

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

图书基本信息

书名：<<站在17位英语名师的肩膀上>>

13位ISBN编号：9787111350552

10位ISBN编号：7111350553

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业出版社

作者：姜伟 编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

内容概要

站在巨人的肩膀上，你将比巨人高大，本书正是基于此点才将17位英语名师的多年心血融为一体。广大读者，尤其是在英语学习中还没有找到适合自己方法的读者，必能在阅读本书的过程中有所收益。

本书不同于一般学习英语的指导书，它凝聚了众多名师的智慧及系统的教学实践，相信读者定能在阅读的过程中感悟出最佳的学习方案，必将使自己的英语水平上一个新的台阶。

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

书籍目录

前言

更好地利用本书的9条建议

江博

为英语插上激情的翅膀

写在前面的话

培养兴趣是前提

激情联想法——征服词汇篇

激情联想法——征服口语篇

激情联想法——征服阅读篇

激情联想法——征服听力篇

激情联想法——征服语法篇

张思中

英语基础过关”不是梦

写在前面的话

如何寻找外语的“学习良法”

学习目标的确定——百篇、千句、万词

学习英语的策略

学习英语的方法

英语基础过关不是梦

树立学好外语的“心理优势”

邓泽

口语雕刻法、超速口语自学法

写在前面的话

“口语雕刻法”——无“读”不丈夫

“超速口语自学法”——“量”小非君子

管重

浅谈英语学习的几种方法

写在前面的话

单词

口语

写作

阅读

听力

马德高

星火式记忆法

写在前面的话

扩大外在词汇量：600单词=6000单词

提高应试能力

其他记忆单词小技巧

刘克亚

我表演我成功

写在前面的话

英语给人的个人发展空间有多大

中国人学英语的现状

用英语改变命运

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

什么是表演英语?

如何在表演中学英语?

管卫东

后教科书时代的英语学习

写在前面的话

第零条：打破对英语学习的惯性思维是一切前提的前提

第一条：领悟英语的完整和精确的特性

第二条：习惯真正的英语语序

第三条：识破英语考试中的逻辑游戏

第四条：语言本无法。

能让人明白而且最小概率产生歧义的

排列规则就是英语

第五条：重在训练思维

张永琪

双向听力法浅释

写在前面的话

影响听力理解的因素

双向听力法

运用双向听力法优化听力练习

快速提高听力基础

曲刚

快步英语学习法

写在前面的话

为什么中国人学英语难?

英语发音为什么不准确、不流利

如何使英语快速进步?

钟道隆

逆向英语学习法

写在前面的话

英语学习收效不大的原因

逆向法的基本原则

逆向法的基本要求与做法

逆向法的主要优点

灵活运用逆向法

孙震

秀出你的健康口语

写在前面的话

“健康口语”——健康发音

“健康口语”——健康听力

“健康口语”改变你的中国式英语

“健康口语”让你建立英语思维模式

“健康口语”的必要补充——俚语学习

学习口语的几点建议

梅仁毅

得阅读者得天下

阅读——英语学习的基石

“精”、“泛”并举

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

彭铁城

同步教学法

写在前面的话

从不识26个英文字母到语言学家

独创“同步教学法”

英语是用出来的，不是背出来的

纪玉华

读三文治故事轻松说英语学习法

写在前面的话

什么是三文治故事教学法?

三文治故事教学法教材示例

三文治故事教学法是如何产生的?

三文治故事教学法的基本原则和依据

使用三文治故事教学法的注意事项

以生为本，培养学生学习的主动性和积极性

赖世雄

英语学习五步法

写在前面的话

第一步：口语

第二步：阅读

第三步：听力

第四步：翻译及口译

第五步：文法

相信水到渠成

朱泰祺

终身学习之法

写在前面的话

英语是什么?

英语考研犹如一场战斗

考研作文

俞敏洪

轻松学英语

一、中英文对照互译学习法

二、小范围超熟练口语学习法

三、先背词加速度阅读学习法

四、大容量形象化词汇记忆法

五、先盲听后查阅的听力练习

六、先模仿后创造的写作方法

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

章节摘录

(8) 现在大家已经把这段录音的意思完全搞懂了,而且能够惟妙惟肖地基本同步复述了。请注意,直到现在你的大脑还没有动起来,也就是说这些完全是些机械的模仿,刻板的复述。这种机械的重复对于我们的口语和开口能力是不会有事半功倍的效果的。要想提高自己的口语水平,就一定要学会用自己的话,而不是照本宣科做这一步是在听完整段录音之后。

