

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark II 摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787111334569

10位ISBN编号：7111334566

出版时间：2011-5

出版时间：机械工业

作者：郑志强//骆军//罗曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 5D Mark II>>

前言

Canon EOS 5D Mark II是当前佳能公司主推的一款数码单反（DSLR）全画幅机型，用户群非常广泛，深受用户喜爱。

目前，市面上一些有关5D Mark II的书籍，内容大多以相机硬件性能测评为主，对于普通的摄影新手来说，其实更需要在熟悉相机的基础上学习更多的摄影技术和摄影理念。

因此本书在简要介绍完这款机型的主要特性后，着重引导读者进入数码单反摄影的技术和理念领域，使读者拥有此书不仅可以了解相机，更可以学习完整的摄影知识。

在本书写作过程中，曹来京、马宏伟、邵克难、张炜、孟戈、周海、苏岩等老师提供了大量精美的摄影作品，在此表示衷心的感谢！

编者 2011年4月 本书在讲解镜头及配件章节使用了部分官方样片，版权归原作者所有，本书中仅作为教学参考使用，特此声明。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

内容概要

canon eos 5d mark

ii是当前数码单反市场上最受欢迎的全画幅机型之一。

针对广大该机型摄影用户的需求，本书从认识canon eos 5d mark

ii讲起，以这款机型为载体介绍了dslr数码单反摄影技术、摄影理念、5d mark

ii自定义功能设定和拍摄模式、各种场景实拍技法、佳能主流镜头及配件、数码照片后期处理等知识

。

本书内容全面，知识架构合理，适合5d mark

ii新手入门学习使用，从胶片时代过渡到数码单反时代的用户也可将本书作为参考书。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

书籍目录

前言

第1章 详解canon eos 5d mark

1.1 佳能相机命名初探

佳能数码单反相机命名剖析

详解eos

佳能数码单反的四个档次与canon eos 5d mark ii的定位

1.2 画幅形式与等效焦距

画幅形式

等效焦距

1.3 像素与解像力

1.4 了解canon eos 5d mark ii的新功能

2110万高像素、高iso感光cmos

digic 4处理器实现高速连拍和强降噪功能

高清影片1080p媲美专业摄像效果

自动超声波除尘

1.5 canon eos 5d mark ii快速上手

1.6 相机菜单及功能设定

日期菜单设置

设置照片存储格式（设定画质）

设置自动关闭电源

调整屈光度

设定照片风格

回放设定

自拍设定

格式化存储卡

1.7 新手常犯的错误

第2章 canon eos 5d mark ii摄影技术

2.1 对焦

自动对焦

手动对焦

多重对焦

中途变焦法

锁定对焦

更改对焦点位置

自动对焦的3种模式

2.2 快门速度

快门的定义及功能

快门级数

快门构造与原理

快门速度的设定

安全快门

b快门

2.3 光圈与景深

光圈的概念

光圈的衡量与级数

<<Canon EOS 5D Mark II>>

景深的概念

景深预览

景深产生的原因

影响景深的因素

景深容许度

风光与人像摄影的光圈选择

光圈大小与画质

最佳光圈

2.4 iso感光度

iso感光度的概念

iso感光度的分类

iso感光度与照片品质

选用iso感光度的建议

2.5 色温与白平衡

认识色温与白平衡

色温——光颜色的科学度量

认识白平衡

色温与相机白平衡设定的关系

手动白平衡设定

利用相机白平衡拍摄与众不同的画面风格

2.6 测光与曝光

曝光原理

测光原理

测光方式

曝光补偿

包围曝光

曝光锁定 ae-l (auto exposure lock)

动态范围

色阶分布图

利用色阶分布图控制曝光技巧

第3章 canon eos 5d mark ii摄影理念

3.1 认识构图

构图的点

构图的线条

构图的面

黄金分割构图原理

直与横

井字构图

对角线构图

三角形构图

s形构图和其他字母形状构图

3.2 认识光影

直射光和散射光

光线的方向

3.3 认识色彩

色相、明度与饱和度

冷、暖色调

<<Canon EOS 5D Mark II>>

各种色系的特点

第4章 摄影高手的相机设定

4.1 c.fn i:曝光

- c.fn i -1 : 曝光等级增量
- c.fn i -2 : iso感光度设置增量
- c.fn i -3 : iso感光度扩展
- c.fn i -4 : 包围曝光自动取消
- c.fn i -5 : 包围曝光顺序
- c.fn i -6 : 安全偏移
- c.fn i -7 : 光圈优先模式下的闪光同步速度

4.2 c.fn ii:图像

- c.fn ii -1 : 长时间曝光降噪功能
- c.fn ii -2 : 高iso感光度降噪功能
- c.fn ii -3 : 高光色调优先
- c.fn ii -4 : 自动亮度优化

4.3 c.fn iii:自动对焦/驱动

- c.fn iii -1 : 不能进行自动对焦时的镜头驱动
- c.fn iii -2 : 镜头自动对焦停止按钮功能
- c.fn iii -3 : 自动对焦点选择方法
- c.fn iii -4 : 叠加显示
- c.fn iii -5 : 自动对焦辅助光闪光
- c.fn iii -6 : 反光镜预升
- c.fn iii -7 : 自动对焦点区域扩展
- c.fn iii -8 : 自动对焦微调

