

<<24小时学会数码单反摄影用光>>

图书基本信息

书名：<<24小时学会数码单反摄影用光>>

13位ISBN编号：9787111352907

10位ISBN编号：7111352904

出版时间：2011-10

出版时间：机械工业

作者：刘琼

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<24小时学会数码单反摄影用光>>

内容概要

《24小时学会数码单反摄影用光》专为摄影爱好者和初学者学习摄影用光的相关知识而编写。本书分为8章，从光线的基础知识开始讲解，详细介绍了光线如何影响色彩及相机曝光的知识，进而针对生活中常见的题材(风光、生态、人像、静物和夜景对象)来深入讲解拍摄的方法。

《24小时学会数码单反摄影用光》摆脱了普通摄影图书的繁琐，将繁杂的摄影用光知识进行高浓度的提炼与归纳，旨在帮助读者快速掌握摄影用光知识。全书内容按照24小时进行分配，采用教材式的编写方式，归纳出合理的摄影学习顺序与方法，读者只要按照书中的学时进行练习，就能快速地掌握摄影用光的相关知识技巧。在每个知识点的后面都附有相对应的“摄影知识小百科”和“高手拓展”部分，以帮助读者更深入和详细地获得相关知识。

书籍目录

第1章 认识摄影中的光线

1.1 初识光线

1.1.1 光度——物体的亮度

1.1.2 光色——光线的色彩

1.1.3 光比——画面中的亮度比值

1.2 光线的不同种类

1.2.1 自然光

1.2.2 人造光线

1.2.3 混合光线

1.3 光线的光质

1.3.1 硬质光

1.3.2 软质光

1.4 光线的方向

1.4.1 顺光——塑造均匀的画面

1.4.2 侧光——使明暗对比强烈

1.4.3 逆光——带来生动的剪影

1.4.4 顶光——加强景物的立体感

1.4.5 底光——制造特殊的效果

第2章 光线影响画面色彩

2.1 色彩的基础知识

2.1.1 色彩的三要素

2.1.2 物体的色彩

2.2 光线与色彩的关系

2.3 色彩的画面感情

2.3.1 红色——热烈喜悦

2.3.2 黄色——耀眼跳跃

2.3.3 绿色——悦目清新

2.3.4 蓝色——清爽宁静

2.3.5 白色——纯洁干净

2.3.6 黑色——沉寂神秘

2.3.7 灰色——消沉低调

2.4 色彩的组合

2.4.1 暖色组合——营造温馨效果

2.4.2 冷色组合——强调宁静氛围

2.4.3 对比组合——让画面对比强烈

2.4.4 邻近组合——使色彩过渡自然

2.5 色彩与白平衡的关系

2.5.1 认识不同光线下的色温值

2.5.2 色温与白平衡的关系

2.5.3 相机常见的白平衡模式

2.5.4 自定义设置白平衡色温值

2.6 色彩作用下的画面氛围

2.6.1 用色彩体现画面情感

2.6.2 用色彩展现画面气氛

2.6.3 用色彩塑造画面意境

<<24小时学会数码单反摄影用光>>

第3章 掌握准确的画面曝光

- 3.1 拍摄前进行准确的测光
 - 3.1.1 相机的测光原理
 - 3.1.2 常见的测光模式
- 3.2 什么是准确的曝光
 - 3.2.1 查看直方图
 - 3.2.2 回放照片查看高光提示
- 3.3 控制画面曝光的三大要素
 - 3.3.1 快门——控制画面的曝光时间
 - 3.3.2 光圈——控制画面的进光量
 - 3.3.3 感光度——调节画面的明暗度
- 3.4 充分运用曝光补偿功能
 - 3.4.1 增加曝光补偿提高亮度
 - 3.4.2 降低曝光补偿压暗亮度
 - 3.4.3 白加黑减曝光补偿原则
- 3.5 常见的自动曝光模式
 - 3.5.1 自然光线下快速抓拍——全自动模式
 - 3.5.2 户外自然光下拍摄风景——风景模式
 - 3.5.3 自然光线下捕捉人物——人像模式
 - 3.5.4 暗光环境下拍摄人物——夜景人像模式
 - 3.5.5 暗光下记录夜间风景——夜景模式
 - 3.5.6 自然光或暗光下特写拍摄——微距模式
 - 3.5.7 明亮光线下拍摄高速运动对象——运动模式
 - 3.5.8 禁止闪光灯开启的环境下拍摄——关闭闪光灯模式
- 3.6 常见的程序模式
 - 3.6.1 自动组合光圈快门参数——p程序自动模式
 - 3.6.2 自定义设置快门速度——快门优先模式
 - 3.6.3 自定义设置光圈大小——光圈优先模式
 - 3.6.4 自定义设置多项曝光参数——手动模式

