

<<Photoshop CS6完全自学教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787111388647

10位ISBN编号：711138864X

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：杰诚文化

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6完全自学教程>>

内容概要

本书是为想要全面学习Photoshop CS6图像处理功能的读者量身打造的实例操作型技法书。作者结合多年平面设计实战经验，从初学者角度出发，以基础知识点结合实战操作的学习形式进行编写，能帮助Photoshop CS6用户全面认识并灵活使用软件的各个功能，完全自学成才，快速成为图像处理高手。

《Photoshop CS6完全自学教程》共分为13章，除第1章以外，每章都由基础知识和实例进阶两部分组成，让读者在学习软件基础知识点后可将知识应用到实际操作中，加强对软件的理解和掌握。第1章对全新的Photoshop CS6进行了详细的介绍，使读者对软件有了初步的了解；第2章介绍软件的基本操作技法，让用户快速入门，掌握常规基本操作；第3章介绍选区的创建和应用，学会使用各种工具选取需要的图像；第4章介绍图像色彩的调整，学习使用各种调整命令调整画面色调；第5章介绍绘图功能，学习使用绘图工具绘制图像；第6章介绍图像的修复和修饰处理，学习修复和完善图像效果；第7章介绍矢量图形的创建和编辑，学习应用图形工具绘制矢量图形；第8章介绍文字的创建和编辑，通过文字工具创建出需要的各种文字效果；第9章介绍图层的功能，让用户掌握图层并结合图层编辑图像；第10章介绍蒙版和通道，让用户掌握图像合成编辑高级技法；第11章介绍滤镜的创建和编辑，为图像应用各种特殊效果；第12章介绍3d和动画功能，学习3d对象的创建和编辑，以及动态影像的创建；第13章介绍图像的输出，学习动作和批量处理文件。

