

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

图书基本信息

书名：<<完全掌握InDesign CS5.5超级手册>>

13位ISBN编号：9787111356639

10位ISBN编号：7111356632

出版时间：2011-11

出版时间：机械工业出版社

作者：王红卫

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

内容概要

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验，为准备学习indesign的初学者、平面设计人员、排版设计人员以及爱好者编写的专业指导书。

本书共分为14章，涵盖了indesigncs5新增功能，主要内容包括：indesigncs5.5的基础知识和使用方法，文档版面操作，绘图工具的使用，主页的创建，编辑与应用，文本的导入与编辑，颜色的使用，样式的创建与应用，表格的创建，效果的使用及文档的输出与打印等，并通过一系列来自一线的典型案例，循序渐进地讲解了专业设计工作中涉及最多的实际案例，如封面设计、菜单设计、书籍排版、广告设计、目录排版等。

与本书配套的多媒体教学光盘中不但收录了书中所有案例在制作过程中用到的素材图片及源文件，而且还收录了大量的基础知识讲解。只要跟随光盘的多媒体讲解，就能轻松学到本书的精华内容，使读者身在家中，感受到自由学习的乐趣。

本书适用于学习indesign的初级用户以及从事平面广告设计、cis企业形象策划、产品包装造型、印刷排版版等工作人员和电脑美术爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

书籍目录

第1章 indesign cs5.5的基础操作

- 1.1 indesign 简介
- 1.2 indesign cs5的新增功能
 - 1.2.1 页面和图层
 - 1.2.2 简化的变换操作
 - 1.2.3 mini bridge
- 1.3 认识indesign cs5.5工作区
 - 1.3.1 工作区概述
 - 1.3.2 应用程序栏
 - 1.3.3 菜单栏
 - 1.3.4 文档页面和粘贴板
 - 1.3.5 控制栏
 - 1.3.6 状态栏
 - 1.3.7 工具箱
 - 1.3.8 浮动面板
 - 1.3.9 视图模式
- 1.4 标尺的使用
 - 1.4.1 标尺
 - 1.4.2 修改标尺单位和增量
- 1.5 参考线的使用
 - 1.5.1 创建页面参考线
 - 1.5.2 创建跨页参考线
 - 1.5.3 精确创建参考线
 - 1.5.4 选择参考线
 - 1.5.5 移动参考线
 - 1.5.6 参考线的设置
 - 1.5.7 参考线的其他操作
- 1.6 网格的应用
 - 1.6.1 显示、隐藏与对齐网格
 - 1.6.2 设置基线网格
 - 1.6.3 设置文档网格

第2章 文档版面操作

- 2.1 新文档的管理
 - 2.1.1 新建文档选项
 - 2.1.2 创建新文档
 - 2.1.3 自定粘贴板和参考线
- 2.2 更改文档设置、边距和分栏
 - 2.2.1 更改文档设置
 - 2.2.2 自动版面调整
 - 2.2.3 更改页边距和分栏
 - 2.2.4 创建不相等栏间距
- 2.3 文档的打开
 - 2.3.1 打开indesign文档
 - 2.3.2 打开pagemaker文档
- 2.4 存储与自动恢复文档

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

- 2.4.1 存储文档
- 2.4.2 自动恢复文档
- 2.4.3 还原和重做文档
- 2.5 页面和跨页操作
 - 2.5.1 【页面】面板
 - 2.5.2 更改页面和跨页显示
 - 2.5.3 选择页面或跨页
 - 2.5.4 移动页面或跨页
 - 2.5.5 复制页面或跨页
 - 2.5.6 插入新页面
 - 2.5.7 删除页面或跨页
- 2.6 上机实践：楼书内页艺术排版设计
 - 2.6.1 技术分析
 - 2.6.2 本例知识点
 - 2.6.3 最终效果图
 - 2.6.4 操作步骤
- 第3章 绘图工具的使用
 - 3.1 几何绘图工具
 - 3.1.1 使用直线工具绘制直线
 - 3.1.2 使用矩形工具绘制矩形或正方形
 - 3.1.3 使用椭圆工具绘制椭圆或正圆
 - 3.1.4 使用多边形工具绘制多边形
 - 3.1.5 使用多边形工具绘制星形
 - 3.1.6 多边形设置
 - 3.1.7 形状的转换技能
 - 3.2 徒手绘图工具
 - 3.2.1 铅笔工具
 - 3.2.2 平滑工具
 - 3.2.3 涂抹工具
 - 3.2.4 剪刀工具
 - 3.3 路径和锚点
 - 3.3.1 认识路径
 - 3.3.2 认识锚点
 - 3.4 钢笔工具
 - 3.4.1 利用钢笔工具绘制直线
 - 3.4.2 利用钢笔工具绘制曲线
 - 3.4.3 利用钢笔工具绘制封闭图形
 - 3.4.4 钢笔工具的其他用法
 - 3.5 路径的编辑与修改
 - 3.5.1 利用添加锚点工具添加锚点
 - 3.5.2 利用删除锚点工具删除锚点
 - 3.5.3 利用转换方向工具转换角点与曲线点
 - 3.5.4 连接开放的路径
 - 3.5.5 将封闭的路径开放
 - 3.5.6 将开放的路径封闭
 - 3.5.7 反转路径的起始点
 - 3.6 上机实践：网页边栏广告设计