第4章 把握风光摄影中的光线

- 4.1 明媚的光线下拍摄高原风光
- 4.2 调节白平衡拍摄黄昏时灿烂的云层
- 4.3 拍摄日照金山的动人场景
- 4.4 利用明暗层次塑造沉稳的风光画面
- 4.5 晴天拍摄宁静的湖水
- 4.6 利用侧光刻画沙漠的线条
- 4.7 阴天获得柔美的风光照片
- 4.8 高速快门定格飞溅的浪花
- 4.9 日落时分拍摄动人剪影
- 4.10 正午时分拍摄城市全景
- 4.11 在明亮的天空背景下拍摄建筑物
- 4.12 运用黑白模式拍摄历史建筑

第5章 把握生态摄影中的光线

- 5.1 活用曝光补偿获得准确的动物毛色
- 5.2 调节白平衡拍摄室内的猫咪
- 5.3 晴空下飞翔的鸟类
- 5.4 在户外自然光下为小狗拍摄写真

<<24小时学会数码单反摄影用光>>

- 5.5 使用环形灯拍摄昆虫
- 5.6 运用直射光线拍摄花朵
- 5.7 侧光刻画出花朵的外形
- 5.8 运用光圈优先模式虚化背景突出花朵
- 5.9 拍摄雨中柔美的荷花
- 5.10 秋季绚丽多彩的山林
- 5.11 平均测光拍摄盛放的花丛
- 5.12 黄昏时分拍摄逆光下的草丛
- 5.13 侧逆光下拍摄树林的长长影子

第6章 把握人物摄影中的光线

- 6.1 顺光下拍摄清晰的人像
- 6.2 自然光下运用人像风格随拍人物
- 6.3 阴天光线下拍摄柔和的少女人像
- 6.4 运用高速快门抓拍户外儿童
- 6.5 借助黄昏时的光线创作人像
- 6.6 黄昏时分拍摄逆光人物剪影
- 6.7 在明媚的天气下拍摄甜美情侣照
- 6.8 运用夜景人像模式拍摄夜间人像
- 6.9 混合光线下拍摄人像
- 6.10 自然光结合人造光拍摄情侣照
- 6.11 在室内环境下拍摄人像写真
- 6.12 运用侧光强调人物的面部轮廓
- 6.13 为少女拍摄特写照片
- 6.14 运用硬光刻画男性的魅力

第7章 把握静物摄影中的光线

- 7.1 户外的自然光使玩偶更真实
- 7.2 顺光下清晰地展现静物细节
- 7.3 充分运用窗户光拍摄小静物
- 7.4 调节白平衡还原室内静物色彩
- 7.5 在柔光棚中拍摄静物商品
- 7.6 运用现场光线记录精致的艺术品
- 7.7 在均匀的光线下记录诱人美食
- 7.8 室内光线下拍摄漂亮的灯饰
- 7.9 微距拍摄水珠的奇妙效果

第8章 把握夜景摄影中的光线

- 8.1 拍摄华灯初上的城市夜景
- 8.2 在高处俯拍城市夜景
- 8.3 记录街道两旁的路灯
- 8.4 打造炫目的星光夜景
- 8.5 拍摄节日的灯会
- 8.6 拍摄密集的夜晚车流
- 8.7 拍摄华丽的夜晚橱窗
- 8.8 调节白平衡拍摄烛火
- 8.9 记录天空中绽放的绚丽烟花
- 8.10 拍摄美丽的冰灯
- 8.11 变焦爆炸制造视觉效果

章节摘录

版权页：插图：

<<24小时学会数码单反摄影用光>>

编辑推荐

《24小时学会数码单反摄影用光》数码单反摄影构图难吗？
不难！

24小时让您轻松学会，构图决定一切，只要借用《24小时学会数码单反摄影用光》的一点技巧，就会让您的照片与众不同，重点讲解构图的组成元素、原则、技巧以及构图所带来的画面效果，摄影知识小百科和高手拓展，让您快速掌握拍摄细节及技巧，以实拍为主线。诠释摄影如何构图，实用的构图技巧让您的照片更胜一筹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>