随书赠送的dvd光盘包含了全书所有的实例进阶中的实例教学视频，以及书中实例的所有素材和源文件，以帮助用户更好地掌握软件的操作。

本书适合photoshop初、中级读者阅读，可帮助读者自学Photoshop CS6，在短时间内掌握软件的操作技法，快速成为图像处理的行家里手。

书籍目录

前言

第1章 认识全新的photoshop?cs6软件

1.1 初识photoshop cs6

1.1.1 认识photoshop cs6

1.1.2 了解photoshop的应用领域

1.1.3 了解photoshop cs6的新功能

1.2 启动和退出photoshop cs6

1.2.1 启动photoshop cs6

1.2.2 退出photoshop cs6

1.3 全新的photoshop cs6工作界面

1.3.1 认识全新的工作界面

1.3.2 了解菜单栏

1.3.3 认识工具箱中的工具

1.3.4 常用面板简介

1.4 个性化的工作区域

1.4.1 从用户群选择工作区

1.4.2 面板的拆分和组合

1.4.3 存储定义的工作区

1.4.4 复位工作区

1.4.5 删除工作区

第2章 掌握photoshop cs6的基本操作技法

2.1 photoshop cs6对文件的基本操作

2.1.1 文件的新建

2.1.2 文件的打开

2.1.3 文件的置入

2.1.4 关闭与存储文件

2.2 对图像的基本调整

2.2.1 自动调整图像颜色

2.2.2 更改图像尺寸大小

2.2.3 设置画布大小

2.2.4 图像的旋转

2.3 对图像的常用编辑

2.3.1 图像的剪切、复制与粘贴

2.3.2 图像的变换操作 023

2.3.3 图像的填充设置

2.3.4 图像的描边设置

2.4 常用辅助工具

2.4.1 缩放工具

2.4.2 抓手工具

2.4.3 吸管工具

2.4.4 计数工具

第3章 选区的创建和应用

3.1 规则选区的创建

3.1.1 矩形选框工具

3.1.2 椭圆选框工具

<<Photoshop CS6完全自学教程>>

3.1.3 单行/单列选框工具

3.2 任意选区的创建

3.2.1 套索工具

3.2.2 多边形套索工具

3.2.3 磁性套索工具

3.2.4 快速选择工具

3.2.5 魔棒工具

3.3 其他选区的创建方法

3.3.1 色彩范围选取图像

3.3.2 快速蒙版选取图像

3.4 对选区的编辑

3.4.1 全选与取消选择

3.4.2 反向选区

3.4.3 修改选区

3.4.4 选区的存储与载入

第4章 图像色彩的调整

4.1 图像颜色模式的转换

4.1.1 认识常用颜色模式

4.1.2 转换图像颜色模式

4.2 色彩明暗的调整

4.2.1 亮度/对比度

4.2.2 色阶

4.2.3 曲线

4.2.4 曝光度

4.2.5 阴影/高光

4.3 特殊色彩的调整

4.3.1 反相图像 065

4.3.2 色调分离

4.3.3 去色与黑白

4.3.4 渐变映射

4.3.5 通道混合器

4.3.6 阈值

4.3.7 变化

第5章 photoshop cs6的绘图功能

5.1 通过绘制填充颜色

5.1.1 设置前景色和背景色

5.1.2 油漆桶工具

5.1.3 渐变工具

5.2 图像的任意绘制

5.2.1 画笔工具

5.2.2 铅笔工具

5.2.3 颜色替换工具

5.2.4 混合器画笔工具

5.2.5 历史记录艺术画笔工具

5.3 图像的修改

5.3.1 橡皮擦工具

5.3.2 背景橡皮擦工具

<<Photoshop CS6完全自学教程>>

- 5.3.3 魔术橡皮擦工具
- 5.3.4 历史记录画笔工具
- 第6章 对图像的修复和修饰处理
- 6.1 修复图像的工具
- 6.1.1 污点修复画笔工具
- 6.1.2 修复画笔工具
- 6.1.3 修补工具
- 6.1.4 混合工具
- 6.1.5 红眼工具
- 6.2 图像的仿制修复
- 6.2.1 仿制图章工具
- 6.2.2 图案图章工具
- 6.3 图像的修饰处理
- 6.3.1 模糊工具
- 6.3.2 锐化工具
- 6.3.3 涂抹工具
- 6.3.4 加深工具
- 6.3.5 减淡工具 116
- 6.3.6 海绵工具
- 第7章 矢量图形的创建和编辑
- 7.1 创建矢量图形
- 7.1.1 钢笔工具
- 7.1.2 自由钢笔工具
- 7.1.3 矩形工具
- 7.1.4 圆角矩形工具
- 7.1.5 椭圆工具
- 7.1.6 多边形工具
- 7.1.7 直线工具
- 7.1.8 自定形状工具
- 7.2 路径的移动和编辑
- 7.2.1 路径选择工具
- 7.2.2 直接选择工具
- 7.2.3 添加/删除锚点
- 7.2.4 转换点工具
- 7.3 “路径”面板的应用
- 7.3.1 认识“路径”面板
- 7.3.2 将路径转换为选区
- 7.3.3 路径的填充
- 7.3.4 描边路径
- 第8章 文字的设置与应用
- 8.1 文字工具创建文字
- 8.1.1 横排文字工具
- 8.1.2 直排文字工具
- 8.1.3 横排/直排文字蒙版工具
- 8.2 字符的设置
- 8.2.1 认识“字符”面板
- 8.2.2 添加“字符样式”

<<Photoshop CS6完全自学教程>>

8.2.3 设置字体和大小

8.2.4 更改文字颜色

8.2.5 文字的定位设置

8.3 段落的调整

8.3.1 创建段落文字

8.3.2 应用“段落”面板

8.3.3 新建段落样式

8.4 文字的变形编辑

8.4.1 变形文字 169

8.4.2 创建路径文字

8.4.3 文字转换为形状

8.4.4 栅格化文字图层

第9章 图层功能的全面解析

9.1 认识图层

9.1.1 了解“图层”面板

9.1.2 不同类型的图层

9.1.3 按类型选择图层

9.1.4 新建图层

9.1.5 复制与删除图层

9.2 图层样式的添加

9.2.1 添加图层样式

9.2.2 认识“图层样式”对话框

9.3 图层混合模式和不透明度

9.3.1 图层混合模式

9.3.2 图层不透明度

9.4 填充和调整图层的创建

9.4.1 “创建”面板

9.4.2 了解填充图层

9.4.3 编辑调整图层

第10章 蒙版和通道的应用

10.1 认识不同类型的蒙版

10.1.1 图层蒙版

10.1.2 矢量蒙版

10.1.3 剪贴蒙版

10.1.4 快速蒙版

10.2 蒙版的编辑

10.2.1 “属性”面板中的蒙版选项

10.2.2 编辑蒙版边缘

10.2.3 从颜色范围设置蒙版

10.2.4 反相蒙版

10.3 认识并应用通道

10.3.1 “通道”面板

10.3.2 通道的类型

10.3.3 复制通道

10.3.4 通道与选区的转换

10.3.5 应用图像

10.3.6 计算通道 225

<<Photoshop CS6完全自学教程>>

第11章 滤镜的特殊效果

11.1 独立滤镜的运用

11.1.1 镜头校正

11.1.2 液化滤镜

11.1.3 消失点滤镜

11.1.4 自适应广角

11.2 认识其他滤镜组

11.2.1 “风格化”滤镜组

11.2.2 “画笔描边”滤镜组

11.2.3 “模糊”滤镜组

11.2.4 “扭曲”滤镜组

11.2.5 “锐化”滤镜组

11.2.6 “视频”滤镜组

11.2.7 “素描”滤镜组

11.2.8 “纹理”滤镜组

11.2.9 “像素化”滤镜组

11.2.10 “渲染”滤镜组

11.2.11 “艺术效果”滤镜组

11.2.12 “杂色”滤镜组

11.2.13 “其他”滤镜组

第12章 3d功能和动画的制作

12.1 创建3d对象

12.1.1 创建3d明信片

12.1.2 从预设创建3d形状

12.1.3 3d凸纹对象

12.1.4 从灰度创建3d网格

12.2 3d对象的设置

12.2.1 3d对象调整工具

12.2.2 3d材质

12.2.3 3d场景

12.2.4 3d光源

12.3 动画的创建

12.3.1 “动画”面板

12.3.2 帧动画

12.3.3 时间轴动画

12.3.4 保存动画

第13章 动作、批处理及图像输出

13.1 “动作”的运用

13.1.1 了解“动作”面板

13.1.2 选择预设动作

13.1.3 记录新动作

13.2 文件的批量处理

13.2.1 使用“批处理”命令

13.2.2 创建快捷批处理

13.2.3 多张照片的拼接处理

13.2.4 使用“图像处理器”批处理文件

13.3 文件的输出

13.3.1 选择图像的存储格式

13.3.2 存储为web和设备所有格式

13.3.3 图像的导出

13.3.4 图像的打印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>