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

- 3.6.1 技术分析
- 3.6.2 本例知识点
- 3.6.3 最终效果图
- 3.6.4 操作步骤

第4章 选择与复制图形

- 4.1 选择图形
 - 4.1.1 使用选择工具选择图形
 - 4.1.2 使用直接选择工具选择锚点
 - 4.1.3 使用菜单命令选择图形
- 4.2 移动图形
 - 4.2.1 使用工具移动图形
 - 4.2.2 使用【变换】面板精确移动图形
 - 4.2.3 使用【移动】命令精确移动图形
- 4.3 复制图形
 - 4.3.1 直接拖动复制图形
 - 4.3.2 原位粘贴图形
 - 4.3.3 利用多重复制快速复制图形
 - 4.3.4 利用拖动多重复制图形
 - 4.3.5 进阶提高：利用【多重复制】命令快速复制图形
- 4.4 上机实践：音乐之声海报制作
 - 4.4.1 技术分析
 - 4.4.2 本例知识点
 - 4.4.3 最终效果图
 - 4.4.4 操作步骤

第5章 图形的变换操作

- 5.1 缩放图形
 - 5.1.1 使用【选择工具】缩放图形
 - 5.1.2 使用【缩放】命令缩放图形
 - 5.1.3 进阶提高：使用【缩放】命令缩放图形
 - 5.1.4 使用【变换】面板缩放图形
 - 5.1.5 进阶提高：使用【变换】面板缩放图形
 - 5.1.6 使用【缩放工具】缩放图形
- 5.2 旋转图形
 - 5.2.1 使用【自由变换工具】旋转图形
 - 5.2.2 使用【旋转工具】旋转图形
 - 5.2.3 使用【变换】面板旋转图形
- 5.3 切变、扭曲图形
 - 5.3.1 使用【切变工具】扭曲图形
 - 5.3.2 使用【切变】命令扭曲图形
 - 5.3.3 进阶提高：使用【切变】命令扭曲图形
 - 5.3.4 使用【变换】面板扭曲图形
- 5.4 镜像图形
 - 5.4.1 使用菜单命令镜像图形
 - 5.4.2 使用控制栏镜像图形
 - 5.4.3 使用【变换】面板菜单命令镜像图形
- 5.5 上机实践：网页横幅广告
 - 5.5.1 技术分析

