

<<外国近现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<外国近现代设计史>>

13位ISBN编号：9787111367161

10位ISBN编号：7111367162

出版时间：2012-2

出版时间：机械工业出版社

作者：胡天璇，曾山，王庆 编著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国近现代设计史>>

内容概要

本书共分八章，分别为风格的流变、古典精神的复兴、唯美装饰的兴起、商业与工业的影响、手工艺思想的继承与发展、现代设计美学的确立、美国设计思想、多元互动的当代设计。前四章主要以时间为轴，描述了近现代设计转型期的变化与特征。后四章以风格继承与转变为主线，描述了近现代设计风格变化的前因后果以及在当代的表现。

本书在论述中，着重描述了设计发展的文化规律，强调了西方近现代设计与传统设计在形式上、思想上和艺术上的继承规律，同时本书也突出描述了经工业革命洗礼后，新的美学观念对现代设计转型产生的巨大影响。

本书可作为设计和美术专业的本科生及研究生学习用书，也可作为非专业学生了解设计、美术发展历程的普通读本。

<<外国近现代设计史>>

书籍目录

前言

概论

第1章 风格的流变

1.1 风格的形成

1.2 风格的发展及变化

第2章 古典精神的复兴

2.1 思潮嬗变

2.2 设计技术的发展

2.3 多样化的设计特征

第3章 唯美装饰的兴起

3.1 更迭时期的浪漫精神

3.2 巴洛克风格

3.3 洛可可风格

第4章 商业与工业的影响

4.1 工业化与商业化

4.2 新古典主义与浪漫主义

4.3 企业主与设计

4.4 水晶宫博览会

第5章 手工艺思想的继承与发展

5.1 设计思想的变化

5.2 工艺美术运动

5.3 新艺术运动

5.4 装饰艺术运动

5.5 现代工艺观念

第6章 现代设计美学的确立

6.1 现代设计思想的形成

6.2 美术革命

6.3 德意志工业同盟

6.4 包豪斯学院

第7章 美国设计思想

7.1 美国制造体系

7.2 芝加哥学派

7.3 “实用”为上的设计理念

7.4 国际主义

第8章 多元互动的当代设计

8.1 地域环境对设计的影响

8.2 时代精神对设计的影响

结语

参考文献

<<外国近现代设计史>>

章节摘录

版权页：插图：19世纪下半叶的工业化过程造成不少社会问题，比如贫民窟的出现，城市生活水平的急剧恶化，童工、女工的困苦生活、疾病的蔓延等。

如果从经济学的角度来看，工业革命带来的直接后果就是资本主义的产生和逐步成熟化。

这种现状使不少知识分子感到震惊，甚至恐惧工业化的来临。

当美国在大批量地生产机械产品，并在后来开始生产家用电器和办公机器的时候，欧洲依然热衷于更加传统的“艺术”工业产品——家具、陶瓷和金属制品等。

装饰与产品的不统一使整个设计界看上去一片混乱。

1856年，负责水晶宫博览会法国部分的拉德伯爵向法国政府提交了关于法国参加第一次博览会的报告，提出应该重视工业产品的艺术性。

他认为“美术必须与技术合作，才能生产出优秀的产品”，“艺术、科学和工业的未来，有赖于它们之间的有机合作。

”当时有不少学者都抱有此类观点，他们重新审视了“合作”关系的必要性，从道德方面入手来解决美学与技术上的矛盾。

在19世纪，促成设计改革运动发生和发展的原因是多方面的，其中最主要的有两点：一是出于对粗制滥造的机制产品的反感。

洛可可的精雕细作本来是体现工艺设计高超技术的一大特色，然而由于大规模商业化生产的引入，复杂的装饰和昂贵的材料可以用机械和廉价的新材料来大量复制。

这一方面满足了中产阶级模仿贵族气派的嗜好，另一方面也使得生产者可以获得更高的利润。

由此整个社会充斥着一种浮夸、炫耀和粗俗的审美趣味，这种现象引起了一批学者的忧虑，带动了对机制产品的反感情绪。

二是设计上的折中主义所带来的风格上的混乱。

当时的制造商们并没有意识到机器实际上已经将一个全新的概念引入到设计之中，他们毫不犹豫地接受了这样一种信条，即艺术是某种可以从市场上买来并应用到工业上的东西，人们在追求新奇中总是从过去历史化的设计中抄袭。

此外，劳动分工的加剧，使设计者和制造过程分离，大批的美术家进入设计师的行列，但是他们既不了解产品是如何生产出来的，也不可能制定和保持任何质量标准。

这种供求关系的脱节，导致了机制产品质量标准的崩溃。

其结果就是由于不加区别地运用装饰而产生的风格与功能之间的巨大鸿沟。

<<外国近现代设计史>>

编辑推荐

《外国近现代设计史》由机械工业出版社出版。

<<外国近现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>