

<<多媒体技术教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术教程>>

13位ISBN编号：9787111340775

10位ISBN编号：7111340779

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业出版社

作者：朱洁

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术教程>>

内容概要

《多媒体技术教程（第2版）》是多媒体技术的入门教材，全面介绍多媒体相关技术，主要内容包括：多媒体设备、多媒体软件、计算机图类技术、视频、音频、动画技术、压缩技术、存储技术、数据库技术等，读者可以通过《多媒体技术教程（第2版）》比较全面地了解多媒体技术。

《多媒体技术教程（第2版）》结构合理，注重基本概念和理论，兼顾实用性，可作为高等院校计算机及相关专业的教材，也可作为技术人员了解多媒体技术的参考书。

<<多媒体技术教程>>

书籍目录

前言教学建议第1章 引论1.1 多媒体技术的基本概念1.1.1 媒体、多媒体和流媒体1.1.2 多媒体技术1.1.3 多媒体计算机技术的应用1.1.4 多媒体技术的发展和前景1.2 多媒体技术的研究内容1.2.1 多媒体硬件支持技术1.2.2 多媒体操作系统技术1.2.3 多媒体数据处理技术1.2.4 多媒体网络技术1.3 多媒体技术的应用系统组成1.3.1 mpc多媒体应用系统的组成1.3.2 多媒体网络应用系统的组成本章小结思考题第2章 多媒体设备2.1 多媒体计算机核心设备2.1.1 多媒体处理器2.1.2 多媒体总线2.1.3 多媒体硬件接口2.2 多媒体输入/输出设备2.2.1 扫描仪2.2.2 数码照相和摄像设备2.2.3 触摸设备2.2.4 三维交互工具2.3 音频、视频转换卡2.3.1 音频卡2.3.2 图形加速卡2.3.3 视频卡2.4 多媒体存储设备2.4.1 闪存设备2.4.2 光存储设备2.4.3 网络存储设备本章小结思考题第3章 多媒体软件3.1 多媒体软件概述3.2 多媒体系统软件3.2.1 多媒体操作系统3.2.2 多媒体设备驱动软件3.2.3 多媒体系统维护软件3.3 多媒体素材创作软件3.3.1 音频创作软件3.3.2 图形和图像创作软件3.3.3 动画和影像视频创作软件3.4 多媒体应用系统开发软件3.4.1 多媒体集成软件工具3.4.2 多媒体语言3.5 多媒体应用软件3.5.1 多媒体压缩和解压工具3.5.2 多媒体播放软件3.5.3 多媒体辅助软件3.5.4 多媒体数据库管理软件3.5.5 网络应用软件本章小结思考题第4章 计算机图类技术4.1 视觉特性4.1.1 视觉的基本特性4.1.2 视觉的心理特性4.2 数字图类原理4.2.1 数字图类的基本概念4.2.2 图像的色彩模式4.2.3 位图图像的原理4.2.4 矢量图的原理4.2.5 ocr技术4.2.6 三维视图的基本原理4.2.7 图类数据的文件类型4.3 photoshop软件的应用4.3.1 photoshop使用环境4.3.2 photoshop位图创作技术4.3.3 photoshop图形创作技术4.3.4 photoshop的图层和效果4.4 fireworks软件的应用4.4.1 fireworks的使用环境4.4.2 fireworks矢量图制作基础4.4.3 fireworks矢量图制作案例4.4.4 其他矢量图绘图软件本章小结思考题第5章 音频技术5.1 声音5.1.1 声音的物理特性5.1.2 声音的听觉心理特性5.1.3 声音的数字原理5.1.4 影响数字声音质量的主要因素5.1.5 采样数据量5.2 语音5.2.1 语音的基本特性5.2.2 语音处理的任务和目标5.2.3 语音识别5.2.4 语音合成5.3 midi音乐5.3.1 midi音乐的原理5.3.2 midi的组成5.3.3 midi音乐接口标准5.3.4 midi音乐的基本设备5.3.5 midi音乐合成器5.4 音频文件的格式5.4.1 波形格式5.4.2 midi格式5.4.3 压缩格式5.4.4 realmedia格式5.5 音频文件的创作5.5.1 cooledit5.5.2 cakewalk本章小结思考题第6章 动画、视频技术6.1 动画基础6.1.1 动画原理6.1.2 动画类型6.2 视频基础6.2.1 动态视频的颜色空间6.2.2 彩色空间变换6.2.3 视频显示和格式6.2.4 模拟视频标准6.3 数字视频6.3.1 数字视频概述6.3.2 ccir标准6.3.3 数字电视6.3.4 hdtv6.4 动画、视频文件格式6.4.1 swf6.4.2 mov6.4.3 avi6.4.4 网络视频格式6.5 flash软件的应用6.5.1 adobe flashcs3 professional软件简介6.5.2 adobe flashcs3 professional软件使用基础6.5.3 flash基本动画的制作6.5.4 flash剪辑制作6.5.5 flash交互动画制作6.6 premiere软件的应用6.6.1 premiere环境和项目6.6.2 premiere的电影编辑6.6.3 premiere的声音编辑本章小结思考题第7章 多媒体压缩技术7.1 数据压缩的基本原理和方法7.1.1 数据压缩方法的分类7.1.2 数据压缩的性能指标7.2 统计编码7.2.1 统计编码的基本思想7.2.2 lzw编码7.2.3 赫夫曼编码7.2.4 算术编码7.3 预测编码7.3.1 预测编码概述7.3.2 dpcm编码7.3.3 adpcm编码7.4 变换编码7.4.1 变换编码的基本概念7.4.2 最佳变换编码7.4.3 离散余弦变换7.5 音频数据压缩标准7.5.1 电话语音压缩标准7.5.2 调幅广播质量的音频压缩标准7.5.3 高保真立体声音频压缩标准7.6 图像数据压缩标准7.6.1 静态图像数据压缩标准7.6.2 动态图像数据压缩标准本章小结思考题第8章 多媒体存储技术8.1 光盘存储基础8.1.1 光盘存储系统的组成8.1.2 光盘的构造和特性8.1.3 光盘的格式标准和类型8.1.4 光盘驱动器的构造和工作原理8.2 cd存储技术8.2.1 cd存储概述8.2.2 cd-r存储技术8.2.3 可擦写型cd光存储技术8.3 dvd存储技术8.3.1 dvd存储技术概述8.3.2 dvd编码技术8.3.3 dvd音频/视频标准8.4 高密度技术8.4.1 短波激光技术8.4.2 磁超分辨技术8.4.3 磁放大技术8.4.4 磁畴壁移动检测技术8.4.5 近场光存储技术8.5 网络存储技术8.5.1 直接连接存储8.5.2 存储区域网8.5.3 网络附加存储8.5.4 网络存储总结8.5.5 ip传输存储技术本章小结思考题第9章 多媒体应用系统创作技术9.1 多媒体应用系统的创作基础9.1.1 多媒体应用系统的基本设计过程9.1.2 多媒体脚本的设计9.1.3 多媒体的角色设计9.1.4 多媒体界面设计9.2 多媒体系统创作工具9.2.1 toolbook9.2.2 director9.2.3 authorware9.3 多媒体程序设计基础9.3.1 mci设备及类型9.3.2 mci9.3.3 api函数9.3.4 高级音频函数9.3.5 windows低级音频函数9.3.6 vb多媒体程序设计中mci的调用9.4 典型的计算机多媒体应用系统9.4.1 计算机多媒体应用系统概述9.4.2 音频工作站9.4.3 音/视频工作站9.4.4 dvi多媒体应用系统本章小结思考题第10章 多媒体数据库技术10.1 多媒体数据库概述10.1.1 多媒体数据库的数据10.1.2 多媒体数据库的体系结构10.2 多媒体数据模型10.2.1 多媒体数据模型的发

