

<<家居空间设计手绘到计算机效果图表现>>

图书基本信息

书名：<<家居空间设计手绘到计算机效果图表现>>

13位ISBN编号：9787111368250

10位ISBN编号：7111368258

出版时间：2012-2

出版时间：机械工业出版社

作者：戴沈松 等编著

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居空间设计手绘到计算机效果图表现>>

内容概要

完美范本居空间设计 手绘到计算机效果图表现沈松

陈坎友 编著 实际的工程项目设计中手绘表现和计算机表现往往结合在一起,缺一不可。

设计方案在手绘表现完成基础上再做计算机效果图,会使计算机效果图更加耐人寻味,细节表现更加到位,设计方案更加打动人心,赢得设计最后的胜利。

本书对实际的家居空间设计中从手绘到计算机效果图表现的应用和制作流程进行了详细的剖析。

本书内容包括工具、透视、线条表现训练、材料质感表现、单体表现、家居空间设计手绘到计算机效果图表现案例示范(本示范案例荣获中国第五届海峡两岸室内设计大赛金奖)、家居空间设计表现作品欣赏。

本书适合全国高等院校及大中专院校室内设计及相关专业的师生,室内设计及相关专业的从业者或其他对设计表现感兴趣的读者阅读。

作者简介

戴沈松，大学毕业于广州美术学院，现为大学艺术设计专业教师，中国硬笔书法家协会员，广东向阳美治设计公司空间设计总监，广东状元艺术工作室主持人。

主要从事环境空间设计和高校美术设计教学研究，个人曾荣获2007年“毛泽东诗词”全国书画大赛“金奖”，2008年中国建筑手绘艺术设计大赛“佳作奖”，2010年广东省会展空间设计师大赛“二等奖”，2010年中国包装创意设计大赛“优秀指导教师奖”。

2011年中国第五届海峡两岸室内设计大赛“金奖”等多个奖项，编写艺术类教材多本。

陈坎友，大学毕业于广州美术学院，现为大学艺术设计专业教师，电脑艺术设计专业负责人。

多次指导学生在国内外设计大赛中获奖，并获得优秀指导老师奖。

另外在从事教学工作同时任职于多家室内装饰设计，有丰富的理论知识及实践经验。

书籍目录

前言

第一章 概论

第一节 工具

一、手绘表现工具

二、计算机表现工具

第二节 透视

一、一点透视

二、两点透视

第三节 线条表现训练

第四节 材料质感表现

第五节 单体表现

第二章 家居空间设计表现案例示范

第一节 项目档案及设计概念构思

一、项目档案

二、设计概念构思

第二节 客厅空间设计表现

一、客厅设计要点

二、客厅手绘效果图表现步骤与讲解

三、客厅3D计算机效果图表现步骤与讲解

第三节 厨房餐厅空间设计表现

一、厨房设计要点

二、餐厅设计要点

三、厨房餐厅手绘效果图表现步骤与讲解

四、厨房餐厅3D计算机效果图表现步骤与讲解

第四节 卧室空间设计表现

一、卧室设计要点

二、卧室手绘效果图表现步骤与讲解

三、卧室3D计算机效果图表现步骤与讲解

第三章 家居空间设计表现实例

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《家居空间设计:手绘到计算机效果图表现》是完美范本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>