

图书基本信息

书名：<<室内设计SketchUp 8从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111391197

10位ISBN编号：7111391195

出版时间：2012-8

出版时间：机械工业出版社

作者：麓山文化 编

页数：389

字数：622000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

SketchUp是直接面向设计的三维软件，操作简单、易学易用。本书通过六大室内风格综合案例+70个技巧点拨+100多个建模实例+450分钟视频教学+1000个模型组件+3000张步骤图解，系统、深入地讲解了使用SketchUp 8.0进行室内设计与表现的方法，包括建模、材质、灯光和渲染的整个流程，从而快速从新手成长为室内设计高手。

本书分为三大篇11章。  
第1篇为基础篇(第1章~第3章)，专为SketchUp初学者精心准备，全面介绍了SketchUp 8.0的基本知识和基本操作，以帮助初学者熟练掌握软件的使用，为后面的深入学习打下坚实的基础；第2篇为实战篇(第4章~第9章)，通过现代前卫户型、地中海风格客厅及餐厅、新中式开放空间、田园风格客厅及餐厅、欧式新古典别墅和欧式古典风格书房共6大风格室内设计实例，综合演练前面所学知识，以掌握不同特色风格、不同空间类型、不同气氛要求的室内空间的设计和表现方法，积累实战经验；第3篇为漫游和输出篇，讲解如何结合3ds max和VRay渲染器，渲染输出高品质效果图的方法和技巧，以及制作室内空间漫游动画的方法和技巧。

本书配套DVD光盘包含全书所有实例的素材和源文件，以及时长450分钟的高清语音视频教学，专业讲师手把手的讲解，可以大幅提高学习兴趣和效率。还随盘赠送了1000多个组件模型，让您花一本书的钱，享受多本书的价值。

本书内容翔实，实例丰富，结构严谨，深入浅出，适合广大室内设计的工作人员与相关专业的大中专院校学生学习使用，也可供房地产开发策划人员、效果图与动画公司的从业人员以及希望使用SketchUp来进行作图的图形图像爱好者作为参考。

