

<<After Effects基础与实 >

图书基本信息

书名：<<After Effects基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111392927

10位ISBN编号：7111392922

出版时间：2012-9

出版时间：机械工业出版社

作者：赵殊

页数：215

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书采用实战案例的方式全面介绍了After Effects CS3的基本操作和综合应用技巧。

全书共分3部分，分别为基础篇、提高篇和实战篇，包含34个具有代表性的案例。

选取的案例实用精巧，通俗易懂。

案例的讲解层次分明，步骤详实，且融入了笔者多年的工作经验，帮助读者在最短的时间内快速掌握After

Effects CS3的基础知识，提高After Effects CS3的操作技能。

同时掌握After

Effects常用特效的各项参数的含义及功能使用。

本书配有电子资源，包括电子课件、操作视频及实例素材，读者可到机械工业出版社教材服务网www . cmpedu . com上以教师身份免费注册下载，或联系编辑(010-88379194)咨询。

本书浅显易懂，注重实际应用，非常适合欲从事影视后期、电视栏目包装制作的初学者学习使用，还可以作为职业院校影视动画相关专业和各类社会培训班的教材。

书籍目录

前言

基础篇

1.1 案例1 奥运连连看

1.1.1 After Effects简介

1.1.2 系统配置

1.1.3 视频基础知识

1.1.4 After Effects CS3的界面

1.1.5 了解After Effects的创作流程

1.2 案例2 棒球小子

1.2.1 打开文件

1.2.2 导入素材

1.2.3 层属性及设置关键帧动画

1.2.4 收集文件

1.3 案例3 摩登城市

1.3.1 制作背景

1.3.2 制作文字过光效果

1.3.3 制作文字透光效果

1.3.4 打包文件, 渲染输出

1.4 案例4 爱情城堡

1.4.1 创建合成文件

1.4.2 进行抠像处理

1.4.3 打包文件, 渲染输出

1.5 案例5 时间魔法师

1.5.1 在时间线上放置素材时的入点和出点

1.5.2 剪辑素材的入点和出点

1.5.3 无极变速

1.5.4 打包文件, 渲染输出

1.6 案例6 马赛克影像

1.6.1 创建合成文件

1.6.2 制作运动跟踪效果

1.6.3 制作马赛克效果

1.6.4 打包文件, 渲染输出

1.7 案例7 空间文字

1.7.1 创建文字

1.7.2 设置灯光

1.7.3 添加摄像机图层

1.7.4 打包文件, 渲染输出

提高篇

2.1 案例1 片头文字

2.1.1 创建合成文件

2.1.2 制作片头字效果

2.1.3 打包文件, 渲染输出

2.2 案例2 跳动的字母

2.2.1 创建合成文件

2.2.2 编辑路径文字特效

<<After Effects基础与实 >

- 2.2.3 打包文件, 渲染输出
- 2.3 案例3神秘国度
 - 2.3.1 创建合成文件
 - 2.3.2 创建金属文字效果
 - 2.3.3 打包文件, 渲染输出
- 2.4 案例4流光溢彩
 - 2.4.1 创建合成文件
 - 2.4.2 设定矢量绘图特效
 - 2.4.3 添加体积光特效
 - 2.4.4 打包文件, 渲染输出
- 2.5 案例5水墨丹青
 - 2.5.1 制作水墨画效果
 - 2.5.2 制作画轴展开效果
 - 2.5.3 制作最终效果
 - 2.5.4 打包文件, 渲染输出
- 2.6 案例6爆炸文字
 - 2.6.1 创建文字
 - 2.6.2 制作渐变合成
 - 2.6.3 制作文字爆炸效果
 - 2.6.4 制作光晕效果
 - 2.6.5 打包文件, 渲染输出
- 2.7 案例7数码时代
 - 2.7.1 制作背景
 - 2.7.2 制作文字雨效果
 - 2.7.3 制作文字动画
 - 2.7.4 制作最终效果
 - 2.7.5 打包文件, 渲染输出
- 2.8 案例8蓝调剧场
 - 2.8.1 制作场景1
 - 2.8.2 制作场景2
 - 2.8.3 制作最终效果
 - 2.8.4 打包文件, 渲染输出
- 2.9 案例9环绕地球的文字
 - 2.9.1 制作旋转的地球
 - 2.9.2 制作环绕文字
 - 2.9.3 制作光芒效果
 - 2.9.4 打包文件, 渲染输出
- 2.10 案例10映日荷花别样红
 - 2.10.1 制作烟雾文字效果
 - 2.10.2 制作背景
 - 2.10.3 制作最终效果
 - 2.10.4 打包文件, 渲染输出
- 2.11 案例11浪漫的邂逅
 - 2.11.1 制作玫瑰的扭曲效果
 - 2.11.2 制作穿梭文字
 - 2.11.3 制作最终效果
 - 2.11.4 打包文件, 渲染输出

<<After Effects基础与实 >

- 2.12案例12音画时尚
 - 2.12.1制作彩色升降柱
 - 2.12.2制作随音乐节奏缩放的文字
 - 2.12.3制作随音乐节奏颜色深浅变化的文字
- 3.1案例1阳光LOGO
 - 3.1.1制作阳光LOGO动画
 - 3.1.2打包文件, 渲染输出
- 3.2案例2美国邮政LOGO
 - 3.2.1制作美国邮政LOGO动画
 - 3.2.2打包文件, 渲染输出
- 3.3案例3流光溢彩LOGO
 - 3.3.1制作金属字LOGO动画
 - 3.3.2打包文件, 渲染输出
- 3.4案例4节目导视
 - 3.4.1制作节目导视
 - 3.4.2打包文件, 渲染输出
- 3.5案例5节目预告导视
 - 3.5.1制作节目预告
 - 3.5.2打包文件, 渲染输出
- 3.6案例6下节内容导视
 - 3.6.1制作下节内容导视
 - 3.6.2打包文件, 渲染输出
- 3.7案例7面具车友会片头
 - 3.7.1制作面具车友会片头
- 实战篇
 - 2.12.4打包文件, 渲染输出
- 2.13案例13变幻的光线
 - 2.13.1创建文字层
 - 2.13.2创建灯光层
 - 2.13.3制作变幻的光线
 - 2.13.4制作光线的光效
 - 2.13.5制作边框
 - 2.13.6打包文件, 渲染输出
- 2.14案例14心动不如行动
 - 2.14.1创建文字
 - 2.14.2制作文字动画
 - 2.14.3添加光效
 - 2.14.4制作背景淡入效果
 - 2.14.5打包文件, 渲染输出
- 3.7.2打包文件, 渲染输出
- 3.8案例8关爱地球宣传片
 - 3.8.1制作关爱地球宣传片
 - 3.8.2打包文件, 渲染输出
- 3.9案例9旧城故事片头
 - 3.9.1制作旧城故事片头
 - 3.9.2打包文件, 渲染输出
- 3.10案例10啤酒广告

- 3.10.1制作啤酒广告
 - 3.10.2打包文件, 渲染输出
 - 3.11案例11花香5号
 - 3.11.1制作花瓣形状
 - 3.11.2打包文件, 渲染输出
 - 3.12案例12魔力王国
 - 3.12.1魔力王国广告制作
 - 3.12.2打包文件, 渲染输出
 - 3.13案例13财经节目宣传片
 - 3.13.1制作节目宣传片
 - 3.13.2打包文件, 渲染输出
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>