第一图书网, tushu007.com

<<数字影视后期合成项目教程>>

图书基本信息

书名：<<数字影视后期合成项目教程>>

13位ISBN编号：9787111344742

10位ISBN编号：711134474X

出版时间：2011-9

出版时间：机械工业出版社

作者：尹敬齐

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数字影视后期合成项目教程>>

内容概要

《数字影视后期合成项目教程》获重庆市高等教育教学改革研究项目资助，是高职影视广告、计算机多媒体技术等专业项目化教学改革教材。
本书以项目为导向，以任务驱动模式组织教学，注重提高学生动手能力及创造、创新能力。
全书共分六个部分，主要内容有图层与遮罩动画的制作，文字动画与绘画动画的制作，电视短片栏目片头制作，电视节目片头制作及电视栏目片头制作。

《数字影视后期合成项目教程》可作为高职高专广播影视类及计算机类相关专业的影视制作课程教材，也可供从事影视制作及相关工作的技术人员参考。

第一图书网, tushu007.com

<<数字影视后期合成项目教程>>

书籍目录

出版说明
前言
after effects cs4概述
0.1 after effects cs4运行环境
0.2 安装after effects cs4
0.3 认识after effects cs4的工作窗口
习题
项目1 图层与遮罩动画的制作
任务1.1 创建和使用图层
任务1.2 图层的基本操作
任务1.3 图层的高级操作
任务1.4 遮罩的使用方法
项目2 文字动画与绘画动画的制作
任务2.1 预设文字动画
任务2.2 绘画动画
任务2.3 图层高级属性动画
任务2.4 文字特效动画
项目3 电视短片栏目片头制作
任务3.1 抠像效果
任务3.2 运动跟踪
项目4 电视节目片头制作
任务4.1 三维制作和应用
任务4.2 使用3d通道特效
项目5 电视栏目片头制作
任务5.1 天空和海洋
任务5.2 粒子与集群动画
参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：时间指针——确定合成项目影像播放时间的指针。
该指针可被左右拖动到任意位置，合成项目窗口中将显示时间指针对应处的影像画面。
素材堆栈区域——该区域用来摆放所有参与合成的全部素材。
当我们拖放素材到合成项目窗口中时，时间线窗口中也将自动添加一个相对应的素材图层。
在该区域中，素材是按层摆放的，通过安排素材所在层的上下与前后位置来确定素材与素材的相互关系。
比如，放在上层的素材将在合成项目窗口的前面显示出来，而放在下层的素材将被前面的素材所挡住；位置在前的素材将在合成项目窗口中先显示出来，等等。
在这个区域中还可用鼠标拖动图层两端的括号来调整素材的入点与出点，以配合整个合成效果的需要；图层的颜色条的长短表示了该图层素材播放时间的长短。
菜单按钮——下拉式菜单中有关于图层操作的各种命令。
时间标记按钮——拖动该按钮到时间指针活动区释放便可在释放点产生一个时间标记，从而精确地对合成影像定位。
时间缩放滑块——拖动该滑块可以扩展或压缩整个时间区域，从而改变时间的显示单位。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《数字影视后期合成项目教程》是全国高等职业教育规划教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com