、AutoCAD入门、二维绘制命令、基本绘图工具、编辑命令、文本、表格与尺寸标注、模块化设计工具、居室室内设计实例、会议室室内设计实例等内容。

全书解说翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。

为了方便广大读者更加形象直观地学习此书，随书配赠多媒体光盘，包含全书实例操作过程录屏讲解AVI文件和实例源文件以及AutoCAD操作技巧集锦和AutoCAD建筑设计、电气设计、机械设计的相关操作实例的录屏讲解AVI电子教材，总教学时长达3000分钟。

本书可以作为初学者的入门教材，也可作为工程技术人员的参考工具书。

书籍目录

前言

第1章 室内装饰设计基本知识

1.1 关于室内设计

1.2 室内设计制图基本知识

1.2.1 室内设计制图概述

1.2.2 室内设计制图的要求及规范

1.2.3 室内设计制图的内容

第2章 AutoCAD2013入门

2.1 操作界面

2.1.1 标题栏

2.1.2 绘图区

2.1.3 坐标系图标

2.1.4 菜单栏

2.1.5 工具栏

2.1.6 命令行窗口

2.1.7 布局标签

2.1.8 状态栏

2.1.9 滚动条

2.1.10 状态托盘

2.1.11 快速访问工具栏和交互信息工具栏

2.1.12 功能区

2.2 配置绘图系统

2.2.1 显示配置

2.2.2 系统配置

2.3 设置绘图环境

2.3.1 绘图单位设置

2.3.2 图形边界设置

2.4 文件管理

2.4.1 新建文件

2.4.2 打开文件

2.4.3 保存文件

2.4.4 另存为

2.4.5 退出

2.4.6 图形修复

2.5 图形显示工具

2.5.1 图形缩放

2.5.2 图形平移

2.6 基本输入操作

2.6.1 命令输入方式

2.6.2 命令的重复、撤消、重做

2.6.3 透明命令

2.6.4 按键定义

2.6.5 命令执行方式

2.6.6 坐标系与数据的输入方法

2.7 上机实验

### 第3章 二维绘图命令

#### 3.1 直线类命令

##### 3.1.1 点

##### 3.1.2 直线

##### 3.1.3 实例——标高符号

#### 3.2 圆类图形命令

##### 3.2.1 圆

##### 3.2.2 实例——圆餐桌

##### 3.2.3 圆弧

##### 3.2.4 实例——椅子

##### 3.2.5 圆环

##### 3.2.6 椭圆与椭圆弧

##### 3.2.7 实例——洗脸盆

#### 3.3 平面图形

##### 3.3.1 矩形

##### 3.3.2 实例——办公桌

##### 3.3.3 正多边形

##### 3.3.4 实例——公园座椅

#### 3.4 图案填充

##### 3.4.1 基本概念

##### 3.4.2 图案填充的操作

##### 3.4.3 编辑填充的图案

##### 3.4.4 实例——庭院一角

#### 3.5 多段线与样条曲线

##### 3.5.1 绘制多段线

##### 3.5.2 实例——鼠标

##### 3.5.3 绘制样条曲线

##### 3.5.4 实例——雨伞

#### 3.6 多线

##### 3.6.1 绘制多线

##### 3.6.2 编辑多线

##### 3.6.3 实例——墙体

#### 3.7 上机实验

### 第4章 基本绘图工具

#### 4.1 图层设计

##### 4.1.1 设置图层

##### 4.1.2 图层的线型

##### 4.1.3 颜色的设置

##### 4.1.4 实例——三环旗

#### 4.2 精确定位工具

##### 4.2.1 捕捉工具

##### 4.2.2 栅格工具

##### 4.2.3 正交模式

#### 4.3 对象捕捉工具

##### 4.3.1 特殊位置点捕捉

##### 4.3.2 实例——线段

##### 4.3.3 设置对象捕捉

- 4.3.4 实例——花朵