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

5.5.2 本例知识点

5.5.3 最终效果图

5.5.4 操作步骤

第6章 文本框、文本及段落编辑

6.1 文本框架简述

6.1.1 创建文本框架

6.1.2 移动和编辑文本框架

6.1.3 修改文本框架形状

6.2 置入文本

6.2.1 【置入】对话框

6.2.2 进阶提高：word文档的置入方法

6.2.3 进阶提高：excel电子表格的置入方法

6.2.4 纯文本文件的置入方法

6.3 串接文本

6.3.1 文档置入的排文方式

6.3.2 串接文本框架

6.3.3 拆分和合并文本框架

6.4 编辑文本

6.4.1 选择文本

6.4.2 字符格式的设置

6.4.3 更改文本颜色

6.4.4 使用下划线和删除线

6.4.5 更改大小写

6.4.6 复制与粘贴文本

6.4.7 利用【吸管工具】复制文本属性

6.5 设置亚洲字体格式

6.5.1 进阶提高：在直排内使用横排

6.5.2 进阶提高：使用分行缩排

6.5.3 进阶提高：添加拼音

6.5.4 进阶提高：添加着重号

6.5.5 对齐不同大小字符

6.5.6 进阶提高：不同大小字符的对齐应用

6.6 编辑段落

6.6.1 【段落】面板介绍

6.6.2 对齐段落文本

6.6.3 进阶提高：对齐段落网格

6.6.4 进阶提高：设置段落缩进

6.6.5 设置行间距和段间距

6.6.6 首字下沉

6.6.7 避头尾的设置

6.6.8 标点挤压的设置

6.7 上机实践：目录排版设计

6.7.1 技术分析

6.7.2 本例知识点

6.7.3 最终效果图

6.7.4 操作步骤

第7章 图形的颜色控制

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

- 7.1 单色填充
 - 7.1.1 应用填色
 - 7.1.2 应用描边
- 7.2 【颜色】面板介绍
 - 7.2.1 灰度模式
 - 7.2.2 lab色彩模式
 - 7.2.3 cmyk模式
 - 7.2.4 rgb模式
- 7.3 【色板】面板介绍
 - 7.3.1 新建色板
 - 7.3.2 复制、编辑和删除色板
 - 7.3.3 载入和存储色板
 - 7.3.4 修改【色板】的显示
- 7.4 渐变填充
 - 7.4.1 【渐变】面板介绍
 - 7.4.2 修改渐变类型
 - 7.4.3 修改渐变位置和角度
 - 7.4.4 编辑渐变颜色
 - 7.4.5 添加、删除色标
- 7.5 描边设置
 - 7.5.1 【描边】面板
 - 7.5.2 线条的粗细设置
 - 7.5.3 线条的端点设置
 - 7.5.4 线条的斜接限制
 - 7.5.5 描边的对齐操作
 - 7.5.6 编辑线条的类型
 - 7.5.7 修改线条的起点和终点
 - 7.5.8 间隙颜色与间隙色调
- 7.6 上机实践：创意海报设计
 - 7.6.1 技术分析
 - 7.6.2 本例知识点
 - 7.6.3 最终效果图
 - 7.6.4 操作步骤
- 第8章 修剪与管理图形
 - 8.1 路径查找器
 - 8.1.1 相加
 - 8.1.2 减去
 - 8.1.3 交叉
 - 8.1.4 排除重叠
 - 8.1.5 减去后方对象
 - 8.2 对齐与分布
 - 8.2.1 对齐图形对象
 - 8.2.2 分布图形对象
 - 8.2.3 分布图形间距
 - 8.2.4 参照对齐
 - 8.3 编组与锁定
 - 8.3.1 图形编组

