

<<工业设计初步>>

图书基本信息

书名：<<工业设计初步>>

13位ISBN编号：9787111324027

10位ISBN编号：7111324021

出版时间：2011-2

出版时间：刘永翔 机械工业出版社 (2011-02出版)

作者：刘永翔 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计初步>>

内容概要

《工业设计初步》为普通高等教育工业设计专业规划教材。全书共6章，系统介绍了工业设计概念、主要领域、发展历史与现状、知识体系与技能素质、企业活动与设计创新、人才培养与教育模式、前沿资讯信息等多方面专业知识内容。

《工业设计初步》将专业基本知识和专业学习发展结合起来，从不同的角度为学生进行阐释，并提供了相应前沿的设计案例。

全书内容精要概括，图文结合，侧重专业学习入门引导。

《工业设计初步》主要作为高等院校工业设计、艺术设计以及其他产品设计类专业的教学用书，也可作为成人教育、高职教学和科普教育的参考用书。

<<工业设计初步>>

书籍目录

前言第1章 工业设计概述1.1 工业设计定义1.1.1 “设计”的理解与应用1.1.2 工业设计1.2 工业设计主要领域1.2.1 产品设计1.2.2 信息传达设计1.2.3 展示与装置设计思考题第2章 工业设计发展历程与现状2.1 艺术变革与现代设计2.1.1 工业革命与艺术变革2.1.2 包豪斯与现代主义设计2.2 国外工业设计现状2.2.1 欧洲主要国家工业设计的发展现状2.2.2 美国工业设计的发展现状2.3 亚洲工业设计的发展现状2.3 我国工业设计的发展与现状2.3.1 工业设计的引入与认识2.3.2 制造业创新与工业设计发展思考题第3章 工业设计从业知识体系与技能素质3.1 工业设计中的工程技术3.1.1 工程技术基础知识3.1.2 人机工程与社会学知识3.1.3 工业工程与市场营销学3.2 艺术素质与审美能力3.2.1 工业设计的艺术素质构成3.2.2 审美能力的后天培养3.3 生活体验与观察能力3.3.1 设计源于生活体验3.3.2 技术革新与艺术时尚在观察中整合3.4 设计师的社会责任与职业使命3.4.1 设计师的社会责任3.4.2 设计师的职业使命思考题第4章 企业市场活动与设计创新4.1 企业中的工业设计活动4.1.1 工业设计与企业4.1.2 工业设计与市场4.2 工?设计与企业产品创新4.2.1 技术型工业设计创新4.2.2 文化型工业设计创新4.3 个性化工业设计创新4.2.4 人机工程工业设计创新4.3 企业产品创新中的文化特征塑造思考题第5章 工业设计教育—5.1 国外工业设计教育概况5.1.1 美国现代设计教育状况5.1.2 欧洲主要国家现代设计教育状况5.1.3 亚洲国家工业设计教育发展现状5.2 我国工业设计教育发展现状5.2.1 起步时期的工业设计教育探索5.2.2 制造业发展催生大设计趋势思考题第6章 工业设计资讯常识6.1 当代知名设计师及其作品6.1.1 马克·纽森6.1.2 贾斯伯·莫里森6.1.3 喜多俊之6.1.4 深泽直人6.2 国内外设计公司介绍6.2.1 美国IDEA.....参考文献

章节摘录

版权页：插图：由于展示内容和目的的不同，国内外对展示的理解和分类有着很大的差别。尤其是随着技术进步，展示媒体不断扩展，展示设计的内涵和外延较之过去也发生了巨大变化。从大的方面。

展示设计可分为商业性展示和文化性展示，包括了博物馆陈设、展示会、展销会、博览会、商业展示、演示会以及庆典环境等多种具体形式。

在舞台剧中，为了衬托整个场景的气氛，通过舞台的设计以及灯光、影像、音乐等手段来促使人们快速融入到整个剧情里面，增加剧情的真实性和感染力。

展示设计也是如此，设计师是展示设计活动的“导演”，他们对整个空间进行规划与布局，使展示空间成为展示物品的舞台，展示物品在舞台上向人们传递该物品的具体特性以及社会价值。

同时，配合灯光、影像和声音等辅助装置帮助观众更好地融入到展示氛围中，提高体验质量。

在展示设计中，展示空间的艺术表现和有效组织以及展示装置是反映展示物品特性的主要内容。

由此，展示设计就包括了展示物、场地空间、观众和时间四个要素，好的展示设计无非就是处理好这四者之间的关系。

<<工业设计初步>>

编辑推荐

《工业设计初步》：普通高等教育工业设计专业规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>