<<多媒体技术教程>>

展10.2.2 关系数据模型10.2.3 面向对象数据模型10.2.4 联机分析处理10.2.5 后关系数据库系统10.3 多媒体信息检索10.3.1 多媒体的内容处理10.3.2 基于内容检索的体系结构10.3.3 基于内容检索的过程和检索技术10.3.4 中文信息全文检索10.3.5 基于特征的图像信息检索10.3.6 基于内容的视频检索10.3.7 基于内容的音频检索本章小结思考题第11章 多媒体操作系统11.1 操作系统概述11.1.1 操作系统的分类11.1.2 实时系统的特征11.1.3 多媒体操作系统的类型11.2 多媒体操作系统的核心和重要功能11.2.1 操作系统的体系结构11.2.2 中断等待11.2.3 实时调度11.2.4 时限和恢复管理11.2.5 qos管理11.3 支持连续媒体应用的有关策略11.3.1 支持连续媒体的资源管理11.3.2 连续媒体的程序支持11.3.3 支持连续媒体的文件系统本章小结思考题第12章 多媒体网络和通信技术12.1 多媒体计算机网络概述12.1.1 多媒体网络的性能要求12.1.2 多路复用技术12.1.3 qos控制12.2 局域网12.2.1 局域网组网类型12.2.2 快速以太网12.2.3 千兆以太网12.2.4 fddi网络12.3 广域网12.3.1 x.25网络12.3.2 帧中继网12.3.3 atm网12.3.4 ip宽带网12.3.5 数字数据网12.3.6 isdn12.3.7 sonet12.4 ip网络相关通信协议12.4.1 ip协议12.4.2 实时传输协议12.4.3 实时传输控制协议12.4.4 资源预留协议12.4.5 实时流协议本章小结思考题第13章 分布式多媒体网络技术13.1 分布式超媒体系统的概念13.1.1 分布式超媒体系统的特征13.1.2 分布式超媒体技术13.2 web13.2.1 web概述13.2.2 web的超媒体体系13.2.3 http13.2.4 html13.2.5 xml13.3 网络视频会议系统13.3.1 网络视频会议系统概述13.3.2 基于硬件的视频会议系统13.3.3 基于软件的视频会议系统13.3.4 网络视频会议的国际标准13.4 视频点播和交互式电视13.4.1 vod和itv概述13.4.2 vod和itv的系统结构13.4.3 用户接入网技术本章小结思考题

<<多媒体技术教程>>

编辑推荐

《多媒体技术教程（第2版）》注重从多媒体的原理和方法的角度讨论，主要强调“如何用数字模拟和实现多媒体”在读者感受多媒体的精彩效果的同时，理解其所应用的基本概念和基本方法。涵盖多媒体设备、多媒体软件、计算机图类技术、视频、音频、动画技术、压缩技术、存储技术、数据库技术等诸多主题，展现多媒体技术领域的最新发展，方便初学者全面了解多媒体技术。

多媒体技术是计算机技术发展过程中的新生事物，涉及多个领域，应用范围极广，《多媒体技术教程（第2版）》主要从多媒体技术的层面出发，旨在揭示多媒体信息的各种表现形式和极强的感染力背后的深层知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>