

<<园林景观设计手绘技法>>

图书基本信息

书名：<<园林景观设计手绘技法>>

13位ISBN编号：9787111333418

10位ISBN编号：7111333411

出版时间：2011-4

出版时间：机械工业出版社

作者：李丽，刘朝晖 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林景观设计手绘技法>>

内容概要

本书以现代园林景观设计为主要表现对象，内容包括园林景观手绘表现技法的基础训练，园林景观设计的常用手绘技法，园林景观设计过程中的手绘图分析，园林景观设计手绘作品赏析等。读者通过对本书由浅入深、循序渐进的学习，可掌握一套完整的手绘效果图表现技法。本书适用面广，可作为广大园林专业师生、园林设计从业人员和园林设计爱好者的参考临摹范本和教材使用。

<<园林景观设计手绘技法>>

书籍目录

丛书序

前言

第一章 园林景观设计手绘技法概述

第二章 透视基础

第一节 透视的表现特征和基本方法

一、一点透视

二、两点透视

三、变形的一点透视

第二节 透视图的绘制要点

一、视点的选择

二、透视图中的配景的比例尺度

第三章 构图基础

第一节 画面的均衡

一、均衡关系的主要特征和构成因素

二、构成均衡关系的具体方法

第二节 取景

一、景深

二、画面重点

第三节 常见的错误构图

一、构图拥挤

二、等分现象

三、形体边界相切

四、画面不稳定

五、景物缺乏遮挡

第四章 园林景观设计的常用手绘技法

第一节 手绘图的材料和工具

一、常用手绘图纸张

二、常用手绘辅助工具

第二节 钢笔表现技法

一、工具及技法简介

二、绘图步骤

三、表现技法应用

第三节 彩色铅笔表现技法

一、工具及技法简介

二、绘图步骤

三、表现技法应用

第四节 马克笔表现技法

一、工具及技法简介

二、绘图步骤

三、表现技法应用

第五节 水彩表现技法

一、工具及技法简介

二、绘图步骤

三、表现技法应用

第五章 手绘图的配景表现

<<园林景观设计手绘技法>>

第一节 人

- 一、人物造型表现
- 二、人物手绘技法

第二节 植物

- 一、树
- 二、草丛与花丛

第三节 其他配景

- 一、天空
- 二、水
- 三、石

第六章 园林景观设计过程中的手绘图分析

第一节 创意阶段的手绘草图

- 一、手绘草图的作用
- 二、手绘草图的表达内容
- 三、手绘草图的表现特点

第二节 展开设计阶段和设计深化阶段的手绘图

- 一、展开设计阶段手绘图的作用
- 二、展开设计阶段手绘图的表达内容
- 三、展开设计阶段手绘图的表现特点
- 四、设计深化阶段的手绘图

第三节 复合式设计表现图

- 一、复合式设计表现图的概念
- 二、复合式设计表现图的作用
- 三、复合式设计表现图的表达内容及表现特点

第四节 设计案例分析

第七章 园林景观设计手绘作品赏析

参考文献

<<园林景观设计手绘技法>>

章节摘录

我国现阶段的城市化建设迅猛发展，市场竞争日趋激烈，各类工程的设计周期往往时间较短，因此要求设计师们必须具备熟练的设计表现技巧来辅助设计工作，以便提高设计的质量和效率。尽管利用各种软件的计算机表现形式日新月异，但手绘的方法与计算机表现手段相比，始终占有快捷、灵活的优势，更方便设计师有效传达自己的设计意图。

好的设计手绘图不但可以快速有效地传达、沟通设计构思，解决工程中的实际问题，还有助于设计思维的扩展。

绘图者可以通过不同种类的技法和绘画风格，表现出特定景观场所的内容和意境，更好地诠释设计意图。

反之，没有好的手绘基础，就等于缺乏与人交流、沟通的工具，会给整体设计工作带来很大障碍。

同时，手绘还有助于收集和积累素材，是设计过程中必不可少的工具和解决问题的手段。

手绘的较高境界应当是心手合一，用手绘图来传达设计意图的同时，手绘过程中的设计思路也在不断延展。

有的手绘技法方面的专业书作者认为，手绘表现同其他艺术活动一样具有较强的艺术表现成分，一味强调追求画面艺术效果，如主张对画面中的客观存在物加以提炼和取舍。

这样做虽然从画面的审美角度来说无可厚非，但对景观中的关键设计内容进行夸张或删减处理，其直接后果往往是图面效果误导委托方，干扰相关人员针对设计问题的判断，导致设计过程中与施工完成后内容及效果差异过大，造成不必要的麻烦。

另一种观点则认为，手绘效果图就是工程图纸的一个种类，只要解决了设计中的具体问题就可以，没必要强调画面的艺术性。

以上两种观点都有失偏颇，它们只强调了设计手绘图的片面功能。

好的手绘图不但应有艺术性，更要说明设计中应当解决的实际问题，如功能布局、空间组织、材料搭配等，否则设计表现图就会失去自身存在的价值，或者被认为是不符合标准的图纸。

如果绘画技巧过于拙劣，就不能通过画面准确、形象地展现设计内容，更不能表达独特的景观意境和气氛，在与人交流、沟通时也会出现障碍，从而阻碍设计意图的传达。

……

<<园林景观设计手绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>