

<<AutoCAD 2012,3dsmax2>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012,3dsmax2012与PhotoshopCS5建筑设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787111369509

10位ISBN编号：7111369505

出版时间：2012-8

出版时间：机械工业出版社

作者：胡仁喜，张日晶 主编

页数：334

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书围绕一栋两层别墅的建筑设计从施工图到效果图的完整设计流程展开讲述。按知识结构分为理论基础篇、施工图篇和效果图篇。理论基础篇介绍建筑基本理论和建筑设计相关规范；施工图篇分别介绍利用AutoCAD 2012进行别墅的平面图、立面图、剖面图设计以及别墅室内平面图、立面图、地坪图和顶棚图设计过程；效果图篇介绍利用3ds Max 2012建立别墅及室内单元三维模型，利用V-Ray Adv 2.00.03进行三维模型的渲染处理，利用Photoshop CS5进行后期图像合成和色彩处理的效果图设计过程。效果图利用施工图提供的尺寸和数据进行设计，从而达到效果图与施工图的严格统一。

全书结构紧凑，内容丰富。
完整地给读者展现了建筑设计从施工图到效果图的设计全过程。

本书可以作为广大建筑设计从业人员和爱好者的学习指导书和参考教材，也可以作为建筑相关专业和艺术设计相关专业的教学参考书。

书籍目录

前言

第1篇理论基础篇

第1章建筑理论基础

1.1概述

1.1.1建筑设计概述

1.1.2建筑设计特点

1.1.3CAD技术在建筑设计中的应用简介

1.2建筑制图基本知识

1.2.1建筑制图的要求及规范

1.2.2建筑制图的内容及编排顺序

1.3室内建筑设计基本知识

1.3.1室内建筑设计中的几个要素

1.3.2室内建筑设计制图概述

1.3.3室内建筑设计制图的内容

第2篇施工图篇

第2章别墅建筑平面图的绘制

2.1别墅首层平面图的绘制

2.1.1设置绘图环境

2.1.2绘制建筑轴线

2.1.3绘制墙体

2.1.4绘制门窗

2.1.5绘制楼梯和台阶

2.1.6绘制家具

2.1.7平面标注

2.1.8绘制指北针和剖切符号

2.2别墅二层平面图的绘制

2.2.1设置绘图环境

2.2.2修整墙体和门窗

2.2.3绘制阳台和露台

2.2.4绘制楼梯

2.2.5绘制雨篷

2.2.6绘制家具

2.2.7平面标注

2.3屋顶平面图的绘制

2.3.1设置绘图环境

2.3.2绘制屋顶平面

2.3.3尺寸标注与标高

第3章别墅建筑立面图的绘制

3.1别墅南立面图的绘制

3.1.1设置绘图环境

3.1.2绘制室外地坪线与外墙定位线

3.1.3绘制屋顶立面

3.1.4绘制台基与台阶

3.1.5绘制立柱与栏杆

3.1.6绘制立面门窗

<<AutoCAD 2012,3dsmax2>>

- 3.1.7 绘制其他建筑构件
- 3.1.8 立面标注
- 3.1.9 清理多余图形元素
- 3.2 别墅西立面图的绘制
 - 3.2.1 设置绘图环境
 - 3.2.2 绘制地坪线和外墙、屋顶轮廓线
 - 3.2.3 绘制台基和立柱
 - 3.2.4 绘制雨篷、台阶与露台
 - 3.2.5 绘制门窗
 - 3.2.6 绘制其他建筑细部
 - 3.2.7 立面标注
 - 3.2.8 清理多余图形元素
- 第4章 别墅建筑剖面图的绘制
- 第5章 别墅建筑室内设计图的绘制
 - 5.1 客厅平面图的绘制
 - 5.1.1 设置绘图环境
 - 5.1.2 绘制家具
 - 5.1.3 室内平面标注
 - 5.2 客厅立面图A的绘制
 - 5.2.1 设置绘图环境
 - 5.2.2 绘制地面、楼板与墙体
 - 5.2.3 绘制文化墙
 - 5.2.4 绘制家具
 - 5.2.5 室内立面标注
 - 5.3 客厅立面图B的绘制
 - 5.3.1 设置绘图环境
 - 5.3.2 绘制地坪、楼板与墙体
 - 5.3.3 绘制家具
 - 5.3.4 绘制墙面装饰
 - 5.3.5 立面标注
 - 5.4 别墅首层地坪图的绘制
 - 5.4.1 设置绘图环境
 - 5.4.2 补充平面元素
 - 5.4.3 绘制地板
 - 5.4.4 尺寸标注与文字说明
 - 5.5 别墅首层顶棚平面图的绘制
 - 5.5.1 设置绘图环境
 - 5.5.2 补绘平面轮廓
 - 5.5.3 绘制吊顶
 - 5.5.4 绘制入口雨篷顶棚
 - 5.5.5 绘制灯具
 - 5.5.6 尺寸标注与文字说明
- 第3篇 效果图篇
- 第6章 建立别墅立体模型
 - 6.1 建立别墅模型
 - 6.1.1 导入AutoCAD模型并进行调整
 - 6.1.2 建立别墅基本墙面

