

<<环艺雕塑设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<环艺雕塑设计与制作>>

13位ISBN编号：9787111378013

10位ISBN编号：7111378016

出版时间：2012-6

出版时间：机械工业出版社

作者：徐江，邓河 主编

页数：102

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺雕塑设计与制作>>

内容概要

《环艺雕塑设计与制作》为高职高专艺术设计类专业规划教材。

本书共四章，主要内容包括：雕塑的发展历史，环艺雕塑的创作，环艺雕塑泥塑制作及雕塑的材料加工。

本书就环艺雕塑从最初的方案设计、到泥塑制作、再到制作加工全过程做了详细的讲解，以实际的设计创作过程为例，对不同创作类型、不同材质、不同工艺尽可能予以详实、系统的分析。

书中穿插有大量优秀作品，有助于拓宽美术视野，提高鉴别和判断能力。

《环艺雕塑设计与制作》可作为高职高专艺术设计类专业学生教材，也可供从事环境艺术及相关行业的人员参考。

本书由徐江和邓河担任主编。

<<环艺雕塑设计与制作>>

书籍目录

前言

第一章 雕塑的发展历史

- 一、环艺雕塑简介
- 二、外国雕塑发展史
 - (一)史前雕塑
 - (二)古典雕塑
 - (三)现代雕塑
- 三、中国雕塑发展史
 - (一)史前雕塑
 - (二)古代雕塑
 - (三)现代雕塑
- 四、环艺雕塑的发展趋势
 - (一)环艺雕塑成为公共艺术的主要形式
 - (二)环艺雕塑更具人文色彩
 - (三)环艺雕塑造型的多元化

第二章 环艺雕塑的创作

- 一、雕塑与环境艺术
 - (一)雕塑与环境的基本要求
 - (二)雕塑与社会公众的关系
 - (三)雕塑与自然环境
 - (四)雕塑与人工环境
 - (五)雕塑与文化环境
- 二、环艺雕塑的设计创作方法
 - (一)雕塑设计主题与创作内容的确定
 - (二)雕塑位置的认定
 - (三)雕塑体量的确定
 - (四)雕塑具体形态的确定
 - (五)雕塑材质、色彩的敲定

第三章 环艺雕塑泥塑制作

- 一、制作工具及设备
 - (一)泥塑工具
 - (二)雕塑转台、模特台
 - (三)泥塑内部架
 - (四)泥塑常用材料
- 二、浮雕泥塑
 - (一)浮雕的概念、分类及用途
 - (二)浮雕制作案例解析
- 三、圆雕泥塑
 - (一)圆雕的概念和特征
 - (二)圆雕制作案例解析
- 四、大型泥塑放大制作方法介绍

第四章 雕塑的材料加工

- 一、玻璃钢雕塑作品的制作
 - (一)雕塑作品的玻璃钢翻制
 - (二)玻璃钢雕塑的表面处理

<<环艺雕塑设计与制作>>

二、雕塑的金属加工制作

(一)铸铜雕塑

(二)锻铜雕塑

(三)不锈钢雕塑

三、雕塑的石材加工制作

(一)雕塑石料

(二)石雕选材及加工工艺

四、混凝土雕塑加工制作

(一)材料、工具及操作

(二)浇灌成型法

(三)混凝土直塑成型法

五、综合材料雕塑制作

(一)综合材料雕塑简介

(二)制作步骤

参考文献

<<环艺雕塑设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>