此时所说的英语才是你真正的英语口语水平。

在练习中尽量使用刚刚听到的一些关键词和词组。

在说的时候,想象自己正在对一个没有听过录音的同学讲述故事的情节。

我相信很多同学在刚刚开始练习的时候会“憋得”说不出几句像样的话,或是在大意和情节上丢三落四。

出现这种情况太正常了,这样就反映了我们刚刚所做的同步复述只是一个辨音过程。

现在所做的自我总结才真正开动了我们的大脑,提高了真正的口语水平。

(9) 到了这一步你已经很不错了,不仅能够把这段录音完全听懂,同步复述,而且还可以用自己的英语对你的朋友娓娓道来。

但是还要继续更深层次的练习。

就是我们中国人特有的中英文自由转换能力。

还是刚刚那段录音,这回是放一句英语,你就立刻把这句话翻译成地道的中文,翻译成我们平时所讲的中国话。

你可别小看这一步,自己试着去翻翻看,就会马上懂得:我们能够同步地用英语复述了并不代表我们就可以同步地翻译成地道的中文。

但由于是慢速英语,所以只要耐心地多练习几遍就一定能够达到同步听译的水平。

(10) 至此,我们不仅已经对这段录音了如指掌,而且还利用它进行了·有针对性的口语和口译训练。

很多同学老是抱怨没有语言环境,其实语言环境多数情况下还得靠自己创造。

在此过程中,不要操之过急,要一步一个脚印,听力就已经打好了坚实的基础,这时你再把曾经认为是天书的那些听力材料翻出来试一下,怎么样?

那种感觉你一定不会相信的。

当然听力材料可以选择任何你喜欢的,只要难度适中,即在你的听力水平线稍微靠上一点,便是合适的听力材料。

总之,听力作为语言的五大技能之一,不是一朝一夕就能练就的,需要经过长期的学习积累。

“双向听力法”能够帮助学习者采用正确的方法进行听力练习,取得事半功倍的学习效果。

认识到听力的实质,掌握听力的方法,选择好听力材料,加上综合性听力技巧的练习,学习者就有可能尽快提高听力水平。

学英文绝对忌讳中英文对照有的人读新概念英语或是任何英语读物,都喜欢先看后面的中文翻译,然后再根据中文自己动手翻译成英文,看是否和前面的英文原文一致。

这种习惯要不得,因为这不是用英语来思维的。

大多数人在阅读过程中,一遇到不会的单词或者句子,往往就会不自觉地看后面的中文翻译,这是一种很不健康的阅读方法,而且这种方法收不到多大效果,表面上看是读懂了,其实90%的内容还没有懂。

如果没有中文翻译,只给出曾经读过的英文,就不一定能读得懂了,这是因为学习者没有经过思考解决问题的过程,那么也就不会对这个单词句型产生较深的印象,也就不会牢记在心,更不用说熟练运用了,而且也不会发现自己的缺陷之处。

要把中文翻译成英文,而且准确无误,这对于一名学生来说,一般是无法做得到的,如果翻译出来乱七八糟,这种步骤根本就没有必要。

第一,从中文翻译成英文是否译得合适,学习者自己并不能很清楚地知道。

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

第二，一个中文词翻译成英文会对照多个单词，一个英文单词在中文里面也对照多个词，根据这点来说，那怎么能够知道这个中文词对照的就是你译的这个英文的单词呢？

有五个英文词是相对应的，这五个之间的区别是什么，到底该选用哪一个更合适，学习者无法作出合适的判断，也就不能准确无误地翻译出正确的译文来。

所以初学者不宜选择这些配有中文翻译的读物，从书商来讲，这也许是很正常的，但是对于学习英文的人来讲，这又是不可取的。

大部分人一看到英文就潜意识地把它翻译成中文，或者一看到中文就把它翻译成英文。

学英文最忌讳养成这个习惯。

如果在阅读的过程中，总是先把中文翻译成英文，再把英文翻译成中文，这样不仅会影响到阅读的速度，还会学得很累，更重要的是，读完之后在脑子里蹦出来的将会全是中文而不是英文，这对于学习英文毫无用处可言。

.....

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

媒体关注与评论

我之所以看得比别人远，是因为我站在巨人的肩膀上。

——牛顿 英语的学习不是一朝一夕能完成的，但是你对英语学习的方法的理解却是能够通过一朝一夕来完成的。

当你用心去品味，用大脑去思考书中的每一位老师开篇前的问题，并阅读各位老师的英语学习方法之后，你会发现你对英语的学习有一种全新的认识。

我相信，在你看完这一本书后，你会眼前一亮，兴奋的对自已说：“原来英语还可以这么学的！”

——北京外国语大学副校长 金莉 登山的最高境界并不是说一定要登上珠穆朗玛峰，喜马拉雅山系的每一座山都有着它独特的雄伟和险峻，你登上其中的每一座山峰都是值得骄傲和自豪的！

英语学习也是如此，你没有必要对英语的一切知识都做到登峰造极，选出最适合你的，才是最重要的！

《站在17位英语名师的肩膀上》将让你收获最适合你学习英语的方法！

——中央电视台英语频道新闻采访组总制片人 韩斌 相比于外国人学习汉语，中国人学习英语是相对容易的，可是中国的学生学习英语多年，却不能收获丰盛的果实。

其实英语的学习虽然是有章可循，但是还是需要结合各人的情况，选出适合自己的学习方法，那样，每个人的英语才会有自己的特点，有自己成功的途径，就像每一届奥运会都会有它自己的特色一样。这一本书，值得你一生珍藏品味！

——人文奥运研究中心副主任 胡波教授

<<站在17位英语名师的肩膀上>>

编辑推荐

《站在17位英语名师的肩膀上》主要介绍：一个苹果砸在牛顿的头上，他发现了万有引力；看完这本书，将会有很多个苹果砸你的头上，你又能发现什么呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>