<<AutoCAD 2012,3dsmax2>>

- 6.1.3 建立别墅各个模型
 - 6.1.4 赋予模型材质
 - 6.1.5 设置灯光
 - 6.2 建立客厅的立体模型
 - 6.2.1 建模前的准备工作
 - 6.2.2 建立完整的客厅模型
 - 6.2.3 添加灯光
 - 6.3 建立书房的立体模型
 - 6.3.1 导入AutoCAD模型并进行调整
 - 6.3.2 建立完整的书房模型
 - 6.3.3 添加灯光
 - 6.4 建立餐厅的立体模型
 - 6.4.1 建立完整的餐厅模型
 - 6.4.2 添加灯光
 - 6.5 建立厨房的立体模型
 - 6.5.1 建立厨房模型
 - 6.5.2 添加灯光
 - 6.6 建立主卧的立体模型
 - 6.6.1 建立主卧模型
 - 6.6.2 添加灯光
 - 6.7 建立更衣室的立体模型
 - 6.7.1 建立更衣室模型
 - 6.7.2 赋予模型简单材质
 - 6.7.3 添加灯光
 - 6.8 建立卫生间的立体模型
 - 6.8.1 建立卫生间模型
 - 6.8.2 添加灯光
- 第7章 渲染别墅模型
- 7.1 对客厅进行渲染
 - 7.1.1 指定V-Ray渲染器
 - 7.1.2 赋予客厅模型简单材质
 - 7.1.3 V-Ray渲染
 - 7.2 对书房进行渲染
 - 7.2.1 指定V-Ray渲染器
 - 7.2.2 赋予V-Ray材质
 - 7.2.3 V-Ray渲染
 - 7.3 对餐厅进行渲染
 - 7.3.1 指定V-Ray渲染器
 - 7.3.2 赋予模型简单材质
 - 7.3.3 V-Ray渲染
 - 7.4 对厨房进行渲染
 - 7.4.1 指定V-Ray渲染器
 - 7.4.2 赋予V-Ray材质
 - 7.4.3 V-Ray渲染
 - 7.5 对主卧进行渲染一
 - 7.5.1 指定V-Ray渲染器
 - 7.5.2 赋予V-Ray材质一

- 7.5.3 V. Ray渲染
- 7.6对更衣室进行渲染
- 7.6.1指定V. Ray渲染器.
- 7.6.2. 赋予模型简单材质
- 7.6.3 V. Ray渲染
- 7.7对卫生间进行渲染
- 7.7.1指定V. Ray渲染器
- 7.7.2赋予V—Ray材质
- 7.7.3 V. Ray渲染
- 第8章别墅效果图后期处理
- 8.1对别墅进行后期处理
- 8.1.1添加环境贴图
- 8.1.2调整效果图整体效果
- 8.2对客厅进行后期处理
- 8.2.1添加贴图
- 8.2.2调整效果图整体效果
- 8.3对书房进行后期处理
- 8.3.1添加贴图
- 8.3.2调整效果图整体效果
- 8.4对餐厅进行后期处理
- 8.4.1添加贴图
- 8.4.2调整效果图整体效果.
- 8.5对厨房进行后期处理
- 8.6对主卧进行后期处理
- 8.6.1添加贴图
- 8.6.2调整效果图整体效果
- 8.7对更衣室进行后期处理
- 8.7.1添加贴图
- 8.7.2调整效果图整体效果
- 8.8对卫生间进行后期处理

章节摘录

版权页：插图：下面通过两个有代表性的实例来介绍一下别墅平面图中不同种类的门的绘制。

单扇平开门：单扇平开门主要应用于卧室、书房和卫生间等这一类私密性较强、来往人流较少的房间。

下面以别墅首层书房的单扇门（宽900mm）为例，介绍单扇平开门的绘制方法。

在“图层”下拉列表中选择“门窗”图层，将其设置为当前图层。

，单击“绘图”工具栏中的“矩形”按钮，绘制一个尺寸为40mm×900mm的矩形门扇。

命令行提示与操作如下：命令：_rectang 指定第一个角点或（倒角（C）/标高（E）/圆角（F）/厚度（T）/宽度（W））：（在绘图空白区域内任取一点）指定另一个角点或（面积（A）/尺寸（D）/旋转（R））：40,900 然后，单击“绘图”工具栏中的“圆弧”按钮，以矩形门扇右上角顶点为起点，右下角顶点为圆心，绘制一条圆心角为90°，半径为900mm的圆弧，单扇平开门图形。

命令行提示与操作如下：命令：_arc指定圆弧的起点或（圆心（C））：（选取矩形门扇右上角顶点为圆弧起点）指定圆弧的第二个点或（圆心（C）/端点（E））：C 指定圆弧的圆心：（选取矩形门扇右下角顶点为圆心）指定圆弧的端点或（角度（A）/弦长（L））：A 指定包含角：90

单击“绘图”工具栏中的“创建块”按钮，打开“块定义”对话框。

在“名称”下拉列表中输入“900宽单扇平开门”；单击“选择对象”按钮，选取单扇平开门的基本图形为块定义对象；单击“拾取点”按钮，选择矩形门扇右下角顶点为基点；最后，单击“确定”按钮，完成“单扇平开门”图块的创建。

编辑推荐

《AutoCAD学习进阶系列:AutoCAD2012、3dsmax2012与PhotoshopCS5建筑设计实例教程》结构紧凑，内容丰富。

完整地给读者展现了建筑设计从施工图到效果图的设计全过程。

《AutoCAD学习进阶系列:AutoCAD2012、3dsmax2012与PhotoshopCS5建筑设计实例教程》可以作为广大建筑设计从业人员和爱好者的学习指导书和参考教材，也可以作为建筑相关专业和艺术设计相关专业的教学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>