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

8.3.2 图形锁定

8.4 图层的操作

8.4.1 图层的选取

8.4.2 图层的锁定与隐藏

8.4.3 图层的新建与删除

8.4.4 图层的复制与拼合

8.4.5 图层的移动与复制

8.4.6 改变图层顺序

8.4.7 图层选项与面板显示

8.5 上机实践：瓷器拍卖招贴设计

8.5.1 技术分析

8.5.2 本例知识点

8.5.3 最终效果图

8.5.4 操作步骤

第9章 文档主页设置

9.1 使用主页

9.1.1 新建主页

9.1.2 存储为和载入主页

9.1.3 应用主页

9.1.4 删除主页

9.1.5 覆盖主页项目

9.1.6 分离主页

9.1.7 删除页面优先选项

9.2 创建与编辑页码和章节

9.2.1 添加自动更新页码

9.2.2 重新定义起始页码

9.2.3 新建章节页码

9.2.4 设置不同的页码显示

9.2.5 编辑和移除章节页码

9.2.6 创建文章跳转自动页码

9.3 上机实践：画册内页排版

9.3.1 技术分析

9.3.2 本例知识点

9.3.3 最终效果图

9.3.4 操作步骤

第10章 字符和段落样式

10.1 样式面板介绍

10.2 新建段落样式

10.3 新建字符样式

10.4 在原有样式的基础上创建段落或字符样式

10.5 导入段落或字符样式

10.5.1 导入word样式的方法

10.5.2 导入indesign样式的方法

10.6 应用字符或段落样式

10.6.1 应用字符样式

10.6.2 应用段落样式

10.7 编辑与删除样式

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

- 10.7.1 编辑样式
- 10.7.2 在原有基础上重新定义样式
- 10.7.3 删除样式
- 10.8 上机实践：超市宣传单页版式设计
 - 10.8.1 技术分析
 - 10.8.2 本例知识点
 - 10.8.3 最终效果图
 - 10.8.4 操作步骤
- 第11章 表格的使用
 - 11.1 表格简介
 - 11.2 表格的创建
 - 11.2.1 利用插入表命令创建表格
 - 11.2.2 嵌套表格的创建
 - 11.3 表格的置入
 - 11.3.1 进阶提高：使用【置入】命令置入表格
 - 11.3.2 进阶提高：使用【粘贴】命令置入表格
 - 11.4 表格与文本的相互转换
 - 11.4.1 将表格转换为文本技能
 - 11.4.2 将文本转换为表格技能
 - 11.5 表格的选择
 - 11.5.1 选择单元格
 - 11.5.2 选择多个单元格
 - 11.5.3 选择整行
 - 11.5.4 选择整列
 - 11.5.5 选择整个表格
 - 11.5.6 选择表头行、正文行和表尾行
 - 11.6 向表格中添加文本或图形
 - 11.6.1 向表格中添加文本
 - 11.6.2 进阶提高：向表格中添加图片
 - 11.6.3 表格中的光标控制
 - 11.7 表格行、列的插入与删除
 - 11.7.1 插入行
 - 11.7.2 插入列
 - 11.7.3 通过鼠标拖动插入行或列
 - 11.7.4 删除行、列或表格
 - 11.8 格式化表格
 - 11.8.1 调整行、列和表格的大小
 - 11.8.2 均匀分布行和列
 - 11.8.3 单元格的合并与拆分
 - 11.8.4 文字方向的更改
 - 11.8.5 调整文本与单元格的边距
 - 11.8.6 调整文字的对齐方式
 - 11.9 表格的描边与填色
 - 11.9.1 表格边框的设置
 - 11.9.2 单元格描边和填色的设置
 - 11.9.3 描边和填充的交替设置
- 第12章 使用效果功能

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

- 12.1 效果面板介绍
 - 12.1.1 混合模式
 - 12.1.2 对象不透明度
 - 12.1.3 描边不透明度
 - 12.1.4 填充不透明度
 - 12.1.5 文本不透明度
 - 12.1.6 编组不透明度
 - 12.1.7 图形的分离混合
 - 12.1.8 挖空组的使用
- 12.2 神奇效果的应用
 - 12.2.1 透明度效果
 - 12.2.2 投影效果
 - 12.2.3 内阴影效果
 - 12.2.4 外发光效果
 - 12.2.5 内发光效果
 - 12.2.6 斜面和浮雕效果
 - 12.2.7 光泽效果
 - 12.2.8 基本羽化效果
 - 12.2.9 定向羽化效果
 - 12.2.10 渐变羽化效果
- 12.3 上机实践：单张彩页排版
 - 12.3.1 技术分析
 - 12.3.2 本例知识点
 - 12.3.3 最终效果图
 - 12.3.4 操作步骤
- 第13章 文档的输出与打印
 - 13.1 了解输出与打印
 - 13.1.1 了解网点
 - 13.1.2 图像的印刷样张
 - 13.2 了解输出设备
 - 13.2.1 喷墨打印机
 - 13.2.2 彩色激光打印机
 - 13.2.3 照排机
 - 13.3 印刷输出基础知识
 - 13.4 印刷的分类
 - 13.5 导出pdf文件
 - 13.6 打印文档
 - 13.6.1 【常规】设置
 - 13.6.2 【设置】设置
 - 13.6.3 【标记和出血】设置
 - 13.6.4 【输出】设置
 - 13.6.5 【图形】设置
 - 13.6.6 【颜色管理】设置
 - 13.6.7 【高级】设置
 - 13.6.8 【小结】设置
- 第14章 排版大师实例进阶
 - 14.1 名片设计

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

- 14.1.1 技术分析
- 14.1.2 本例知识点
- 14.1.3 最终效果图
- 14.1.4 操作步骤
- 14.2 车模广告设计
 - 14.2.1 技术分析
 - 14.2.2 本例知识点
 - 14.2.3 最终效果图
 - 14.2.4 操作步骤
- 14.3 酒楼菜单内页设计
 - 14.3.1 技术分析
 - 14.3.2 本例知识点
 - 14.3.3 最终效果图
 - 14.3.4 操作步骤
- 14.4 书籍章首页设计
 - 14.4.1 技术分析
 - 14.4.2 本例知识点
 - 14.4.3 最终效果图
 - 14.4.4 操作步骤
- 14.5 咖啡单折页艺术排版
 - 14.5.1 技术分析
 - 14.5.2 本例知识点
 - 14.5.3 最终效果图
 - 14.5.4 操作步骤
- 14.6 画册封面版式设计
 - 14.6.1 技术分析
 - 14.6.2 本例知识点
 - 14.6.3 最终效果图
 - 14.6.4 操作步骤
- 14.7 吊旗广告版式设计
 - 14.7.1 技术分析
 - 14.7.2 本例知识点
 - 14.7.3 最终效果图
 - 14.7.4 操作步骤
- 14.8 书籍封面设计
 - 14.8.1 技术分析
 - 14.8.2 本例知识点
 - 14.8.3 最终效果图
 - 14.8.4 操作步骤
- 14.9 书籍目录排版
 - 14.9.1 技术分析
 - 14.9.2 本例知识点
 - 14.9.3 最终效果图
 - 14.9.4 操作步骤
- 14.10 公司简介内页排版
 - 14.10.1 技术分析
 - 14.10.2 本例知识点