4.4 c.fn iv:操作/其他

- c.fn iv -1 : 快门按钮/自动对焦启动按钮
- c.fn iv -2 : 自动对焦启动/自动曝光锁定钮切换
- c.fn iv -3 : 分配set按钮
- c.fn iv -4 : tv/av设置时的转盘转向
- c.fn iv -5 : 对焦屏
- c.fn iv -6 : 增加原始校验数据

4.5 canon eos 5d mark ii的拍摄模式

- c1、c2、c3自定注册模式
- 全自动拍摄模式——高智能、高效率
- ca创意拍摄模式——新手模式，非常方便
- p（程序自动）拍摄模式——快速、简便、功能强大
- av（光圈优先）拍摄模式——人像、夜景、风光均适用
- tv（快门优先）拍摄模式——完全掌控动静的瞬间画面
- m（手动）拍摄模式——强大的手控操作能力
- b¹门模式——长时间曝光的动人景观

第5章 canon eos 5d mark ii摄影实拍技法

5.1 手持5d mark ii扫街，提高摄影水平，观察社会百态

5.2 风光摄影

- 拍摄美丽的山川
- 拍摄林木
- 拍摄美丽的花儿
- 拍摄水流和瀑布

<<Canon EOS 5D Mark II>>

拍摄大海

拍摄不同天气条件下的自然风光

拍摄美丽的草原

拍摄柔情似水的江南风情

拍摄雪景

5.3 夜景摄影

夜景车流与星芒

烟花摄影

5.4 人像摄影

镜头选择

给视线留有空间

满画幅人像与环境人像

人像用光

5.5 体育和舞台摄影

器材选择

快门速度与体育摄影

体育摄影技巧

舞台摄影

聚焦舞台人物

表现舞台主题

第6章 canon eos 5d mark ii的高清摄像功能

6.1 可媲美专业摄像功能的5d mark ii高清短片录制

6.2 设置并启动高清摄像功能

6.3 拍摄影片时的设置

6.4 拍摄影片时拍摄单张照片

6.5 拍摄影片的存储和回放

6.6 使用电视机观看拍摄的高清短片

第7章 canon eos 5d mark ii镜头与附件选择

7.1 镜头分类常识

定焦镜头和变焦镜头

广角镜头、标准镜头、长焦镜头、鱼镜头

镜头性能测试 (mtf)

佳能镜头名称解读

7.2 最为经典的10只镜头

canon ef 16-35mm f/2.8l ii usm

canon ef 24-70mm f/2.8l usm

canon ef 70-200mm f/2.8l is ii usm

canon ef 14mm f/2.8l ii usm

canon ef 35mm f/1.4l usm

canon ef 50mm f/1.2l usm

canon ef 85mm f/1.2l ii usm

canon ef 135mm f/2l usm

canon ef 200mm f/2l is usm

canon ef 300mm f/2.8l is usm

7.3 高性价比的6只ef全画幅镜头

canon ef 17-40mm f/4l usm

canon ef 24-105mm f/4l is usm

<<Canon EOS 5D Mark II>>

canon ef 70-200mm f/4l is usm

canon ef 50mm f/1.8 ii

canon ef 85mm f/1.8 usm

canon ef 300mm f/4l is usm

7.4 具有特殊用途、特殊魅力的5只佳能镜头

canon ef 15mm f/2.8鱼眼

canon ef 100mm f/2.8l is usm 微距

canon ef 135mm f/2.8 柔焦

canon ef 400mm f/2.8l is usm

canon ef 600mm f/4l is usm

7.5 物美价廉的2只副厂镜头

sigma 12-24mm f4.5-5.6 ex dg asp hsm

sigma 24-70mm f2.8 if ex dg hsm

7.6 附件选择及详解

三脚架与快门线

摄影包

滤镜

防潮箱

遮光罩

第8章 摄影作品后期处理

8.1 后期处理的核心问题

亮度/对比度调整

色阶(明暗)调整

曲线调整

整体的色相/饱和度调整

局部的色相/饱和度调整

图层

蒙版

通道

8.2 照片的清晰锐利与模糊柔和

锐化滤镜

模糊滤镜

8.3 raw格式

打开camera raw的三种方式

camera raw主要功能介绍

camera raw修图实战

<<Canon EOS 5D Mark II>>

章节摘录

版权页：插图：

<<Canon EOS 5D Mark II>>

编辑推荐

《Canon EOS 5D Mark2摄影完全攻略》：5D Mark II的设置全攻略 / 摄影技术与理念全攻略，场景实拍技法全攻略高清摄像全攻略，速配镜头与附件全攻略，数码暗房全攻略机型性能测评与附件全揭密。5D Mark II性能测评 / 23款镜头介绍 / 附件应用摄影理论全面讲解5D Mark II实拍技法详解构图技巧 / 光影运用 / 色彩抓取 风光 / 夜景 / 人像 / 体育和舞台照片处理的核心问题——图层·通道·蒙版·色阶Camera Raw应用实战

<<Canon EOS 5D Mark II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>