- 4.4 对象约束
  - 4.4.1 建立几何约束
  - 4.4.2 几何约束设置
  - 4.4.3 实例——约束控制
  - 4.4.4 建立尺寸约束
  - 4.4.5 尺寸约束设置
  - 4.4.6 实例——更改椅子扶手长度
- 4.5 上机实验
- 第5章 编辑命令
  - 5.1 选择对象
  - 5.2 删除及恢复类命令
    - 5.2.1 删除命令
    - 5.2.2 实例——画框
    - 5.2.3 恢复命令
    - 5.2.4 实例——恢复删除线段
    - 5.2.5 清除命令
  - 5.3 复制类命令
    - 5.3.1 复制命令
    - 5.3.2 实例——车模
    - 5.3.3 偏移命令
    - 5.3.4 实例——液晶显示器
    - 5.3.5 镜像命令
    - 5.3.6 实例——石栏杆
    - 5.3.7 阵列命令
    - 5.3.8 实例——窗花
  - 5.4 改变位置类命令
    - 5.4.1 移动命令
    - 5.4.2 实例——电视柜
    - 5.4.3 旋转命令
    - 5.4.4 实例——电脑
    - 5.4.5 缩放命令
    - 5.4.6 实例——装饰盘
  - 5.5 改变几何特性类命令
    - 5.5.1 修剪命令
    - 5.5.2 实例——床
    - 5.5.3 延伸命令
    - 5.5.4 拉伸命令
    - 5.5.5 实例——门把手
    - 5.5.6 拉长命令
    - 5.5.7 实例——挂钟
    - 5.5.8 圆角命令
    - 5.5.9 实例——微波炉
    - 5.5.10 倒角命令
    - 5.5.11 实例——洗手盆
    - 5.5.12 打断命令
    - 5.5.13 实例——吸顶灯

- 5.5.14 分解命令
- 5.5.15 实例——西式沙发
- 5.5.16 合并
- 5.6 对象编辑
  - 5.6.1 钳夹功能
  - 5.6.2 特性选项板
- 5.7 上机实验
- 第6章 文本、表格与尺寸标注
  - 6.1 文字样式
  - 6.2 文本标注
    - 6.2.1 单行文本标注
    - 6.2.2 多行文本标注
  - 6.3 文本编辑
    - 6.3.1 文本编辑命令
    - 6.3.2 实例——酒瓶
  - 6.4 表格
    - 6.4.1 定义表格样式
    - 6.4.2 创建表格
    - 6.4.3 表格文字编辑
    - 6.4.4 实例——公园设计植物明细表
  - 6.5 尺寸样式
    - 6.5.1 新建或修改尺寸样式
    - 6.5.2 线
    - 6.5.3 文本
  - 6.6 标注尺寸
    - 6.6.1 线性
    - 6.6.2 对齐
    - 6.6.3 基线
    - 6.6.4 连续
  - 6.7 引线
  - 6.8 综合实例——图签模板
  - 6.9 上机实验
- 第7章 模块化设计工具
  - 7.1 图块操作
    - 7.1.1 定义图块
    - 7.1.2 实例——定义椅子图块
    - 7.1.3 图块的存盘
    - 7.1.4 实例——指北针
    - 7.1.5 图块的插入
    - 7.1.6 动态块
    - 7.1.7 实例——家庭餐桌布局
  - 7.2 图块的属性
    - 7.2.1 定义图块属性
    - 7.2.2 修改属性的定义
    - 7.2.3 图块属性编辑
    - 7.2.4 实例——标注标高符号
  - 7.3 设计中心