书籍目录

前言

第1篇基础篇

第1章快速熟悉SketchUp 8特点与软件界面

1.1 SketchUp软件特点

1.1.1 直观的显示效果

1.1.2 便捷的操作性

1.1.3 优秀的方案深化能力

1.1.4 全面的软件支持与互转

1.1.5 自主的二次开发功能

1.2 SketchUp界面组成

1.2.1 标题栏

1.2.2 菜单栏

1.2.3 主工具栏

1.2.4 状态栏

1.2.5 数值输入框

1.2.6 绘图区

第2章SketchUp主要工具和基本操作

2.1 SketchUp绘图工具栏

2.1.1 矩形创建工具

2.1.2 直线创建工具

2.1.3 圆形工具

2.1.4 多边形工具

2.1.5 徒手画笔工具

2.2 掌握SketchUp视图与选择操作

2.2.1 SketchUp视图操作

2.2.2 SketchUp对象的选择

2.3 SketchUp编辑工具栏

2.3.1 移动工具

2.3.2 旋转工具

2.3.3 缩放工具

2.3.4 偏移复制工具

2.3.5 推拉工具

2.3.6 跟随路径工具

2.4 SketchUp风格工具栏

2.4.1 X光显示模式

2.4.2 背面边线显示模式

2.4.3 线框显示模式

2.4.4 消隐显示模式

2.4.5 着色显示模式

2.4.6 材质贴图显示模式

2.4.7 单色显示模式

2.5 SketchUp常用工具栏

2.5.1 组件工具

2.5.2 材质工具

2.5.3 群组工具

2.6 SketchUp常用插件

2.6.1 超级圆(倒)角插件

2.6.2 超级推拉插件

2.7 SketchUp文件导入与导出

2.7.1 SketchUp常用文件导出

2.7.2 SketchUp常用文件导入

第3章制作室内家具模型

3.1 制作简约酒柜

3.2 制作子母门

3.3 制作铁艺吊灯

3.4 制作古典餐边柜

3.5 制作现代餐桌椅

第2篇实战篇

第4章现代前卫风格户型设计与表现

4.1 现代风格设计概述

4.2 正式建模前的准备工作

4.2.1 导入图纸并整理图纸

4.2.2 分析建模思路

4.3 创建整体框架

4.3.1 创建墙体框架

4.3.2 创建门洞与窗洞

4.3.3 制作门窗

4.4 细化玄关与过道吧台

4.5 细化吧台与厨房

4.6 细化客厅

4.7 细化书房

4.8 细化客卫生间

4.9 细化主卧室

4.10 细化次卧室

4.11 完成最终效果

4.11.1 处理地面细节

4.11.2 合并家具与装饰品

4.11.3 制作阴影

4.11.4 制作空间标识

第5章地中海风格客厅及餐厅设计

5.1 地中海风格设计概述

5.2 正式建模前的准备工作

5.2.1 在AutoCAD中整理图纸

5.2.2 导入图纸并分析思路

5.2.3 分析建模思路

5.3 创建客厅及休闲空间

5.3.1 创建整体框架

5.3.2 创建客厅及休闲室门窗

5.3.3 创建客厅立面细节

5.3.4 创建客厅顶棚细节

5.4 创建过道及餐厅效果

5.4.1 创建过道立面细节

- 5.4.2 创建餐厅门洞以及立面细节
- 5.4.3 创建过道及餐厅顶棚细节
- 5.5 完成最终模型效果
- 5.5.1 创建踢脚线以及铺地细节
- 5.5.2 合并灯具、家具
- 5.5.3 调整空间色彩与质感
- 5.5.4 合并装饰细节完成最终效果
- 第6章新中式开放式空间设计与表现
- 6.1 新中式风格设计概述
- 6.2 正式建模前的准备工作
- 6.2.1 导入图纸并整理图纸
- 6.2.2 分析建模思路
- 6.3 创建客厅与餐厅
- 6.3.1 创建整体框架
- 6.3.2 创建客厅与餐厅门窗
- 6.3.3 制作各处背景墙
- 6.3.4 制作电视背景墙以及餐厅背景墙
- 6.4 快速处理相关墙面
- 6.4.1 处理书房相关墙面
- 6.4.2 处理洗手间墙面
- 6.5 创建厨房空间
- 6.5.1 制作厨房门窗
- 6.5.2 制作洗手台
- 6.5.3 制作厨柜
- 6.5.4 合并厨房用具
- 6.5.5 制作厨房吊柜
- 6.6 创建入户小庭院
- 6.7 处理地面与顶棚
- 6.7.1 处理地面材质
- 6.7.2 处理顶棚
- 6.8 完成最终效果
- 6.8.1 合并各空间家具
- 6.8.2 合并灯具与装饰细节
- 第7章田园风格厨房及餐厅设计与表现
- 7.1 欧式田园风格设计概述
- 7.2 正式建模前的准备工作
- 7.2.1 导入图纸并整理图纸
- 7.2.2 分析建模思路
- 7.3 创建整体框架
- 7.3.1 创建整体框架
- 7.3.2 创建门洞与窗洞
- 7.4 创建高细节门窗
- 7.4.1 创建入户门
- 7.4.2 创建厨房方窗
- 7.4.3 创建餐厅弧形窗
- 7.4.4 创建大门模型
- 7.5 细化厨房

- 7.5.1制作高细节厨柜
- 7.5.2制作高细节抽油烟机
- 7.5.3制作高细节吊柜
- 7.5.4.制作搁物架
- 7.6细化便餐台
- 7.7细化餐厅
  - 7.7.1合并电视柜与餐桌椅
  - 7.7.2细化柜子
- 7.8处理地面与顶棚细节
  - 7.8.1处理地面细节
  - 7.8.2处理顶棚
- 7.9完成最终效果
- 第8章欧式新古典别墅空间设计与表现
  - 8.1欧式新古典风格概述
  - 8.2正式建模前的准备工作
    - 8.2.1导入图纸并整理图纸
    - 8.2.2分析建模思路
  - 8.3创建整体框架
    - 8.3.1创建墙体框架
    - 8.3.2创建门洞与窗洞
    - 8.3.3制作门窗
  - 8.4细化客厅立面
    - 8.4.1、制作电视背景墙
    - 8.4.2制作壁炉及墙面细节
  - 8.5细化楼梯
    - 8.5.1制作客厅层楼梯
    - 8.5.2制作其他层楼梯
    - 8.5.3制作衔接空间细节
  - 8.6细化阳台
  - 8.7细化餐厅与厨房
    - 8.7.1细化餐厅
    - 8.7.2细化厨房
  - 8.8处理空间地面与顶棚
    - 8.8.1处理空间地面
    - 8.8.2处理空间顶棚
  - 8.9完成最终效果
    - 8.9.1合并各空间家具
    - 8.9.2制作窗帘并合并灯具
    - 8.9.3合并装饰品完成最终效果
- 第9章古典欧式风格书房空间设计
  - 9.1古典欧式风格设计概述
  - 9.2正式建模前的准备工作
    - 9.2.1导入图纸并整理图纸
    - 9.2.2分析建模思路
  - 9.3创建整体框架
    - 9.3.1创建墙体框架

9.3.2创建门洞与窗洞

9.4制作细节门窗

9.4.1制作书房房门

9.4.2制作书房窗户

9.5处理各墙面

9.5.1处理东面墙体

9.5.2处理北面墙体

9.5.3处理西面墙体

9.5.4处理南面墙体

9.6制作顶棚

9.7处理地面细节

第3篇漫游与输出篇

第10章古典欧式风格书房Vray写实表现

10.1导入3dsmax并确定摄影机视图

10.1.1导出为3ds文件

10.1.2在导入3ds文件至

3dsMax .

