

<<形体塑造与模型制作>>

图书基本信息

书名：<<形体塑造与模型制作>>

13位ISBN编号：9787111354086

10位ISBN编号：7111354087

出版时间：2011-8

出版时间：机械工业出版社

作者：吴晨，杨海波 编著

页数：138

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形体塑造与模型制作>>

内容概要

《形体塑造与模型制作(普通高等教育工业设计专业规划教材)》(编写杨海波、吴晨)结合编者多年的教学 and 实践经验,将传统模型制作分为抽象模型和具象模型两部分,即抽象形体构形训练和产品模型制作。

其中重点讲解了几何形体构形方法;油泥、树脂、玻璃钢、ABS板材以及金属等材料模型的制作工艺。在教学实践中,着重培养学生动手、动脑能力,深入了解工具、材料和加工工艺特点,最终提高学生的模型制作水平。

《形体塑造与模型制作(普通高等教育工业设计专业规划教材)》可作为高等院校工业设计专业模型制作相关课程的教材,也可作为设计相关部门模型制作的参考资料。

<<形体塑造与模型制作>>

书籍目录

前言

第一部分 形体塑造

概述

- 0.1 形体塑造的概念
- 0.2 形体塑造与相关专业课程的关系
- 0.3 形体塑造的教学目的
- 0.4 形体塑造的教学内容

第1章 形体塑造常用材料及加工工艺

- 1.1 石膏材料的特点及加工工艺
- 1.2 练习用原始材料再加工及常用工具

第2章 几何形体构形

- 2.1 单体成形
- 2.2 双体成形
- 2.3 组合成形

第3章 自然形体归纳

第二部分 模型制作

第4章 产品模型概述

- 4.1 产品模型的类别和功能
- 4.2 模型常用材料
- 4.3 模型制作的先修课程

第5章 模型制作常用工具

- 5.1 测量工具
- 5.2 切割工具
- 5.3 打磨工具
- 5.4 夹具
- 5.5 加热工具
- 5.6 电动工具
- 5.7 涂装工具和保护工具

第6章 石膏模型的制作

第7章 油泥材料模型制作

- 7.1 材料的准备
- 7.2 制作程序

第8章 树脂模型制作

- 8.1 环氧树脂注模成型
- 8.2 PU树脂翻模成型

第9章 玻璃钢模型制作

- 9.1 模具成型法
- 9.2 手工成型法

第10章 塑料板材模型制作

- 10.1 ABS板材特点
- 10.2 制作程序

第11章 金属蚀刻技法

- 11.1 材料的选用
- 11.2 热转印腐蚀法
- 11.3 感光干膜腐蚀法

<<形体塑造与模型制作>>

11.4 感光胶蚀刻法

第12章 数控加工技术简介

12.1 快速成型系统原理和特点

12.2 快速成型系统工艺

12.3 CNC加工技术

第13章 模型的涂装

13.1 涂装前的准备工作

13.2 涂饰程序

第14章 其他类别模型

14.1 收藏类模型

14.2 仿真比例模型

14.3 影视模型

附录 模型作业展示

结语

参考文献

<<形体塑造与模型制作>>

编辑推荐

《普通高等教育工业设计专业规划教材：形体塑造与模型制作》分为两大部分共14章，第一部分共3章，由杨海波负责编写，主要讲述几何形体变形及组合的基本规律和方法；第二部分共11章，由吴晨负责编写，主要介绍各类产品模型（具象模型）的制作技法。

<<形体塑造与模型制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>