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

14.10.3 最终效果图

14.10.4 操作步骤

14.11 帆布鞋广告设计

14.11.1 技术分析

14.11.2 本例知识点

14.11.3 最终效果图

14.11.4 操作步骤

14.12 贵族人家宣传折页艺术排版

14.12.1 技术分析

14.12.2 本例知识点

14.12.3 最终效果图

14.12.4 操作步骤

附录 用于工具的快捷键

章节摘录

版权页：插图：1.手动置入当进行文档置入或单击文本框的出口后，光标将呈状，可以进行如下操作：
· 将置入光标放置在现有框架或路径内的任意位置后单击，文本将自动排列在该框架及其他任意与此框架串接的框架中。

· 将置入光标放置在某栏中单击，可以创建一个与该栏宽度相同的文本框架，而框架的顶部就是单击的位置。

· 直接在需要的位置拖动鼠标，可以根据自己的需要的宽度和高度创建一个文本框架。

手动置入只能一次一个框架的创建，它多用于多栏或页面多变的版面排版中，它的随意性较强，可以利用拖动的方法多次导入不同大小和长宽的文本框，利于复杂版面的排版。

2.半自动置入当进行文档置入时，在默认的手动置入情况下，按住Alt键，光标将变成状，直接在页面中单击或拖动都可以直接将文本置入。

如果内容过多，按住Alt键的时候，光标一直呈状，直到所有内容置入光标才会变成普通的光标箭头效果。

半自动置入与手动置入非常相似，只是不用每次都单击出口或溢出标记审，然后再置入，而是在按住Alt键不放的情况下，光标一直处于置入状态，可以一直单击或拖动置入，直到所有的文本都排列到文档中为止。

3.自动置入当进行文档置入时，在默认的手动置入情况下，按住Shift键，光标将变成状，直接在页面中单击，可以一次性将所有的文档内容按页面置入，而且当InDesignCS5.5当前的页面数不够时，会自动创建新的页面，直至所有的内容置入完为止。

自动置入省去了多次单击或拖动置入的麻烦，它适合于连续书籍、字典等大型出版物的排版。

但灵活性就不如手动或半自动置入方便。

当然，它也可以直接拖动文本框的方法置入，操作方法与手动置入的拖动置入相同。

4.固定页面自动置入当进行文档置入时，在默认的手动置入情况下，按住Shift+Alt组合键，光标将变成状直接在页面中单击，可以像自动置入那样将文档内容按页面置入，但如果要置入的内容比当前页面还要多时，则不会创建新的页面，而是将多余的文本作为溢出文本的形式显示。

可以单击溢出标记后再次置入。

固定页面自动置入可以根据当前页码置入文字，而且不用手动多次置入。

当然，固定置入也可以直接拖动置入，置入的操作方法与半自动拖动方法相似。

<<完全掌握InDesign CS5.5超>>

编辑推荐

《完全掌握InDesign CS5.5超级手册》：以理论知识与实例操作相结合的形式，详细介绍了Adobe公司最新推出的排版软件InDesign CS5.5的使用方法和技巧。

《完全掌握InDesign CS5.5超级手册》由两大主线贯穿，一为软件使用基础；二为实际的工作项目，即来自一线的实例制作讲解。

全书以命令功能讲解为主，并在讲解命令的同时穿插了大量具有代表性和说明性的典型实例，使读者在掌握理论知识的同时，逐步提高自己动手操作的能力。

在内容讲解上按照由浅入深的顺序安排，将每个实例与知识点的应用进行结合，让读者在学习基础知识的同时掌握排版设计创意的技巧。

盘书互动·立体化教学·快速变身设计制作达人！

52个高清多媒体视频教学、31个基本范例、21个专业案例。

资深Adobe InDesign课程培训师专门为初学者量身定制、从基础入门到进阶提高，从上机实践到专业设计综合实战、4.3 G超大容量，52个高清多媒体语音视频教学，降低学习难度，提高学习效率。

全程多媒体语音视频教学：473分钟与图书内容完全对应的DVD视频讲解+动画操作演示，观看光盘即可轻松掌握！

从菜鸟到达人，从入门到精通，完全掌握，无师自通！

InDesign可以实现引人入胜的设计制品！

印刷品靠的是设计竞争力和高品质输出，您靠的是精通InDesign而胜出！

《完全掌握InDesign CS5.5超级手册》从软件的基本操作和版式设计概念入手，教你如何由一个从业新手快速成长为精通排版设计与制作的高手！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>