10.1.3调整摄影机

10.1.4检查模型

10.2编辑场景材质

10.2.1墙纸材质

10.2.2木纹材质

10.2.3窗户玻璃材质

10.2.4壁炉石材1

10.2.5壁炉石材2

10.2.6天花板白色乳胶漆材质

10.2.7顶面壁画材质

10.2.8筒灯金属材质

10.2.9筒灯发光材质

10.2.10地面石材

10.2.11地板木纹材质

10.3布置场景最终模型效果

10.3.1合并窗帘、桌椅以及沙发等模型

10.3.2合并装饰品、书籍等模型

10.4布置场景灯光

10.4.1调整测试渲染参数

10.4.2布置室外灯光

10.4.3布置室内灯光

10.5光子图渲染

10.5.1微调场景细节

10.5.2提高材质细分值

10.5.3提高灯光细分值

10.5.4.设置光子图渲染参数

10.6最终渲染

第11章制作室内漫游动画

11.1拟定漫游路线

11.2完善漫游场景

11.3 创建漫游效果

11.4 预览并输出漫游动画

## 章节摘录

版权页：插图：2.3.1移动工具 在SketchUp中，【移动】工具不但可以进行对象的移动，同时还兼具复制功能。

单击【编辑】工具栏中的按钮，或执行【编辑】/【移动】菜单命令均可启用编辑工具，接下来便具体学习其使用方法与技巧。

1.移动对象 01 打开配套光盘“移动原始.skp”模型，如图2—104所示其为一个椅子模型组件。

02 选择模型后再启用【移动】工具，待光标变成时，在模型上单击，以确定移动的起始点，再拖动鼠标即可在任意方向上移动选择对象，如图2—105所示。

03 将光标置于移动目标点后，再次单击即完成对象的移动，如图2—106所示。

2.移动复制对象 在SketchUp中，通过【移动】工具也可以对选择对象进行【复制】，具体的操作如下：  
01 如果要进行精确距离的移动复制，可以在确定好移动方向后输入精确的数值，然后按Enter键确定。

02 在进行移动复制后还可以以“个数X”的形式输入复制数目，然后再次按下Enter键以确定进行多重复制。

03 可以首先确定好移动复制首尾对象的距离，然后以“个数/”的形式输入复制数目并再次按下Enter键确定，以快速进行多重复制。

【旋转】工具用于旋转对象，同时也可以完成旋转复制。

单击【编辑】工具栏中的按钮或执行【编辑】/【旋转】菜单命令均可启用该工具。

接下来学习其具体的使用方法与技巧。

1.旋转对象 01 打开配套光盘内“旋转原始.Skp”模型，如图2—107所示。

选择模型后再启用【旋转】工具，待光标变成e时，拖动鼠标确定旋转平面，然后再在模型表面确定旋转轴心点与轴心线，如图2—108所示。

02 拖动鼠标进行任意角度的旋转，如果要进行精确旋转，可以观察数值框数值或直接输入旋转度数，确定好角度后再次单击鼠标左键即可完成旋转，如图2—109所示。

2.旋转部分模型 除了对整个模型对象进行旋转外，也可以仅旋转模型的部分分割表面，具体操作如下：  
01 选择模型对象要旋转的部分表面，然后选择旋转平面，将轴心点与轴心线设置在分割线的端点，如图2—113所示。

02 拖动鼠标确定旋转方向，然后直接输入旋转角度并按下Enter键确定完成一次旋转，如图2—114所示。

03 选择最上方的“面”，重新确定轴心点与轴心线，再次输入旋转角度并按下Enter键完成旋转，如图2—115所示。

3.旋转复制对象 在SketchUp中启用【旋转】工具后，按住Ctrl键可以对选择对象进行旋转复制，并能精确设置旋转角度与复制数量，具体的操作如下：  
01 选择目标对象，然后启用【旋转】工具，并确定好旋转平面、轴心点与轴心线，如图2—116所示。

02 按住Ctrl键，待光标将变成后输入旋转角度数值，如图2—117所示。

03 按下Enter键确定旋转数值，以“数量X”的格式输入要复制的数目，再次按下Enter键即可完成复制，如图2—118所示。

编辑推荐

3000张图片全程图解轻松实现入门到精通；450分钟高清语音视频教学，成倍提高学习兴趣和效率；SketchUp、3ds Max、VRay与彩绘大师Piranesi完美结合；现代前卫户型、地中海风格客厅及餐厅、新中式开放空间、田园风格；客厅及餐厅、欧式新古典别墅、欧式古典风格书房6大案例项目实践。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>