

<<中文版3ds Max /VRay室内装饰效>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max /VRay室内装饰效果图设计经典教程>>

13位ISBN编号：9787111347583

10位ISBN编号：7111347587

出版时间：2011-7

出版时间：机械工业出版社

作者：陈志民

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版3ds Max /VRay室内装饰效>>

内容概要

陈志民等编著的《中文版3ds Max\VRay室内装饰效果图设计经典教程》系统、全面地介绍了使用中文版3ds Max进行室内效果图设计的操作方法及应用技巧。

全书分为基础篇和实战篇两个部分。

基础篇即1-6章，由浅入深、循序渐进地介绍了室内设计基础、建模、材质和贴图、灯光和摄影机、Vray渲染器等室内效果图设计必备的基础知识；实战篇即第7-9章，以客厅、卧室和书房3个典型室内效果图为例，介绍了室内效果图的制作流程、方法和技巧。

本书注重理论与实践相结合，设计效果专业、经典，讲解透彻，真正教会读者利用3ds Max进行室内效果图设计的流程和方法，并从根本上启发读者的创意思路，引领读者进入电脑设计的殿堂。

本书配套光盘内容极其丰富，包含全书所有实例的素材和源文件，以及时长近400分钟的高清语音视频教学，专业讲师手把手的讲解，可以大幅提高学习兴趣和效率。此外，还随盘赠送了大量模型、贴图、材质和光域网等实用资源，让您花一本书的钱，享受多本书的价值。

《中文版3ds

Max\VRay室内装饰效果图设计经典教程》适合与室内设计人员、广大三维设计爱好者和电脑效果图从业人员阅读，同时也可作为大中专院校室内装潢专业和其它相关专业的教材。

书籍目录

第1章 室内设计概述

1.1 室内设计的内容

1.1.1 室内空间设计

1.1.2 室内色彩设计

1.1.3 室内照明设计

1.1.4 室内家具设计

1.1.5 室内陈设设计

1.1.6 室内材料设计

1.1.7 室内物理环境设计

1.2 室内设计的原则

1.2.1 功能性原则

1.2.2 经济性原则

1.2.3 美观性原则

1.2.4 适切性原则

1.2.5 个性化原则

1.2.6 舒适性原则

1.2.7 安全性原则

1.2.8 方便性原则

1.2.9 区域性原则

1.3 室内装饰材料

1.3.1 室内装饰材料种类

1.3.2 室内装饰材料的基本要求

1.3.3 室内装饰材料的选择

1.4 室内设计风格

1.4.1 古典风格

1.4.2 现代风格

1.4.3 简约风格

1.4.4 自然风格

1.4.5 混合风格

1.5 室内色彩设计

1.5.1 室内色彩的基本要求

1.5.2 室内色彩的设计原则

1.5.3 室内色彩的相互关系

1.6 室内设计流程

1.7 室内设计的发展趋势

第2章 3ds Max软件基础

第3章 室内建模基础

第4章 室内材质基础

第5章 灯光和摄影机基础

第6章 VRay渲染器

第7章 客厅阳光效果

第8章 卧室夜景表现

第9章 午后书房效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>