- 7.3.1 启动设计中心
- 7.3.2 插入图块
- 7.3.3 图形复制
- 7.4 工具选项板
  - 7.4.1 打开工具选项板
  - 7.4.2 新建工具选项板
  - 7.4.3 向工具选项板添加内容
- 7.5 综合实例——住房布局截面图
- 7.6 上机实验
- 第8章 居室室内设计实例
  - 8.1 住宅室内设计简介
  - 8.2 平面图绘制
    - 8.2.1 三室两厅建筑平面图
    - 8.2.2 三室两厅装饰平面图
  - 8.3 顶棚图绘制
    - 8.3.1 绘制门厅吊顶
    - 8.3.2 绘制餐厅吊顶
    - 8.3.3 绘制厨卫吊顶
    - 8.3.4 绘制灯
  - 8.4 地面图绘制
    - 8.4.1 布置门厅地面图
    - 8.4.2 布置其他地面图
  - 8.5 立面图绘制
    - 8.5.1 客厅立面图
    - 8.5.2 厨房立面图
  - 8.6 上机实验
- 第9章 会议室室内设计实例
  - 9.1 设计思想
  - 9.2 会议室建筑平面图绘制
    - 9.2.1 设置绘图区域
    - 9.2.2 绘制轴线
    - 9.2.3 绘制柱子
    - 9.2.4 绘制墙线、门窗、洞口
    - 9.2.5 标注尺寸
  - 9.3 会议室装饰平面图
    - 9.3.1 布置会议室
    - 9.3.2 标注图形
  - 9.4 会议室顶棚平面图
    - 9.4.1 绘制顶棚图
    - 9.4.2 标注图形
  - 9.5 绘制会议室立面图
    - 9.5.1 绘制会议室A立面图
    - 9.5.2 绘制会议室D立面图
  - 9.6 剖面图绘制
  - 9.7 上机实验

## 章节摘录

版权页：插图：实时：这是“缩放”命令的默认操作，即在输入“ZOOM”命令后，直接按Enter键，将自动执行实时缩放操作。

实时缩放就是可以通过上下移动鼠标交替进行放大和缩小。

在使用实时缩放时，系统会显示一个“+”号或“-”号。

当缩放比例接近极限时，AutoCAD将不再与光标一起显示“+”号或“-”号。

需要从实时缩放操作中退出时，可按Enter键、Esc键或是从菜单中选择“Exit”退出。

全部(A)：执行“ZOOM”命令后，在提示文字后键入“A”，即可执行“全部(A)”缩放操作。不论图形有多大，该操作都将显示图形的边界或范围，即使对象不包括在边界以内，它们也将被显示

。因此，使用“全部(A)”缩放选项，可查看当前视口中的整个图形。

中心(C)：通过确定一个中心点，该选项可以定义一个新的显示窗口。

操作过程中需要指定中心点以及输入比例或高度。

默认新的中心点就是视图的中心点，默认的输入高度就是当前视图的高度，直接按Enter键后，图形将不会被放大。

输入比例，则数值越大，图形放大倍数也将越大。

也可以在数值后面紧跟一个X，如3X，表示在放大时不是按照绝对值变化，而是按相对于当前视图的相对值缩放。

动态(D)：通过操作一个表示视口的视图框，可以确定所需显示的区域。

选择该选项，在绘图窗口中出现一个小的视图框，按住鼠标左键左右移动可以改变该视图框的大小，定形后放开左键，再按下鼠标左键移动视图框，确定图形中的放大位置，系统将清除当前视口并显示一个特定的视图选择屏幕。

这个特定屏幕，由有关当前视图及有效视图的信息所构成。

范围(E)：可以使图形缩放至整个显示范围。

图形的范围由图形所在的区域构成，剩余的空白区域将被忽略。

—应用这个选项，图形中所有的对象都尽可能地被放大。

上一个(P)：在绘制一幅复杂的图形时，有时需要放大图形的一部分以进行细节的编辑。

当编辑完成后，有时希望回到前一个视图。

这种操作可以使用“上一个(P)”选项来实现。

当前视口由“缩放”命令的各种选项或“移动”视图、视图恢复、平行投影或透视命令引起的任何变化，系统都将做保存。

每一个视口最多可以保存10个视图。

连续使用“上一个(P)”选项可以恢复前10个视图。

### 编辑推荐

《AutoCAD 2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程》解说翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。

《AutoCAD 2013中文版室内装潢设计制图快速入门实例教程》可以作为初学者的入门教材，也可作为工程技术人员的参考工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>